SETTE SE EL País a diario

Año 7-Nº 2189-Precio de este ejemplar: \$1 Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$8

La Marcha Federal culminó con la

Plaza de Mayo llena. Convocan a un paro general para el 2 de agosto



## Hay otro país

La Marcha Federal le ganó la calle al menemismo. Diversas tendencias de oposición sindical y política pudieron ocupar un espacio común, sin que ninguna de ellas tuviera que resentir la propia identidad. Fue un acto generoso, porque nadie bajó su consigna, su pancarta o su bandera, pero tampoco quiso imponérsela al otro. Hasta los discursos prefirieron el recato del respeto mutuo a la frase apasionada o el índice dogmático, aun a costa de sacrificar en parte la exaltación habitual en estas reuniones multitudinarias.

Todos se cobijaron bajo una frase preñada de promesas - "hay otro país posible" -, cuya mayor virtud no está en lo que promete -puesto que cada participante puede imaginar contenidos distintos -, sino en la potencia misma de su texto. Así como el escrutinio del 10 de abril abrió, con un golpe de oxígeno, una brecha novedosa en la perspectiva política, la convocatoria y la marcha misma le dieron dimensión social y continuidad a un pronunciamiento que reclama cambios de rumbo.

A pesar de los malos presagios del Gobierno, la travesía por miles de kilómetros y el mitin de la víspera no registraron un solo incidente que pusiera en peligro la seguridad pública. La serenidad y la prudencia de los manifestantes hicieron inútil el gigantesco operativo policial diseñado por el Gobierno con más intención intimidatoria que de protección. Como pudo constatarlo cualquier televidente, las columnas merecieron respeto, simpatía o aplausos. El carácter de feriado que adquirió la jornada en la Capital –en parte debido a la intimidación oficial— mostró también que la sociedad reconocía la legitimidad de la protesta.

Sin exageración alguna, fue una muestra de cultura democrática, cuyo contraste es todavía más fuerte si se la compara con los habituales gestos autoritarios del oficialismo, en particular los que dedicó a este movimiento. La actitud del presidente Carlos Menem, que quiso cazar brujas en la heterogénea composición socio-política de la marcha, es una reacción impropia para la vida en pluralidad. La democracia, en sustancia, no es otra cosa que el reconocimiento respetuoso de la diversidad de opiniones, y ese requisito debería ser de noción obligatoria para quienes gobiernan en nombre de todos o, en definitiva, de una precaria mayoría electoral.

La marcha mostró un fuerte acento sindical —coronado por la propuesta de un paro activo nacional para el 2 de agosto—, pero la presencia de la UCR, el Frente Grande y el MODIN, además de otros partidos menores, amplió su base de sustentación más allá de los límites del campo laboral, otorgándole una representatividad mucho más amplia que el número de los participantes directos, y no es una frase de consuelo —como las que se usan para las derrotas futbolísticas—porque ha sido uno de los actos públicos de oposición más importante de los últimos cuatro años, incluida la plaza del No.

La estabilidad dejó de ser una coartada para la injusticia. Si la votación del 10 de abril tuvo un sentido principal dirigido contra la corrupción impune, el pronunciamiento de la marcha golpeó directamente sobre el esquema económico del menemismo. El Presidente respondió que "sería suicida modificar el rumbo" y desdeñoso juró que ni cien marchas lo harían cambiar de opinión. Parece una respuesta dictada por la soberbia antes que por el sentido común, sobre todo en quien se propone prolongar su mandato, por el voto popular, hasta fin del siglo. Menem envejece como Frondizi, cuando debería hacerlo como Perón.

Es sensato conjeturar que tanto la marcha como la respuesta oficial ahondarán más, si cabe, la interna del oficialismo, ya que muchos políticos puestos en la picota por la derrota del 10 de abril levantarán el dedo para señalar a Domingo Cavallo como el verdadero "piantavotos", con esa volatilidad de juicio propia de los que ven amenazada su supervivencia. Cuestionar la plataforma económica del menemismo es lo mismo que poner en duda la razón última de su posible continuidad: Menem no puede ganar la reelección con Gostanian y Corach.

La marcha mostró que hay una creciente demanda por "otro país", aunque todavía sea pronto para que el reclamo se concrete en el diseño real de lo "posible". Por ahora, hay voluntad de cambio y más preguntas que respuestas. La oposición, sin embargo, se ha puesto ahora una meta ambiciosa, la huelga nacional del 2 de agosto, contando quizá con que entre sus promotores se cuentan transportistas, docentes y estatales, vitrina más visible que un paro industrial para manifestar una protesta.

Por lo pronto, es un objetivo que le da sentido de continuidad a esta convergencia, es un convite para los indecisos y pone bajo presión a las áreas del oficialismo —las ambiciones electorales de los políticos, la inquietud de las bases en algunos sindicatos que siguen pegados a la Casa Rosada— que hacen cuentas para las elecciones presidenciales de 1995. Si el 10 de abril puso en evidencia la posibilidad de una tercera fuerza política, el 6 de julio contará como un reto para que la oposición encuentre un camino que abra perspectivas nuevas a un programa económico que parece incapaz de hacer otra cosa que morderse la cola.

### EN UN ACTO PLURALISTA,

# FIESTA

Unos 60 mil manifestantes culminaron en Plaza de Mayo los cuatro días de la Marcha Federal. Alrededor de las columnas sindicales, llegó una sorprendente cantidad de espontáneos y la representación de casi todos los partidos opositores. Sin embargo, la característica central del acto fue el respeto al pluralismo y a las consignas unificadoras. Contra todos los vaticinios oficiales, el gigantesco despliegue policial resultó innecesario.

La Plaza de Mayo desbordó ayer con los 60 mil asistentes a la Marcha Federal organizada por el sindicalismo opositor al Gobierno que, reforzando su rol de convocante de todas las fuerzas antioficialistas, llamó a un paro general para el próximo martes 2 de agosto. La primera evaluación gubernamental fue descalificatoria, pero los organizadores se daban anoche por satisfechos por partida doble. Por un lado, el desfile de las columnas del interior por la Capital Federal fue acompañado con calidez inusual por la gente que no participó pero observó el paso delante de su ventana. Por otro lado, la protesta no sólo llenó la plaza sino que le arrebató la calle al oficialismo por primera vez en la era Menem.

Desde el punto de vista de los números, la batalla informativa entre el gobierno y la oposición se desató temprano, cuando la policía bonaerense evaluó en no más de 10 mil los participantes que, llegados en micros desde el norte, sur y oeste del país, empezaron a desplazarse

desde San Isidro, el cruce de Varela y la Plaza de Morón rumbo al cen-

Al margen de la pelea, las dificultades, para hacer una evaluación numérica subsisteron hasta el comienzo del acto dada su modalidad singular: el desplazamiento por las avenidas Corrientes, Rivadavia y Montes de Oca y la paulatina incorporación de pequeños grupos de manifestantes. A mediatarde, el gobierno concedía 20 mil mientras que los organizadores más eufóricos ponderaban unos 100 mil.

Los aplausos y los saludos espontáneos desde los edificios hacia las columnas federales superan los números. En un análisis cualitativo debe computarse el efecto de conmoción pública, al que ayudó incluso el impresionante despliegue policial. Así quedó amplificado hasta el propio acto central. Otra clave fue el cierre de comercios, ya fuera por simpatía o por temor ante el vaticinio oficial de que se producirían disturbios. Pero un eficaz mecanismo de seguridad interno conjuró una eventual descalificación de la pro-

#### POLITICOS CON 10 EN CONDUCTA

## Todos los pies en el plato

Mer R. F.) Los políticos eran más de un centenar y, contra todas las previsiones, cumplieron a pie juntillas el rol que se les había asignado: mantener un bajo perfil para no opacar las demandas sociales de los convocantes y, sobre todo, evitar las suspicacias sobre un aprovechamiento externo de la Marcha. "Nunca tantos políticos robaron tan poca cámara", comentaban entre sonrisas al terminar el acto.

Montados sobre los tablones de la tribuna especialmente colocada a espaldas de la Casa de Gobierno, un arco que abarcó desde Chacho Alvarez y Pino Solanas hasta Federico Storani y Leopoldo Moreau, pasando por el socialista Alfredo Bravo, los trotskistas Luis Zamora y Jorge Altamira y los nacionalistas Jorge Spilimbergo y Mario Gurioli, siguió la demostración en actitud casi circunspecta.

Los organizadores invitaron a 300 personalidades, entre las que figura-

ban dirigentes sociales de los grupos convocantes y políticos que habían hecho llegar su adhesión. Entre los primeros Saúl Ubaldini concentró las miradas, pero también estaban los laboralistas Pedro Keselman y Héctor Recalde, el agrarista Daniel Bo, los empresarios Jaime Godelman (Apyme), Edgardo Forn y Floreal Gorini (cooperativistas), Miguel Zárate (jubilados), y Rubén Manusovicz y Santiago de Muzzopappa, de Fedecámaras.

Los frentegrandistas Pino Solanas, Eduardo Jozami, Abel Fatala, Juampi Cafiero y Graciela Fernández Meijide ya estaba instalados cuando subió Alvarez flanqueado por Aníbal Ibarra y el diputado Rafael Flores, que ya anunció su migración del PJ al FG.

ya anuncio su migracion del Pl ai PG.

Los radicales llegaron en tropel
pero separados. El presidente de la
bancada, Raúl Galván, y Osvaldo Alvarez Guerrero, por un lado; en la
otra punta, Juan Manuel Casella,
Luis León, Carlos Becerra y Carlos
Raimundi. Ní el angelocismo ni el

delarruismo aportaron presencias significativas, pero el alfonsinismo dejó ver dos espadas: Jesús Rodríguez y Simón Lázara. Curiosamente tampoco llegó el intendente de San Isidro, Melchor Posse, quien había garantizado comida y alojamiento para 1500 manifestantes del NOA que antenoche acamparon en Panamericana y Márquez.

Alberto Flamarique, principal operador de José Octavio Bordón,

Alberto Flamarique, principal operador de José Octavio Bordón, explicaba acompañado por Carlos Campolongo que el senador no podría concurrir porque a esa hora estaba en Singapur. Junto a ellos asentía Nilda Garré, otra destacada figura del team del político mendocino. A su lado, conversaban el Nobel Adolfo Pérez Esquivel con la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, y se mantenía solitario el dirigente papelero Blas Alari

Hasta Aldo Rico, que por la mañana aseguraba que no subiría al mismo escenario que el resto de la "partidocracia", su-

tidocracia", sucumbió ante la tentación. Promediando el acto desfiló brevemente por la tribuna, donde tuvo un gesto preferencial hacia Carlos "Perro" Santillán y estrechó la manos de algunos sindicalistas desprevenidos, ante la virtual indiferencia de los demás políticos.

> Estatal Víctor De Gennaro. "No sólo queremos cambiar de Presidente sino también de modelo."



# DE TODOS COLORES

testa por desmanes, una chance con la que el Gobierno jugó en los últimos días.

Contra lo que pudiera esperarse, la Marcha Federal concitó ayer una adhesión socialmente diversa, bastante afín al objetivo político de sus organizadores. Hubo concurrencia de todo tipo: espontánea y encuadrada. Dentro de la última categoría, junto a las columnas partidarias se destacaron las sindicales.

La matriz gremial fue de orígenes

Los principales contingentes fueron aportados muevamente por los gremios de la Mesa de Enlace del gremialismo opositor.

Las columnas del MTA, donde revistan la mayoría de los sindicatos del transporte (camioneros, choferes, aeronáuticos), se desplazaron por separado de las del CTA, donde tienen peso preponderante los sindicatos estatal y de docentes, que ayer realizaron un paro de respaldo a la marcha.

La concentración no fue sólo una demostración de empleados públicos pero tampoco de clase media. Había trabajadores de diferente rango y pocos exponentes de los sectores marginales que aparecen arriados en los actos de conformación clientelista. Tampoco abundaron, por cierto, los trabajadores industriales.

A esta carencia apunta el próximo paso del sindicalismo opositor con su convocatoria a un paro general para dentro de apenas 25 días. La apuesta del estatal Víctor de Genaro, refrendada por el camionero Hugo Moyano. es capitalizar el descontento que ha aflorado en diversos gremios industriales por la próxima implementación de la reforma laboral y la inequidad retributiva. La UOM, por ejemplo, está en medio de un plan de lucha y ayer no hubo mayor presencia metalúrgiuca porque no existía la cobertura de una convocatoria orgánica del gremio.

Para la audaz convocatoria a un paro general, la conducción de la Marcha Federal contaría no sólo con la parálisis de la CGT oficialista sino también con la media promesa de los gremios del transporte de poner lo suyo. La transversalidad social tuvo un correlato político preciso. El de ayer fue un acto pluralista donde no sólo no se entonaron marchas partidarias: todos se cuidaron expresamente de evitar banderas que separen y, en cambio, exhibieron otras que unían. El arco partidario aceptó su rol. Sus columnas no disputaron la hegemonía y se apostaron disciplinadamente en el fondo de la plaza para escuchar los discursos.

Moyano habló de "la plaza de Yrigoyen y de Perón", y exhortó al gobierno a "escuchar la voz del pueblo porque es la voz de Dios". La productora rural mendocina Guillermina de Montero (ex monja) dijo que "no votamos este plan para que nuestros abuelos tengan que mendigar". Carlos "Perro" Santillán (la mayor ovación individual de la plaza) dijo que la marcha federal "seguirá hasta que Cavallo cambie o caiga". El radical de la FUA Daniel Nieto exhortó a tomar las facultades el 2 de agosto y reflotó la consigna "obreros y estudiantes, unidos adelante". Y De Genaro dijo que "no sólo queremos cambiar de presidente en el "95, sino también de modelo".



Gruesas columnas atravesaron la ciudad desde temprano, logrando el apoyo de grupos de vecinos. El impresionante dispositivo de seguridad terminó multiplicando los efectos del acto.

CASSIA, LA CGT "RESCATA" A MENEM

## "Esto fue un fracaso"

(Por Diego Schurman) "Nosotros ni adherimos ni compartimos, los paros activos son extemporáneos." Nunca como ayer el secretario general de la CGT, Antonio Cassia, fue tan tajante al marcar la distancia que separa a la central oficialista de las agrupaciones opositoras convocantes del paro general para el 2 de agosto. El petrolero fue contundente: "La Marcha Federal fue un fracaso, pero parece que la CTA y el MTA quieren seguir usando a la gente y ahora llaman al combate", dijo a Página/12 en lo que pareció ser un grito de guerra. Y, como si los tantos no hubiesen quedado claros, anunció para el jueves 14 el lanzamiento de la Mesa Sindical Menem '95, desde donde los gremios alistados en la CGT trabajarán por la reelección del Presidente.

Cassia dijo que con la Mesa promenemista, que se presentará en sociedad durante un acto en el Sindicato del Seguro, se va a "rescatar" al mandatario. Menem estaría en
manos de lo que los sindicalistas del oficialismo llaman
"burocracia gubernamental", para "terminar con todos los
malos augurios" echados a rodar ayer durante la protesta
del arco gremial y político opositor. Según el capo de la
CGT, "el fracaso" del paro está signado "por la amplia e
incoherente gama de representantes" que ayer estuvieron
en el palco arengando contra la política socioeconómica.
"Si me dicen que la UCR convoca a la huelga me hace mucha gracia. Es pura demagogia, porque cuando gobernaban y nosotros teníamos que negociar lo que pactábamos
por la mañana no nos alcanzaba por la noche. Era nefasto", dijo.

Pero Cassia no se conformó con cuestionar a la UCR y

Pero Cassia no se conformó con cuestionar a la UCR y también lanzó frases corrosivas contra el jefe del MODIN, Aldo Rico, y el titular de la Federación Universitaria Argentina (FUA), el radical Daniel Nieto. "Lo de Rico me llama verdaderamente la atención. Un hombre que alzó las armas en contra de la democracia y le hizo tanto daño al movimiento obrero durante la época del Proceso extrañamente quiere ponerse ahora del lado de la democracia. En cuanto a ese chico de la FUA –agregó–, también es un caso: convocó a la toma de las universidades y reivindicó el Cordobazo. Eso ya no tiene sentido en estas épocas", redondeó.

La embestida del jefe de la CGT motivó una reacción generalizada de los gremios que participaron en la Marcha Federal, aunque públicamente Juan Manuel Palacios, titular del estratégico gremio del transporte y del MTA, fue el primero en salir a la palestra: "Lo de Cassia me tiene sin cuidado. Es poco serio y representa a aquellos que defienden el modelo".

defienden el modelo".

Según el gremialista, "a partir de la huelga se partirá el sindicalismo en dos: aquel sector donde se encuentran los dirigentes que representan a la gente de la calle y el de los Cassia, que no representan a nadie". En rigor, para Palacios "ninguno" de los dirigentes que integran la actual central sindical oficialista. "En la CGT se encuentran los Pedraza (de la Unión Ferroviaria), que cambian vagones por gente, los jefes de gremios textiles (en alusión a Pedro Goyeneche), que no tienen ni representados por la brusca caída de la actividad, y también los Cassia, cuyo gremio tiene alistados en el padrón a unos 40 mil afiliados pero que en verdad son apenas 6 mil y para colmo parte de ésos estuvieron ayer con nosotros en la Plaza de Mayo", dijo.

Como es habitual, el sindicalista también apuntó sus dar-

Como es habitual, el sindicalista también apuntó sus dardos contra el presidente Menem, quien los había acusado de nostálgicos. "Nosotros no somos nostálgicos, simplemente le pedimos que cumpla con la revolución productiva que prometió y que en vez de sacar una ley de flexibilización laboral saque una ley de produccción", concluyó. CLAVES

No hubo incidentes. Nadie tiró siquiera una tiza.

No se cantaron consignas que dividieran a los manifestantes.

Más que sus diferencias, los asistentes buscaron el promedio y los puntos en común, lo cual explica el clima, alegre pero sin euforia.

La Plaza fue pluralista, sin los forcejeos tradicionales de las columnas buscando el primer lugar.

Las coberturas
televisivas
amplificaron la Marcha
Federal desde que
arrancó en el Noroeste,
el Nordeste y el Sur.

El paso por el interior y por toda la Capital Federal garantizó que la protesta tuviera una presencia notable en la percepción de la gente.

La composición constó de empleados públicos, clase media empobrecida y estudiantes, y pocos trabajadores industriales.

Los políticos aceptaron la dirección de matriz sindical

#### Paros en las provincias

Con acento en el sector edu-Con acento en el sector edu-cativo y en la administración pública, la jornada de ayer re-gistró huelgas en el interior del país en apoyo de la Marcha Fe-deral que desembocó en Plaza de Mayo. Ninguna provincia acuedo totalmente, analizaquedó totalmente paraliza-da-por la negativa de la CGT a adherir a la protesta- pero hu-bo una merma sensible de la actividad laboral en Salta, Jujuy, Córdoba y Santa Fe, por ejemplo. Los más parejitos en el cumplimiento de las medidas de fuerza fueron los maestros. El dictado de clases fue prácticamente nulo en las escuelas pú-blicas de La Rioja -la provincia del presidente Menem-, Ju-juy, Misiones, San Luis, Cata-marca, Capital Federal y el Gran Buenos Aires. La ciudad de Mar del Plata tuvo como da-to distintivo la parálisis del sector judicial. La estructura nacional de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE) y sus buenos vínculos con gremios mu-nicipales de distintas capitales -como, por ejemplo, los jujeños del Perro Santillán— contribu-yeron a disminuir el trabajo en las reparticiones de la adminis-tración estatal.

#### "El campo está que arde"

Los productores agropecuarios de distintos puntos del pa-ís se sumaron ayer a la Marcha Federal bajo el cántico unifica-"Menem, compadre, el campo está que arde". El aba-nico de reclamos que encabezó nico de rectamos que encabezo el titular de la Federación Agra-ria Argentina, Humberto Vo-lando, abarcó desde los tabaca-leros y productores de verduras del noroeste y noreste hasta la crítica situación de los algodoneros chaqueños, los avicultores entrerrianos y el demantelamiento productivo de los laneros patagónicos. La protesta contó también con la participación de los agricultores y gana-deros de la Pampa Húmeda, quienes se movilizaron a pesar de que la entidad que los nuclea, la Confederación de Asociacio-nes Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP) no adhila convocatoria. frutihorticultores del Alto Valle de Río Negro llegaron con un camión cargado con dos toneladas de manzanas para repartir entre los concurrentes. La Policía Federal impidió que el vehículo avanzara más allá de la avenida Independencia, por lo cual los productores empezaron a degustar antes la fruta pa-

propiedades el mejor nivel TASA Y VENDE **PENSANDO EN USTED** illamenos hoy! Santa Fe esq. Araoz 833-2002

Cuatro demoledores días de viaje tuvieron su premio. A su paso por las calles de Buenos Aires los marchistas de Jujuy, Humahuaca o Zapla recibieron el saludo de los porteños que se reunieron en las esquinas para aplaudir a las columnas. En el centro descubrieron otro panorama: el cerco tendido por la policía, las persianas bajas y el tráfico cortado. Igual se vieron rodeados por los miles de



"¿Para dónde queda el Obelisco, hermano?"

(Por Luis Bruschtein) Tras cuatro días demoledores de viaje con actos y marchas en las pa-radas que se hacían en el camino a Buenos Aires, los maestros de La Quiaca, las enfermeras de Jujuy, Quiaca, las entermeras de Jujuy, los empleados públicos y municipa-les de Humahuaca y Abrapampa y los desempleados de Zapla entra-ron ayer en la Plaza de Mayo entre los aplausos emocionados de la gen-te. Algunos, de adentro y de afuera de la columna, con lágrimas en los ojos. Desde el camping de San Isi-dro, donde hicieron noche, hasta Corrientes y Gascón, llegaron con los ómnibus y de allí bajaron para encaminarse hacia la Plaza de Ma-

Al llegar al cruce de la Panamericana con la General Paz, la policía ha-bía detenido a la caravana para parlamentar con el Perro Santillán, que miraba con inquietud a los uniformados que lo rodeaban. "¿Por qué tienen la cara tapada?", le preguntó al comisario Montenegro, a cargo del operati-vo. "Porque hace frío, Santillán, y estos uniformes se utilizan de esta ma-nera." Los policías tenían las caras tapadas con pasamontañas y su aspec-to no era tranquilizador. "Nosotros no hemos solicitado seguridad—expresó Santillán— porque los trabajadores siempre nos comportamos pacífica-

El clima con que la caravana era re-cibida fue subiendo a medida que se acercaba a destino. Desde la tibia recepción tucumana, hasta la calurosa bienvenida que le dio Rosario. Pero al llegar a Buenos Aires, la gente se reunió en las esquinas para aplaudir y saludar, las mujeres hacían grupos en las puertas de los supermercados y al-gunos acompañaron a pie y con ban-deras a los ómnibus. La sorpresa y la emoción se podía sentir entre los mar-

¿Para dónde queda el Obelisco, hermano?", preguntaba uno mientras estiraba las piernas, o "¿Dónde que-da la calle Esmeralda?". La ciudad, que durante estos tres días aparecía como el destino final de un largo camino de reclamos, pasaba a conver-tirse en ese primer momento en objeto de curiosidad, de algo para contar a la vuelta. Era la enésima vez que se bajaba y subía de los ómnibus desde que la caravana partió de La Quiaca y a esta altura ya se hacía con la na-turalidad de algo cotidiano: desenrollar las pancartas y alistar las bande ras mientras los bombos y redoblantes empiezan a marcar los ritmos más animados de las consignas, entre ellas la preferida con la música de Mata-"Le dicen el cagador, nació en La ja..." Durante estos cuatro días se habían realizado actos, algunos grandes y otros simbólicos, en La Quiaca, Tucumán, Santiago del Estero, Cór-

doba, San Lorenzo y Rosario.

La gente bajó de los ómnibus en
Gascón y Corrientes. Los bombos empezaron a retumbar en las calles de Almagro y los vecinos salieron a las puertas de sus casas y algunos se acer-caron para saludar a los marchistas, una escena que se repitió a lo largo de toda la calle Corrientes por donde avanzó la columna Norte. Al llegar al obelisco dobló por la 9 de julio, para obelisco doblo por la 9 de Julio, para llegar a la Avenida de Mayo, donde algunas columnas ya habían empeza-do a avanzar hacia Plaza de Mayo. En la cabeza de la columna se ubicaron Santillán; Nando Acosta, de ATE Ju-juy; Federico Medrano, de los profe-Juy, Federico Mediano, de los prote-sores de secundaria de Jujuy; Mary Ferrin, de las maestras jujeñas; Alba Luna Castillo, de ATE de Santiago del Estero, y otros dirigentes norteños junto con un grupo de Madres de De-saparecidos de Ingenio Ledesma de

La columna del Frente Grande, que había empezado a caminar hacia la Plaza, se apartó para que pasara la columna norte y sus integrantes comen-zar a vivar al "Perro" Santillán cuando lo identificaron y desde los edifi-cios arrojaron papelitos. El ingreso al acto, entre corridas y apretujones, fue apoteótico. Los manifestantes aplaudían y daban vivas, señalando los car-teles de procedencias lejanas y los rostros cansados y morenos que entraban

a la Plaza

## Una ciudad de desertores

Por un momento, alentaba la fantasía de que aún era la ciudad del Mundial: calles vacías, pocos autos, clima tenso. Pero Argentina fue eliminado y Diego Maradona volvió ayer. No: el centro de Buenos Aires estaba vacío de gente y lleno de policías por la llegada de la Marcha Federal, que avanzó por una suerte de metrópoli fantasma, en la que apenas se encen-dían algunos bares, algún kiosco y viboreaba el subterráneo bajo sus pies

Desde la mañana, el mundillo del centro se alistó para desertar. "Hay que tener cuidado –exageraba ante el cronista de **Página/12** un asustado almacenero... Si tienen frío, pueden incendiar un par de autos para calentarse.

Si un fotógrafo se pelea con un policía, o pasa cualquier cosa, se arma."

Los habitantes del centro se refugiaron del miedo sembrado por el gobierno nacional, que publicitó la movilización de 20.000 efectivos de la Policía Federal -fueron menos, pero fueron muchos y visibles-: los ne-

portos certaron, excepto bares y confiterías, dispuestos a dar alimento y abrigo a quienes necesitaban comer de todos modos.

Por una vez, el secretario de Transportes porteño, Ernesto Tenembaum, habrá suspirado con alivio. No había congestión en el centro, nada de desesperación por atravesar ese infierno de automóviles, colectivos y flotisesperación por atravesar ese infremo de automóviles, colectivos y floti-llas de taxis que todos los días pelean por llegar a ese imaginario centro del Universo ubicado entre las avenidas Pueyrredón, Córdoba, Belgrano y Paseo Colón. Es que se había transformado en una zona muerta: la po-licía cortó el paso y la gente optó por no sacar sus autos. Sólo había algunos taxis y menos colectivos.

Muchos chicos festejaron porque no fueron a la escuela. La mayoría, porque sus maestros adhirieron al paro dispuesto por UTE, SEDEBA y ADEMYS. Una minoría, porque sus padres optaron por no enviarlos ante la incertidumbre del transporte y la improbable asistencia del maestro. No sólo hubo la fantasía de la ciudad del Mundial. También la de un

Estado policial: miles de agentes de uniforme -e incontables, y no siempre detectables, de civil- se desparramaron por el centro, haciendo jue-go con tanquetas, carros hidrantes, micros y motocicletas. La vedette, sin embargo, fue el helicóptero que zumbó durante todo el día sobre las cabezas porteñas, con su cámara especial de superinsecto para detectar ma-nifestantes y la ilusión de ser "Relámpago Azul".

#### VISTO DESDE EL ESTABLISHMENT

## "Falta el ejemplo de sacrificio"

Javier González Fraga, dos veces presidente del Banco Central en el gobierno de Carlos Menem y actual titular del Instituto Argentino del Mercado de Ca-pitales, no es precisamente un opositor al plan de ajuste que pilotea Domingo Cavallo. Sin embargo, al ser consultado por *Página/12* sobre la Marcha Federal señaló que "es entendible la bronca de la gente, que son propias de un programa de ajuste", pero a su criterio la reac-ción de la gente también es producto de una suerte de provocación desde el discurso oficial: "Mientras Churchill le hablaba al pueblo de sangre, sudor y lágrimas, hoy Me-nem habla de construir casinos".

A su juicio, "en este reclamo se cruzan demandas que no tienen mu-

cho que ver entre sí; por ejemplo, el pedido de los fruticultores de Río Negro para que los bancos provinciales no los dejen caer me parece correcto, pero no así el de los trabajadores del NOA pidiendo más empleo público que, en el fondo, es más pobre-za". Frente a estas consecuencias "que son propias de un programa de ajuste, el Gobierno presenta una seria falencia, que es una política de-masiado concentrada en lo financiero, en mostrar los éxitos en el ingre-so de capitales del exterior y haberse olvidado del interior". González Fra-ga afirma que "también se falla en no predicar con la mística del ejemplo; un programa de ajuste requiere de austeridad, de sacrificios, y en cam-bio el mensaje oficial es que estamos en el Primer Mundo; lógicamente, pa-

ra el que no vive como en el Primer Mundo, al escuchar esto la bronca va a ser mayor". El ex funcionario cree que algo cambió. "En los primeros meses de gobierno, Menem tenía una mística del sacrificio, basta con reordar aquella vez que afirmó que si subía la nafta había que andar en bi-cicleta", pero ese discurso quedó atrás. El ex titular del Banco Central insistió con la necesidad de la prédi-ca del ejemplo para justificar cualquier sacrificio hasta con referencias históricas. "Cuando San Martín tomó las joyas de las damas mendocinas que no fueron donadas, como se dijo-, a los pocos días cruzó la cordi-llera con úlcera y doblado arriba de un caballo: si no hubiera hecho lo se-gundo, no podría haber pasado a la historia habiendo hecho lo primero."

### CIFRAS PROPIAS Y CRITICAS A LA OPOSICION

# La contramarcha de Menem

"Nunca jamás tantos dirigentes convocaron a tan poca gente como ahora", afirmó el Presidente ante Susana Giménez, en su intento de minimizar la marcha. En la misma línea se había anotado el ministro Carlos Ruckauf.

(Por Román Lejtman) Cuando las columnas llegaban a la Plaza de Mayo, Carlos Menem escuchaba una monótona disertación del economista liberal Peter Dru-cker, conocido por su apoyo rotundo a los planes de ajuste. Pero al Presidente no le alcanzó con ese golpe de efecto para enfrentar a la oposición: después se fue almorzar junto a Bernardo Neustadt y un selecto grupo de empresarios que apoyan la estrategia de Domingo Cavallo. Horas más tarde, para evitar una interpretación periodística de su silencio, ej jefe de Estado salló a minimizar la Marcha Federal y criticó a los partidos opositores: "nunca jamás tanos dirigentes convocaron a tan poca gente como ahora", dijo frente a la animadora Susana Giménez. Y contabilizó sin titubear: "De acuerdo a las fuerzas de seguridad, el número de manifestantes no superó los veinte o veintiún mil".

Cuando regresó del Sheraton, tras

Cuando regresó del Sheraton, tras escuchar a Drucker y almorzar con Neustadt, Menem recibió en su despacho a Carlos Ruckauf, que tenía las primeras cifras de la marcha. El mistro del Interior acercó al Presidente una aproximación que minutos antes había sido elaborada por la Policía Federal. Menem leyó la cifra y sonrió: el Departamento Central aseguraba que, como máximo, apenas veinte mil manifestantes llegarían a la Plaza de Mayo.

Mientras tanto, los informes de inteligencia afirmaban que no había desórdenes y que la marcha avanzaba sin problemas. Con estos datos sobre el escritorio, Ruckauf empezó a diseñar su discurso posmovilización, ya convencido de que nada imprevisto pasaría.

El ministro resolvió que golpearía en el carácter heterogéneo de la movilización, que diría que "gracias al operativo policial no hubo problemas" y que los manifestantes no te-



La Casa Rosada custodiada por decenas de policías. No se produjo incidente alguno.

Para Carlos Ruckauf, el único éxito lo constituyó el operativo de seguridad.

nían propuestas frente a los planes del Poder Ejecutivo.

Antes de presentar su discurso, Ruckauf pudo contar con la ayuda de la televisión oficial que mostraba a los militantes de Rico y de las agrupaciones trotskistas. El ministro del Interior, como Menem, cree que los golpes de efecto pegan más en la opinión pública que una decena de conferencias de prensa.

ferencias de prensa.

Pasadas las siete de la tarde, Ruckauf enfrentó a los periodistas con su sonrisa habitual. "Nunca tantos convocaron a tan pocos", señaló el ministro hilvanando una frase que después sería repetida por Menem. Ru-ckauf se mostró tan exhultante,

que se atrevió a deslizar su enfrentamiento con Cavallo, provocado por la creación de la fallida Súper Secretaría.

taría.

"Algunos pensamos que a este modelo se le puede agregar crecimiento y distribución", sostuvo Ruckauf en obvia referencia al ministro de Economía, que se niega a repartir fondos a escasos meses de la campaña electoral, según le facturan los hombres más cercanos a Eduardo Bauzá (ver aparte).

Tras la rueda de prensa, Ruckauf recibió en su despacho a Menem y le comentó las últimas novedades. El Presidente había acordado con Susana Giménez salir en directo y usó para ello una dependencia del Ministerio del Interior.

"Estuve escuchando los discursos. Realmente es retroceder cincuenta años", consideró Menem. El jefe de Estado aprovechó para criticar a la oposición: "Aquí se hicieron correr versiones de que iba a haber muertos, heridos y contusos", afirmó ante la actriz. Susana Giménez no le recordó que él, antes que minguno, había especulado con la posibilidad de graves desórdenes.

## **ECONOMIA**

de apoyo al plan económico", ironizó en la tarde de ayer el jefe de gabinete de Domingo Ca-vallo ante **Página/12**. Y aclaró Guillermo Seita: "Indirecta, por supuesto". Es que, para el prin-cipal operador político de Ca-vallo, que informó haber recorrido personalmente la concen-tración, "en Plaza de Mayo no hubo más de 20 o 25 mil personas, y ésa es una cifra que nadie puede considerar exitosa". "Hace menos de un mes, se junta-ron diez mil personas para res-paldar a (el interventor en San-tiago del Estero Juan) Schiaretti", comparó. Por la posición de Seita, los argumentos pueden considerarse una señal de la interpretación oficial de Economía sobre la Marcha Federal: discutir la cifra dada por los organizadores ofreciendo una contracifra, presentar la Marcha Federal como un fracaso y, por último, tomar la marcha como un virtual plebiscito sobre el Plan de Convertibilidad. "Si una convocatoria contra el plan económico y el modelo sólo consi-gue reunir esa cantidad, significa que las encuestas no fallan cuando indican que el apoyo al plan está entre el 50 y el 55 por ciento", dijo. Sin embargo, Seita afirmó que el Ministerio de Economía no está preocupado. "Primero, nunca me preocupan las marchas, las manifestaciones de disenso y los anuncios de paro y, además, no puedo senparo y, ademas, no puedo sen-tir preocupación política por la escasa adhesión, tanto acá co-mo en el interior del país." En la misma línea de crítica a la Marcha Federal, Seita insistió en el argumento de Cavallo sobre que se trata de "una protes-ta sin propuestas". "Yo no digo que el Gobierno no tenga cosas que resolver -concedió por un momento-, pero en la marcha no hubo ideas para solucionar problemas concretos.

#### LA MARCHA AGITA LA INTERNA

## Facturas después de la Plaza

(Por Ernesto Tenembaum) El ministro Carlos Ruckauf se convirtió en el funcionario que tiró el primer dardo contra Domingo Cavallo tras la Marcha Federal: "Aquí nos dividimos entre quienes defendemos el modelo económico y quienes lo cuestionan. Y entre los que lo defendemos, están los que creen que otra cosa no se puede hacer y quienes pensamos que se puede agregar crecimiento y distribución", dijo ayer. Cinco minutos antes había estado reunido con Carlos Menem y Eduardo Bauzá. Otro funcionario, también alineado con Bauzá en la interna oficial, era aún más gráfico en privado, ante Páginal/12: "El 10 de abril, Cavallo apareció para decir que era el triunfador porque había ganado Chacho Alvarez, que no criticó el plan económico, y había perdido Alfonsín, que sí lo criticaba. ¿Y ahora? Esta marcha era directamente contra el plan económico. ¿Quién debe pagar?".

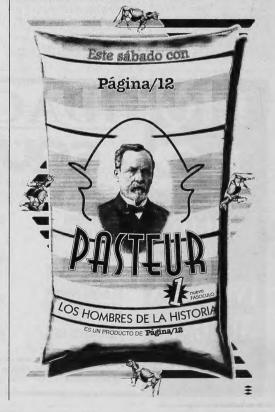
La realización de la Marcha Federal, como cualquier otro traspié official, no despierta precisamente sentimientos de solidaridad entre los

hombres de Carlos Menem. Es la lógica de la lucha por el poder. Cuando se gana, como el 3 de octubre, todos se encolumnan detrás de Carlos Menem; cuando no es así, como el 10 de abril o como ayer, aparecen las grietas. Ruckauf, si alguna vez fracasa el plan económico, podrá recordar, por ejemplo, su disidencia de ayer, para salvar su imagen política. De la capacidad de Carlos Menem para contener tantos rencores cruzados depende gran parte del resultado electoral del año próximo, y los hechos políticos generados por la oposición lo irritan tanto, en parte, porque amplifica esa división interna.

La marcha de ayer ya es otro argumento que se utilizará en la misma pelea. Los mismos funcionarios que celebran los triunfos electorales atribuidos a la estabilidad comenzaban otra vez ayer con el rencor anticavalista. Desde que fracasó en su intento de arrancar de las manos de Bauzá y Ruckauf todo el aparato de seguridad interior, Cavallo no deja de recibir señales sobre su derrota en esa pelea. No le dieron ninguna de las renuncias que pidió, lo excluyen de las reuniones de gobernadores donde se

tratan temas económicos como el plan quinquenal, lo obligan a aceptar la extensión del período de elección del sistema jubilatorio, y hasta Ruckauf se anima a plantear públicamente sus diferencias con el modelo cavallista.

Fuentes de la Secretaría General de la Presidencia agregaban que el viernes, durante la reunión de gabinete, algunos de los ministros políticos plantearán la necesidad de que Cavallo libere fondos de programas sociales para las provincias que, según sostienen, Economía ha retenido sin argumentos claros. Voceros del Palacio de Hacienda sostenían en cambio que "como la Marcha fue un fracaso, nadie tiene derecho a facturar nada". Por ahora, los hombres del ministro de Economía han optado, como tantas otras veces, por recluirse en los temas económicos. El intento por recomponer la relación con el resto del Gobierno Ilegó al punto de que Guillermo Seita, brazo político del ministro, se incorporó dos veces al equino de fútbol Menem "95. Pero la inestabilidad de la relación con Bauzá & Cía no permite pronosticar tiempos de concordia.



### COLUMNAS A LA IZQUIERDA

# EL FRENTE DEBUTO EN LA PLAZA

Olé, Olé, Olé, Olé, Olegoo, Diegoo. La consigna unificó rápidamente a los casi dos mil manifestantes que marchaban por Avenida de Mayo en las columnas del Frente Grande. La alianza hacía su debut después de la victoria electoral del 10 de abril—las banderas estaban relucientemente nuevas—y la ausencia de cantitos aprendidos fue sustituida por los gritos de respaldo a Maradona. "Dicen que al llegar A Ezeiza, Diego anunció que va a hacer una campaña de apoyo al Chacho", justificó uno de la columna. A poca distancia, también los socialistas —unos 1000— se engancharon con la consigna futbolera y no faltó quien se entusiasmara: "Desde la época de Palacios que no hacíamos una columna tan grande". Mucho más dispersos, los tres partidos trotskistas—en total, cerca de 1500— reclamaban unánimemente una huelga general, mientras el PTP y Patria Libre hacían lo propio en banderas con las caras de Mao Tse Tung y Ernesto "Che" Guevara. Desde el punto de vista político, los hombres del FG evalúan que la Marcha Federal realimenta las posibilidades electorales del Frente, aunque quedan como cabos sueltos una parte de los dirigentes del CTA -especialmente Víctor De Gennaro—y del MTA. Sobre los primeros habrá una nueva ofensiva del FG y en cuanto a Ubaldini y Palacios se dice que llegarían como parte de lo del acuerdo con José Octavio Bordón.

La conducción del Frente Grande resolvió que no habría banderas partidarias dentro de la columna y por lo tanto los manifestantes portaron sólo las de la alianza: La medida adelanta un rumor que ayer se extendió entre los manifestantes del FG: en los últimos días se reflotó la idea de fundar el partido único del Frente, es decir que todas las fuerzas entrarían en un proceso de disolución y pasarían a ser corrientes internas del nuevo partido. Ayer no hubo ausentes en la cabecera de la columna. Chacho Alvarez—hegemonizó los aplausos y las entrevistas—; Pino Solanas, Graciela Fernández Meijide, Eduardo Jozami, Carlos Auyero y Aníbal Ibarra fueron los que ocuparon el centro de la escena. La mayoría de los dirigentes evaluó la marcha como un éxito y al-



Con banderas relucientes y cantos en favor de Maradona, el Frente Grande hizo su debut en la calle después de la victoria electoral del 10 de abril. El socialismo y los tres partidos trotskistas, con consignas muy diferentes, también aportaron sus militantes a la Marcha Federal.

gunos se mostraron hasta sorprendidos por el tamaño de la columna del propio FG. Con todo, un poco de la interna se vio: había por lo menos unos 30 estandartes llevados por militantes del PC reclamando la anulación de los indultos a los ex comandantes del Proceso, una medida que para Chacho Alvarez no debe ser incluida —"porque es inviable"— en el programa de gobierno del FG.

programa de gobierno del FG.

Tampoco hubo ausentes en las fuerzas socialistas: Alfredo Bravo, Guillermo Estévez Boero, Norberto La Porta, Ernesto Jaimovich y Atilio Borón encabezaron la columna en la que cada partido llevó sus propias banderas. Según comentaban algunos de los dirigentes, la Marcha reafirmó "que hay espacio para la oposición y sobre todo para una alianza en la que estemos la mayoría de los que vinimos hoy. Obviamente, no se puede incluir a Rico y tampoco nos gusta mucho la gente de Ubaldini".

Los partidos trotskistas tuvieron



Carlos "Chacho" Alvarez, en el palco, detrás de la docente y convencional Mary Sánchez.
"Esta marcha confirma que hay espacio para la oposición y una alianza entre los que estamos aquí".

columnas menos numerosas que las acostumbradas y tampoco llegaron a un acuerdo para marchar juntos. El MAS concentró frente al Cabildo, el Movimiento Socialista de los Trabajadores, que encabeza Luis Zamora, lo hizo sobre Avenida de Mayo y más atrás llegó el Partido Obrero. "La mayor parte de nuestra gente vino en las columnas del interior o con sus gremios y lugares de trabajo. La cantidad de personas que hay en esta Pla-

za demuestra que la gente está dispuesta a luchar, aunque el Frente Grande trata de capitalizar todo esto para una variante de centroizquierda del sistema", señaló uno de los dirigentes masistas. Hacia el final de la Marcha, algu-

Hacia el final de la Marcha, algunos de los hombres del FG se preocupaban por "mantener la ofensiva contra el menemismo, tanto en el terreno gremial como en el político". Un resumen de lo que se viene podría ser el siguiente: por un lado, el FG insistirá en proponerle a De Gennaro que se incorpore al frente que se va a hacer con vistas a las elecciones de 1995; por el otro lado, se comentó ayer que esta misma sema as hizo una reunión entre Bordón y Ubaldini y que existen posibilidades de que lagente del MTA participe de la confluencia entre el ex gobernador mendocino y el Frente Grande.

#### CON RICO A LA CABEZA

## El MODIN entró a la derecha

cuidada organización de los cuidada organización de los 500 militantes que consiguió reunir para la Marcha Federal, el Movimiento por la Independencia y la Dignidad Nacional (MODIN) logró su objetivo: que su debut en manifestaciones masivas y pluripartidarias no pasara inadvertido. La columna, encabezada por el diputado nacional Aldo Rico, ingresó a la Plaza de Mayo a las 15.30 al grito de "Viva la Patria" y entre los gestos de rechazo de varias agrupaciones sindicales, que no podían ocultar su desagrado al ver la cantidad de pancartas de la agrupación. Naturalmente, se ubicaron a la derecha de la plaza.

cha de la plaza.

"Vamos en contra de estos apátridas que ocupan la Casa de Gobierno y el Ministerio de Economía", fue una de las arengas que dejaron escuchar los megáfonos. Con gran profusión de pancartas, el MODIN llevó a la plaza, una militancia heterogénea, donde coexistieron en orden tanto los productores agrícolas del interior como las agrupaciones de extracción villera del conurbano. Como ejemplo de la organización con que se movía la columna, vale referir que los encargados de seguridad estaban conectados por radio y eran fácilmente identificables porque todos tenían auriculares con micrófono incorporado, como los que usan los relatores deportivos.

En una actitud casi paradójica, la columnariquista se encuadró a la perfección con el espíritu del acto. Sin remilgos, los militantes que minutos antes habían cantado "Volveremos otra vez, de la mano del teniente co-ronel", respetaron el minuto de silencio "por los compañeros caídos" que se pidió desde el palco, y también aplaudieron el discurso de Víctor de

Gennaro y, en especial, el de Carlos "Perro" Santillán.

En principio Rico no iba a subir el palco, pero finalmente ordenó a su gente que lo esperara en Yrigoyen y Defensa y fue. "Me parece bien que Rico ocupe su lugar, los espacios políticos no se regalan. Total, mientras no se ponga al lado de Hebe de Bonafini...", fue la lectura política que hizo uno de sus acólitos.

Temprano, mientras aguardaban que llegaran los micros del Gran Buenos Aires en la intersección de Líma y Belgrano, la presencia del MODIN había espantado a las agrupaciones menores del CTA, que apuraban el paso hacia la diagonal Sur por temor a confundirse con el riquismo. Pero tardaron más de media hora en iniciar la marcha porque ni las columnas bonaerenses ni Rico aparecían. El frío apretaba y fueron varios los que recurrieron al baño y al café en un bar cercano; incluido el convencional constituyente bonaerense Manuel Santucho, quien es primo hermano de Roberto Santucho, el jefe guerrillero del ERP muerto en la década del 70.

Durante ese lapso, por 9 de Julio pasaron marchando varias agrupaciones universitarias de La Plata, que sacaron del arcón de los recuerdos aquella consigna que decía "Milicos, muy mal paridos/ qué es lo que han hecho/ con los desaparecidos/ La deuda externa, la corrupción/ son la peor mierda/ que ha tenido la Nación". Pero los riquistas no respondieron y se limitaron a mascullar insultos y a comentar que "deben ser de Patria Libre, que ya nos deben unas cuantas".

Boutique Masculina COLECCION IMPORTADA DE ITALIA 12 PAGOS DE **PAGOS** SOBRETODO \$159. ó \$13,50. **PAÑO ITALIANO** 12 PAGOS DE **AMBO PURA** \$159. ó \$13.50. **LANA SPENCER** INTERESES 12 PAGOS DE **BLAZER PURA** \$110. ó \$9.20. **LANA WELLS** NI MONTO 12 PAGOS DE **PANTALON DE** \$39. ó \$3,30. CHEVIOT **MINIMO** 

Santa Fé 1735 - Paraguay 899 - Maipu 861 -Spinetto Shopping Loc. 136 - Soleli Factory Loc. 1218 - Lomas Center



La caravana de la Convergencia y "el casino" de Menem y Cavallo. En la columna radical faltaron De la Rúa, Alfonsín y Angeloz.

## Los radicales, con ausencias

(Por Alejandra Rey) La numerosa columna radical que parrosa columna de la seguina de Callao y Tucumán reunió a casi todos
los correligionarios dispersos en las
distintas líneas internas de la UCR.
Salvo Federico Storani -"naturalmente ubicado a la izquierda y como corresponde", según se le escuród decir-faltaron con ausencia justificada, aunque por razones bien
distintas, los tres referentes nacionales: Radi Alfonsín, Fernando
de la Rúay Eduardo Angeloz. "Fernando está en Europa", lo excusó Enrique Olivera al dirigente porteño; "el
Pocho siempre dijo que se iba a quedar en su provincia", dijo Raúl Galván en la primera fila de la marcha
y del brazo de Oscar Castillo, presidente interino del Comité Nacional
en ausencia de Alfonsín; "en Santa
Fe no pasaron a cuarto intermedio
y el jefe se quedó trabajando", explicó Héctor Di Tulio, bandera de
YPF en mano, coronada con un moño negro de luto. "Lo importante es
que somos muchos", bramó un militantedel MODESO de Mar del Plata como para cerrar la discusión.

La columna de la UCR, que comenzó con una cuadra de militantes, fue engrosándose a medida que pasaba por 
Corrientes en dirección a la Plaza de 
Mayo. Cuando los adelantados ingresaron por Diagonal Norte, con una bandera de la UCR de Misiones y al ritmo 
de una batucada brasileña - todos convocados por Mario Losada, que se puso a la cabeza-, los correligionarios cubrían seis cuadras en total. "Yo tenfa 
miedo de que no viniera nadie: al principio era un desierto, pero por suerte 
la gente se sumó", dijo un diputado de 
Capital, ataviado con riguroso sobretodo de pelo de camello.

todo de peto de camelto.
Fue recién en ese momento que los dirigentes se tranquilizaron un poco. Carlos Becerra, Noel Breard, Leopoldo Moreau, Mario Negri, Rafael Pascual, Juan Manuel Casella, Luis "Changui" Cáceres, Osvaldo Alvarez Guerrero, Jesús Rodríguez, Luis Losada, Enrique Benedetti, Luis León, Walter Ceballos, Gastón Mercado Luna y Facundo Suárez Lastra, por nombrar sólo a algunos de los presentes, se tomaron del brazo, aun a regañadientes, y marcharon al frente. Claro que

esto no significaba que las internas..."la situación que más nos gusta", según un encumbrado dirigente... se hubieran dejado de lado. Al grito de "Alfonsín, Alfonsín", desde una parte de la columna, se respondía "UCR, carajo", desde otro extremo. Sólo algunos desorientados rosarinos ("y de Newell's", según se informó) se dedicaron a reivindicar a Maradona en detrimento del presidente de la Nación.

presidente de la Nación.

"Parece el "83" dijo un nostálgico en la cabecera de la columna. Nadie lo escuchó, no sólo por los bombos que aturdían, sino porque cada dirigente estaba preocupado por sacar cuentas de los réditos políticos de la convocatoria. "Esto va a ser un grano para Menem", comentaban cerca del oído de Galván la gente de la juventud. "El problema con estas manifestaciones es que Menem se comporta como un represor: va a redoblar la apuesta", decía Noel Breard, carninando al lado de Rodolfo Quesada de Neuquén. Federico Storani –franqueado por Casella– prefirió el tono de broma para definir la primera fila de la columna: "Todos nos curresponde. Nosotros a la izquierda y ellos a la derecha". "¿Y los que están en el centro?", le preguntó una periodista mirando a Losada, Galván y Moreau ubicados justamente en el medio. "Son los que no se definieron todavía", respondió el platense.

Más atrás, en el medio de la columna, y mientras la militancia canfaba improvisados versos referidos a Menem, algunos organizadores se quejaban de la convocatoria. "Yo vengo desde la Matanza –decía a este diario uno de ellos-y no pudimos mover mucho aparato porque los del Comité Capital son unos boludos: cada vez que les dan a ellos la organización de algo, seguro que fracasa." Cerca de él, y bajo la protección de una bandera que rezaba "provincia de Buenos Aires", Daniel, de La Plata, decía que "Fredy es el único que mueve a la gente". La frase fue discutida por un militante del norte provincial, convocado por Moreau: "Si el marciano no trae gente, esto es una lágrima". La posible discusión quedó trunca cuando un tercertestigo contó, sorprendido, que por la radio estaba hablando Simón Lázara "en nombre de todo el radicalismo".

# No pensamos sólo en generar energía.



En septiembre de este año, Yacyretá pondrá en marcha su primera turbina y comenzará a generar energía para la Argentina y el Paraguay.

Para lograr ese objetivo estamos cumpliendo otros, como preservar la fauna que habita en el futuro embalse.

El año pasado hicimos el rescate en la zona a inundar en la primera etapa, trasladando las especies a zonas de reserva. Y ya ha comenzado el segundo.

En Yacyretá no sólo pensamos en generar energía.

Y ponemos energía positiva en todo lo que hacemos.



#### La otra filmación

(Por María Núñez) En tanto los camarógrafos de la Policía Fe-deral sacaron a relucir sus cámaras para filmar a los manifestan-tes, diez equipos integrados por documentalistas, productores, técnicos y directores de cine y televisión ofrecieron las suyas para realizar un documental de 50 minutos sobre la movilización, con vistas a ser emitido por televisión

......

vistas a ser emitido por televisión. El operativo audiovisual inédito por sus dimensiones, con producción general de Rodolfo Hermida (El monitor argentino, El galpón de la memoria, La cápsula del tiempo), Emilio Cartoy Diaz (Good Show, Tato de América, Las paias de la mentira) y Roberto Miller (secretario general del Sindicato de Cine) requió non mi-Sindicato de Cine) reunió por pri-mera vez, convocado por el CTA, "a un grupo heterogéneo, que tra-bajó ad honorem, sin poner ningún tipo de condiciones y robán-dole tiempo a sus actividades", señaló Cartoy. Bajo la producción ejecutiva de Darío Díaz, y la coordinación de Adrián Quiroga y María Elena Gutiérrez, los realizadores Carmen Guarini, Alejan-dro Fernández Mouján y David Blaustein, acompañaron respectivamente a lás columnas procedentes de la Patagonia, el Litoral y la del Noroeste, desde sus puntos de partida. Aquí los esperaban cine-astas y videastas como Eduardo Milewicz, Carlos Trilnik, Eduar-do Yedlin, Goran Gonster, Fede-rico Urioste y Fabián Hoffman, quienes filmaron a las columnas desde su llegada al Gran Buenos Aires hasta Plaza de Mayo. "Con un criterio más documentalista, distinto al de los noticieros tradicionales, quisimos registrar no sólo imágenes, sino las emociones, sensaciones y expresiones de un sensaciones y expresiones de un sector muy importante de nuestro pueblo, que se manifiesta en esta marcha con dificultades, igualdades y diferencias, pero unificado en su necesidad de hacerse ofir, de una manera definitivamente original y representativa contra el esta. nal y representativa contra el esta-do de las cosas", aseguró Rodolfo Hermida que dirigía cámara, apostado en el palco de prensa. Gastos como el alquiler de algunas cámaras, la compra de videos o la movilidad, aunque no fueron pocos, resultaron los únicos que afrontaron los organizadores de la singu-lar movida, a la que todos se sumaron con equipos, gratis y en tiempo record. Como Eduardo Mi-lewicz, reciente ganador del Martín Fierro, por la miniserie Desde Adentro, convocado anteayer, que colocó su cámara exactamente de-bajo del palco de oradores. "Para bajo del palco de oradores, "Para mí fue una invitación de privile-gio", aseguró el director. En po-cos días, un compacto de 15 mi-nutos estará a disposición de los canales de cable. Para compaginar el resto, los organizadores dicen que "acentan donaciones". que "aceptan donaciones"

(Por Eduardo Blaustein) Las 5.30 AM en Panamericana y Márquez es la hora no oficial argentina. Con tres grados de sensa-ción térmica y cielo cubierto, es sin embargo mañana avanzada para los obreros, empleados changarines y domésticas que van y vienen de sus trabajos desde Garín, Los Polvorines, Virreyes, localidades levemente remotas para quienes –a las 5.30- apenas si relojean el des-pertador, o atienden la llegada del diario. A las 5.40, tres chaqueños subidos a una F-100, que soportó cien planes de ajuste, se asoman tempraneros a la cita de la Marcha Federal, columna Norte. Son sólo ellos en la ancha oscuridad de la autopista que Onganía soñó como ca-mino de desarrollo. Se perdieron en el camino los tres productores chaqueños, suben al cronista y lo llevan cien metros más allá, donde una pancarta albiceleste –resistente en la penumbra- confirma la existencia de la marcha. Son ellos tres, dos militantes con una linter-na en pleno centro del frío y tres patrulleros marca Duhalde cuyas balizas giran bellamente como haciendo publicidad. No hay ni un micro federal en tanta noche. Pero cuatro horas después, multiplica-dísimos los patrulleros, entre insdistinos los patrilieros, entre lis-trucciones cruzadas sobre camio-nes hidrantes y posicionamientos tácticos, loas al Perro Santillán, cantitos y escoltas periodísticas, un comisario le preguntará a su subor-dinado cuántos micros vio pasar. "Ochenta y seis, ochenta y siete, ochenta y ocho", responde atribu-lado el pobre hombre, tan carenciado en matemáticas como el cronista, "más doce que se metieron por otro lado y los que todavía faltan". Comienza una marcha extraña, aunque no debería extrañar la suma de los fragmentos.



Ascenso al micro santiagueño espe-rando el regocijante, heroico encuentro con los valientes que incendiaron la ciu-

dad al estilo zapatista. Pero no: son todos jubilados. Do-centes sí, municipales también, poli-

Noche cerrada, tres grados de sensación térmica, cielo cubierto, los que llegaron en las columnas del Noroeste hicieron noche en Panamericana y Márquez, en los límites de una ciudad que se preparaban "a tomar" en las próximas horas. Distintos fragmentos que se sumaron a la hora de recomenzar la marcha

#### Historia de dos obreros

¡Dos obreros! Sí, existen. Es un micro de Villa Constitución. Javier Córdoba y Carlos Vázquez, ambos de una planta de Autolatina en la que Cordoba y Cartos Vazquez, ambos de una pianta de Autorianna en la que ayer (1985) trabajaban 1100 operarios y hoy 690. Promedio salarial: 400, 500 pesos estirables con extras y –eternamente– con changas. Pero Carlos Vázquez (como aquel vendedor de libros rosarino) sonríe y dice: "Yo no hago extras". Anduvo con su padre albañil por Chacabuco, Sunchales, Gualeguay. Hasta que en 1980 recaló en Villa Constitución. Y dice que su radicación y su progreso no se deben a la industria automotriz, sio al fútbol. "Soy árbitro de Primera A. Los fines de semana me hago 120, 150 pesitos.

Seis micros más allá pervive algo de lo que queda, en un micro santa-fesino. "No nos rendimos –dice la pancarta—. El sueño no terminó." El dibujo que acompaña es la efigie de Diego gritando gol. A las 9.30 arrancan 150 micros y alguien pega el grito tradicional des-de una ventanilla, mirando al grupo de canas que observan el desfile amablemente, con cara de rally:

eniente, con cara de rany. -¡Ustedes se cagan de hambre como nosotros! Más mansos, los jujeños se preguntan por el pasado lejano. Cómo salió Nigeria, qué paso con México.

### LA NOCHE ANTES DE LA BATALLA

# AL BORDE DE LA GIUDAD

cías incluso. Pero jubilados. Se sabe sin embargo cuánta furia contiene un buen jubilado argentino. Y éstos se dedican a desguazar con entusiasmo la prestigiosa -por demás moderna-imagen de la intervención en Santia-Convocaron a un encuentro de intendentes con la misma metodología de siempre: repartiendo vales de mercadería, colchones, apretando a los empleados, llevando hasta los pi-chichos." Milton Díaz, criollazo sentado en el primer asiento, con la mirada ausente, habla a través de su mujer. Jubilado por incapacidad, silenciado por un derrame, dice su esposa que cobra 170 pesos.

¿Y qué hace? Malabarismo.

Los jubilados santiagueños hablan de corrupción, miseria, desmantelamiento de la educación y la salud.

-; Y por qué creen que se reaccio-

chapa repartida, obsecuencia

Rosa María Conca de Agüero, pulovercito artesanal de progre de pro-vincias, rectora del colegio del barrio Huayco, hoy cobra 800 pesos, 300 menos que antes de Schiaretti. Dice -y confirman sus colegas docentesque es imposible calcular un básico promedio porque se destrozaron las escalas salariales. Pero que a cambio hay deudas que se remontan a agosto del '93.

**Alpargatas** no, libros tampoco

Del más que largo centenar de micros que se van instalan-do en Panamericana, desde Márquez hasta Thames, abru-

man por lo mayori-tario los de Santa Fe: desde Villa Constitución al norte agrícola, al que emigran los expulsados del Chaco. He aquí tres rosarinos unidos por dimensiones distintas: la Marcha, el barrio La Florida, la biblioteca de ese barrio. El primero, Carlos, que traba-ja en instalaciones eléctricas, es parámetro de cómo anda la industria de la construcción en Rosario: mal, con ligero repunte en el sector privado. Tiene cuatro hijos para mantener, aunque el mayor, estudiante de arqui-tectura, vende cigarrillos. Carlos di-

#### DESDE LA ESCUELA, CON BRONCA

## Recuerdos de la marcha blanca

un bultito, voy a demostrar que puedo sacar la cabeza y hacer lo que quiera, no lo que ellos man-dan. Por eso quise estar acá." Patricia tiene 16 años y junto con sus compañeras del Normal 9 se entusiasma al explicar por qué desafió al frío para sumarse a la Marcha Federal. Frente a la Catedral, las columnas de adolescentes de los distintos colegios porteños se fun-dían con los padres que temerosos de "los disturbios" presagiados de "los disturbios" presagiados desde el Gobierno habían optado por acompañarlos. Los profesores,

en cambio, prefirieron hacerse oír entre sus pares de cada gremio. Sólo una docente de guardapolvo se perdía entre los secundarios: "Maestra, especie en extinción", rezaba su pancarta.

Atajándose de las banderas que avanzaban hacia la Casa Rosada, a Flor le parece "bárbaro" salir a la calle para protestar aunque no disimula su bronca porque en el Nacional Pueyrredón muy pocos compartieron la idea: "Todos le echan la culpa a los políticos, pero es una cuestión de po-líticos y gente. Si la gente no se ca-lienta, los políticos no hacen nada", dice, y arremete con que "cuanto menos educados estemos, mejor para nos educados estemos, mejor para ellos porque la gente baja la cabeza y listo". Antes de empezar a hablar, Julieta aclara: "Yo soy del Mitre", se acomoda la boina negra y explica que "están apretando al pueblo. Ahora to-do es privado y de última el país ya no es el país. Estamos casi igual que Brasil donde los ricos son súper ricos y los pobres nada" y los pobres nada"

Cuando eran un poco más jóvenes, a los 14, las chicas también llegaron a la Plaza de Mayo para defender la escuela pública. Dos años después se quejan porque "cualquier gil se pone quejan porque cuarquier gn se pone y da clase. No hay educación ni para los profesores.". Julieta discrepa con Flor porque "hay profesores y profe-sores. Hay algunos que son pila, pero no pueden crecer ellos como per-

Detrás de la pancarta del Nacional Avellaneda, dos mamás comentaban sus dudas sobre la marcha. "Con to-

do lo que dijeron yo tenía miedo, pero esta mañana hablando con mi marido nos dimos cuenta de que no podíamos decirles que no vengan. No-sotros siempre participamos y ellos mamaron eso, entonces hay que acompañarlos." Diana se conoce con Cecilia desde hace catorce años, cuando sus hijas fueron compañeritas en un jardín maternal. Desde entonces se reencuentran en todas las

179.1

marchas y "renovamos la eterna adolescente que llevamos dentro", dicen.

De pronto se escuchan los compases del Himno Nacional, los chicos se paran y empiezan a cantar. Todos entonan las estrofas excepto un grupito que ante ca-da estribillo da rienda suelta a la otra consigna común: "¡Maradona, Maradona!"



"Yo, que soy un bultito, voy a demostrar que puedo sacar la cabeza y hacer lo que quiera."

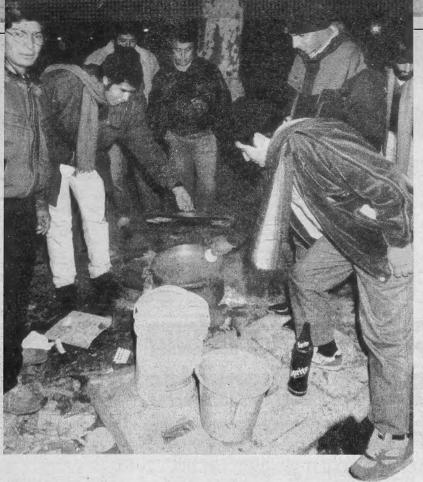






#### NI OLVIDO NI PERDON: JUSTICIA

Los afiliados del Sindicato de Artes Gráficas de Bahía Blanca siempre te recordarán y bregarán porque se cumplan vuestros sueños de justicia social.



ce que vive en rojo permanente. El segundo, Oscar Angione, tiene una fábrica de calzados hace 25 años. La empresa supo contener a 16trabajadores que hoy son cinco argentinos del rebusque, todos complementan su salario con alguna changa. El enemigo de la zapatería—dice Oscar—es una vez más el milagro asiático, más precisamente los zapatos del sudeste. Pero también los italianos, los made in USA o in Brazil. Y la DGI, por supuesto: "No te dejan respirar hermano, no te dejan. Las multas por no presentar una declaración jurada son la muerte, 836 pesos. El tercer rosarino

se presenta como uno que se salvó:

-Vendo artículos de primera necesidad, libros.

Rubén Costantini supo colocar colecciones enteras de libros escolares, enciclopedias, atlas y diccionarios. Le sacaban la mercadería de las manos. Pero la educación ya no es la que fue. "Las escuelas no compran nada, salvo las particulares." Conclusión: Rubén ahora corretea unos pocos libros, algún mapita, estampitas de San Martín, artículos que menciona pudorosamente porque no están exentos de IVA. ¿Y los niños? ¿Y sus padres? En el barrio-La Florida se organizan para leer en la biblioteca a razón de 700 familias en torno de una misma mesa que alimenta a siete escuelas. Quinientas de esas familias ponen dos pesos para que el hábito de la lectura no desaparezca por siempre de la República.



Un micro lleno de pequeños productores agrarios, cooperativistas y demás especies en extinción. El padre de Manuel Ferrándiz,

alicantino de origen, se instaló en

### Acero y soja.

Un tercer interlocutor en el mismo micro, Rolando Nuciari, comerciante en el ramo artículos del hogar, dirigente de un banco cooperativo, pasa el mate y no habla de cereales sino de acero, de SO-MISA. La acerera no sólo supo marcar épocas prósperas para sus 13 mil trabajadores, para todo San Nicolás o Ramallo, sino también para una región de 40 kilómetros por 40. ¿Alguien es acuerda de SO-MISA en Buenos Aires? Nuciari se acuerda de la Fiesta del Metalúrgico, "cuando los productores vendían chanchos a lo loco" (cuando no competían los chanchos del Brasil). Y más se acuerda Hernán Amoedo, hombre de Laguna Paiva, ex electricista de SOMISA, al que, como a tantos ex Romallo, vivero. "Lo veo a Najdo Brunelli y lloro", dice Amoedo, cuentapropista de Ramallo, ex SO-MISA que no tiene para que volver a Laguna Paiva, donde los talleres ferroviarios también son ex. Compiten entonces el productor Ferrándiz, el comercianteNuciari y el ex metalúrgico Amoedo para saber cuál es la peor forma de exclusión. El cronista se queda con esta frase del productor Ferrándiz;

del productor Ferrándiz:

-La idea era que yo iba a morir aquí, que me iban a enterrar al lado del naranjo que planté, cerca de la chacra. Usted no sabe lo que es el apego a la tierra. Y menos sabe de cuando a uno le sacan la tierra de debajo de los pies.

1914 en un campo de Conesa, partido de Pergamino. Trabajó catorce años en esas 63 hectáreas para poder comprarlas. Ferrándiz hijo, que hoy tiene 62 años, es excesivamente lácido para hacer cuentas, especialmente teniendo en cuenta que ninguna le cierra. "Hace 40 años con la mitad de esas 63 hectáreas subsistían mis padres y mis ocho hermanos, ahora no las puedo ni mantener. No hace mucho mi ingreso equivalía a la mitad de un buen salario de SOMISA, hoy se parece a un sueldo de docente. En dólares, se nos duplicaron los costos en los últimos tres años, hace tres años



que no pago el impuesto inmobiliario (500 pesos trimestrales). Para meterle un parche a la cubierta de la camioneta necesito cuatro dólares, medio quintal de trigo. Tengo un tractor del año '66. Rezo para que no se rompa."

Precisamente. En el asiento contiguo está el vendedor de repuestos de maquinaria agrícola, hombre de Ramallo. Confiesa que con inflación vivía mejor. Pedía sesenta, setenta rejas de arado y las vendía en diez días. Hoy tarda tres largos meses "y no me pagan". Cuenta que cualquier productor, siempre, compró los mejores bolilleros (rulemanes). "Hoy piden los GPZ, una marca rusa, muy mala, que cuestan siete pesos contra los 25 de los buenos. Y eso lo trasladan al tractor, la camioneta, a todo. Acá el parque de tractores tiene más de quince años de antigüedad. Para estar al día tecnológicamente hay que comprar un tractor de 120 caballos, 30 mil dólares..."

—¿ Cuántos años de producción suya necesita para comprarlo, Ferrándiz?

-¡¡Ahhhh, nooo!!... Ciento cincuenta años.



Dice un municipal catamarqueño, con 200 de básico, que el intendente de Recreo cobra 2700. Dice su par jujeño, Amado Céliz, con

Affiato Cell, con 180 de básico, que los intendentes de Jujuy cobran 2800. "Semejante lío que hubo en Jujuy para que nos agregaran 80 pesos que no se incorporan al básico, que nos van a dejar de pagar en setiembre, que quedan en 62 pesos porque nos hacen los descuentos." Cuentan los jujeños del SOEM que más de un municipal, padre de muchos hijos, cobra "cero-cero" a fin de mes. Los 180 van quedando en la mutual a lo largo del mes con la forma de un bife, fideos, un kilo de pan.



## DUHALDE

vincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, se reunió ayer con Raúl Alfonsín para proponerle impulsar juntos un proyecto por el cual el año que viene se votaría en una única elección al presidente, el vice, los gobernadores y legisladores. La iniciativa de Duhalde plantea además que el recambio se produzca el 12 de octubre. Esa era la idea que se había manejado inicialmente en la Casa Rosa-da, pero -después del resultado de la última elección-Carlos Menem anunció que buscaría desdoblar los comicios del '95 para que la fór-mula presidencial se vote entre abril y mayo, para recién después avanzar con el res-"Dos elecciones seguidas to. "Dos elecciones seguidas es demasiado", opinó ayer ante **Página/12** el goberna-dor. Según el proyecto, sus colegas y él deberán abandonar sus cargos dos meses antes de lo previsto, porque los gobernadores tienen mandato hasta diciembre, Pero Menem asumió seis meses antes que ellos y su mandato, en rigor, vence en julio. Octubre es una fecha intermedia en la que Duhalde, tal como están las cosas, no podría pelear su reelección en la provincia de Buenos Aires. "Sabemos que la votación está perdida", dijo ayer al co-mentar las pocas posibilidades que tiene de imponer dentro de la nueva Constitución nacional un artículo que habilite su reelección. La ofensiva de Duhalde para conseguir en Santa Fe lo que no consiguen en la Constituvente que sesiona en la provincia de Buenos Aires no sólo cuenta con la oposición de radicales provinciales, frentistas y hombres del MODIN: también despertó resistencias en el PJ. El que terminó de frenar ese proyecto de Duhalde fue el propio Menem, porque si lo apoyaba ponía en peligro su socie-dad reformista con Alfonsín.

## Iniciativa popular

Luego de un encuentro informal realizado ayer en las oficinas del Frente Grande, la Comisión de Participación Democrática aprobará hoy un dictamen sobre la iniciativa popular apoyado por peronistas y radicales, para que el Congreso esté obligado a tratar un proyecto de ley si es avalado por una determinada cantidad de firmas. En minoría, el frentista Carlos Auyero mantendrá su propio proyecto, que incluía la convocatoria posterior a un plebiscito vinculante. El martes, lacomisión había estudiado también el proyecto de Auyero, que promovía una consulta popular vinculante "para los casos en que el Congreso ignorara, rechazara o modificara aquella propuesta en términos inaceptables para los promotores de la iniciativa". Luego de la exclusión de este punto, el convencional frentista ratificó que su bloque presentará su proyecto como despacho de minoría. En la reunión de hoy, la Comisión de Participación Democrática también tratará los proyectos de consulta popular. Aunque la UCR y el PJ ya habían acordado una propuesta conjunta con el FG, ayer dieron marcha atrás en este punto luego de que el radicalismo planteara "el temor a que se use indiscriminadamente".

Claudia Bello, Augusto Alasino y Rubén Marín, protagonistas del debate.

El "debate doctrinario" realizado por el bloque de convencionales se convirtió en una catarsis interna, donde confrontaron reclamos de mayor solidaridad social y la defensa cerrada de la gestión y de la reelección de Carlos Menem, a quien Claudia Bello comparó con Diego Maradona. El Presidente recibirá esta noche a la bancada del PJ.



# La reelección de Maradona preocupa a los menemistas

(Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe) El bloque de convencionales justicialistas cenará hoy en la quinta de Olivos con el presidente Carlos Menem, luego de la catarsis interna realizada anteanoche, durante casi cuatro horas de "debate doctrinario", en el que el jefe de Estado fue comparado con Diego Maradona por la porteña Claudia Bello.

En la cena de hoy los convencionales analizarán con Menem la marcha de la reforma constitucional, a una semana de que termine el plazo previsto para la emisión de dictámenes en las comisiones, que deberán ser debatidos luego en el recinto.

El malestar interno en el bloque oficialista afloró en los primeros días de la Convención, cuando los justicialistas sintieron que "el Frente Grande nos está robando las banderas históricas del peronismo", según se quejaron aquí. En realidad, la crisis explotó luego del discurso de Carlos "Chacho" Alvarez en el Paraninfo, pero reconocía como antecedente inmediato los resultados de las elecciones del 10 de abril.

A grandes trazos, se enfrentaron por primera vez a la luz pública los que todavía se aferran en el peronismo a la posibilidad de encarar desde el Gobierno una política distribucionista y quienes valoran fundamentalmente las "transformaciones" del menemismo.

El presidente del bloque, Augusto Alasino, convocó entonces a un "debate doctrinario" que se realizó finalmente ayer, pese a las presiones del Gobierno para suspender una discusión que consideraba explosiva, en un sitio donde el objetivo central sigue siendo la reelección de "Maradona", según la comparación de Claudia Bello.

"¿Qué peronismo es éste, que no representa a los trabajadores, ni a los jubilados, ni a los desocupados?", preguntó ácida la bordonista María Luján Olsina apenas abierto el "debate doctrinario". En la primera fila, muy serio, estaba Eduardo Menem, que apenas tuvo paciencia para aguantar un par de exposiciones más antes de irse.

trse.

Tras la mendocina, tomó la palabra Carlos Corach, quien realizó una encendida defensa del gobierno de Menem. Después habló la bonaerense Carmen Salcedo, quien insistió en reivindicar los principios del peronismo. Le siguió el entrerriano Jorge Busti, quien valoró algunos logros del Gobierno pero expresó el drama de un hombre de gobierno que no tiene respuesta para la gente.

Luego de dos palazos, salió al ruedo Jorge Yoma, quien recordó su pasado de joven díscolo al cual Perón echó de la Plaza de Mayo. El riojano exhortó a que "no nos equivoquemos como se equivó esa generación" y a que "no-seamos nosotros los montoneros de Menem". Luján Olsina le señaló a Yoma que no se trataba de lo mismo, y habló seguidamente el tucumano Antonio Guerrero. Hizo una moderada exposición en la que puntualizó que "tenemos un Estado fuerte conducido por Menem frente a un peronismo debilitado".

La santacruceña Cristina Fernández de Kirchner manifestó su oposición a lo planteado por Yoma acerca de los supuestos "montoneros de Menem" y coincidió en cambio con Busti sobre la impotencia que tienen los funcionarios de gobierno para dar respuesta a la gente frente a sus necesidades. Insistió una vez más en "recrear la solidaridad" y en "contener a los excluidos".

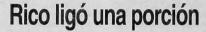
Fue entonces cuando Claudia Bello salió a realizar una cerrada defensa de Menem, no sólo por la estabilidad lograda sino por los avances en la reforma del Estado y el ordenamiento de la situación militar. Reconoció que falta mucho por hacer pero advirtió que "no hay que tener vergüenza de lo que se

ha hecho". Exhortó a que el peronismo no sea vergonzante y a que pase, en cambio, a la ofensiva. Comparó al país con la selección nacional de fútbol: "Es posible que haya que cambiar algunos jugadores, pero por favor cuidemos a Maradona", dijo Bello.

Estaba a punto de hablar Antonio Cafiero pero había pasado la medianoche y los convencionales justicialistas coincidieron en seguir cuando el presidente del bloque, Augusto Alasino, vuelva a convocarlos paracontinuar la terapia. El gobernador Eduardo Duhalde tiene otra idea. Dijo que no asistió porque no considera que la Convención sea el sitio indicado para este debate. A cambio, como presidente del Partido Justicialista, planea realizar una convocatoria con los mismos fines en esta ciudad y en los próximos días.

EFORMA

EELECCION



(Desde Santa Fe) El peronismo ha concentrado su atención especialmente en la Comisión Redactora, donde aterrizarán en los próximos días todos los proyectos de la Convención. Los operadores de Carlos Menem no quieren correr allí riesgo alguno y ahora buscan garantizarse la mayoría con una alianza de hecho con los hombres de Aldo Rico.

La comisión clave de la Constituyente está integrada por 50 convencionales, de los cuales 23 son justicialistas. Si sumara los 3 del MODIN, el oficialismo podría controlarla cómodamente sin necesitar de acuerdos con la UCR.

de acuerdos con la UCR.

El riojano Jorge Yoma invitó el jueves pasado a Rico a comer una pizza en su departamento. Allí se sugirió el tema. Ante Yoma y Augusto Alasino, Rico se limitó a enumerar los proyectos que le interesan al MODIN y para los cuales, obviamente, necesita aliados. Luego se sucedieron varios contactos en la Universidad del Litoral. La historia todavía no está cerrada.

#### LA REFORMA INCLUIRA SUS RECLAMOS

## Oraciones indígenas en la Convención

(Por M.O'D., desde Santa Fe)
Hasta Alvaro Alsogaray —que había votado en contra del proyecto—sintió que debía pararse y aplaudir el discurso pronunciado por un indio toba en la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías. Con lágrimas en los ojos, el toba rezó en agradecimiento a la decisión de los convencionales de incluir dentro de la nueva Constitución un artículo que, entre otras cosas, les reconoce a las comunidades indígenas la propiedad de las tierras que ocupan.

A las cinco de la tarde de ayer, la

A las cinco de la tarde de ayer, la convencional radical Elba Roulet, que preside la comisión de Nuevos Derechos y Garantías, quedó flanqueada por una veintena de indios llegados desde todo el país. La delegación festejó la aprobación de un proyecto que consideran histórico con oraciones pronunciadas en sus respectivas lenguas. Ninguno pudo evitar dejar correr una lágrima por los fríos pasillos de la Universidad del Litoral donde la temperatura ambiente es la misma que en la calle porque las estufas escassan.

"Esto es un dictamen histórico; ahora existimos", se ntusiasmó el abogado coya Eulogio Frites. El primer paso en la historia del reconocimiento de los derechos indígenas –contó–se produjo con la sanción de la ley 23.302 que en la década del 70 le otorgó personería jurídica a las entidades que los representan.

El proyecto que ayer se aprobó en

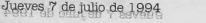
El proyecto que ayer se aprobó en comisión reconoce la preexistencia de los pueblos indígenas en la Argentina y la personería jurídica de sus comunidades; garantiza el respeto a su identidad étnica cultural y la propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan, procura asegurar su acceso a una educación bilingue así como a la vida nacional

La Constitución de 1853, en cambio, sólo menciona a los indígenas para propiciar su evangelización. Entre las funciones del Congreso se establece la de "conservar el trato pacífico con los indígenas y promover la conversión de ellos al catolicismo". Ese inciso, el número 14 del artículo 67 es el que será reemplazado por el texto que ayer se aprobó en la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías. En la comisión, el convencional pe-

En la comisión, el convencional peronista Alberto Rocamora levantó la sesión con unas pocas palabras en las que les deseó a los indígenas presentes que "la Pachamarna los acompañe en su camino". "Eso puso incómodo a los que se desculturizaron y se convirtieron a la religión católica", comentó uno de los miembros de la delegación que festejó las palabras de Rocamora.

En un primer momento, los convencionales, incluido Alsogaray, habían dado su aprobación para un proyecto más escueto que el que finalmente contó con el apoyo de la mayoría. El texto original no reconocía la participación de los indígenas "en las decisiones para la utilización racional, administración y conservación de los recursos naturales, en la gestión de sus intereses y en la vida nacional".

ción de los indígenas "en las decisiones para la utilización racional, administración y conservación de los recursos naturales, en la gestión de sus intereses y en la vida nacional". Pero tampoco se preveía la participación de la delegación indígena en la comisión, que terminó por forzar un aplauso cerrado al que el capitán del liberalismo no pudo ser indiferente.



### DIECIOCHO JUECES APURARON SU JUBILACION

# De Tribunales a la plaza

Para no perder su régimen especial de jubilación, dieciocho magistrados nacionales renunciaron a sus cargos. Esta sería apenas la primera tanda de dimisiones. El Gobierno se entusiasma con las vacantes.

la renuncia de dieciocho ma-gistrados de la Justicia nacional, aceptadas por otros tantos decretos del Poder Ejecutivo. La deserción masiva es consecuencia directa del nuevo sistema previsional, que pone en duda la continuidad del régi-men especial que reconoce a jueces y funcionarios del Poder Judicial una jubilación equivalente al 82 por ciento móvil de sus remuneraciones Las dieciocho dimisiones aceptadas constituirían apenas una primera tanda, debido a que todos los magistrados en condiciones legales de hacerlo habrían optado ya por ju-bilarse. Las vacantes habilitarían al Gobierno para profundizar los nombramientos multitudinarios de jueces realizados a partir de 1992 con la excusa de la reforma judicial que instauró el proceso oral y pú-

La ley que creó el nuevo sistema previsional nada dijo respecto de los regímenes especiales de jubilación, entre ellos el que comprendía a fun-cionarios y magistrados del Poder Judicial. Sin embargo, el decreto regla-mentario de esa norma dio por derogada otra ley sancionada hace dos años por el Congreso que reconocía al sec-tor la posibilidad de jubilarse a los 60 años, y después de un mínimo de 30 de aportes, con el 82 por ciento móvil del sueldo en actividad.

La inclusión, vía decreto, de los miembros del Poder Judicial en el nuevo sistema previsional convulsionó al Palacio de Tribunales: un camarista que gana un salario promedio de sie-te mil pesos podía retirarse bajo el antiguo régimen con una remuneración del orden de los 5 mil pesos, en tanto que con el nuevo apenas alcanzará una jubilación de 2800.

Ante esta situación, los jueces y funcionarios tomaron dos caminos, según cionarios tomaron dos caminos, segun sus realidades personales. Aquellos en condiciones legales de retirarse –60 años de edad o más y 30 de aportes como mínimo– presentaron sus dimisiones antes del 30 de junio, fecha tope para optar por el sistema de reparto o el de capitalización que prevé el nuevo régimen previsional. "Más vale páiaro en mano que cien volando" le pájaro en mano que cien volando" le pajaro en mano que cien volando , dijo ante Página/12 uno de ellos. Esa fue la opción elegida por los diez jue-ces y ocho camaristas, cuyas renun-cias ya aceptadas constituyen una ad-

vertencia sobre el éxodo masivo. Mientras tanto, centenares de magistrados y funcionarios que no tienen aún la edad para retirarse iniciaron un recurso legal similar a una acción de amparo, denominado "acción meramente declarativa con medida de no

innovar". Lograron así que el fuero Contencioso Administrativo se pronunciara a favor de ellos, determinando que aún se mantiene vigente la ley especial de jubilación. La fundamen-tación legal de estos pronunciamien-tos sostiene que toda ley –en este caso la que les reconoce una jubilación equivalente al 82 por ciento móvil de sus remuneraciones en actividad- debe ser derogada por otra ley del Congreso, y nunca por un decreto regla-mentario del Poder Ejecutivo, como

lo fue en este caso.

Parte de estas "acciones de amparo" fueron promovidas directamente desde la Asociación de Magistrados de la Justicia nacional. Con el pronunciamiento favorable del fuero Conten-cioso Administrativo en sus manos, y a la hora de llenar los formularios de opción entre el sistema de reparto o el de capitalización, los jueces y funcio-narios lo enviaron a la ANSeS (Administración Nacional de la Seguridad Social) vacío, y adjuntaron una carta documento advirtiendo sobre la medida de no innovar de la Justicia.

El Gobierno no permanecía ajeno al conflicto que se avecinaba. El tema fue planteado expresamente al presi-dente Carlos Menem en mayo último por el entonces titular de la Corte Su-prema, Julio Nazareno. Parte intere-sada también, la Corte en pleno se abroqueló en la postura de los jueces

y camaristas. Ante Menem, Nazareno defendió la postura al argumentar que derendo la postura di argumentar que la prestación jubilatoria es la conse-cuencia de la actividad laboral, y que una vez cesada esa actividad, la elimi-nación de la movilidad afectaría la intangibilidad de las remuneraciones de los magistrados amparada en la Constitución nacional. La especulación que circula en Talcahuano 550 es que la cuestión del régimen jubilatorio sería una jugada más del Gobierno para conseguir vacantes en la Justicia, y que una vez producido el alejamiento ma-sivo de los jueces en condiciones de retirarse, la Casa Rosada dejaría vigente, con un nuevo decreto, el régimen especial.

concretó ayer el esperado careo entre los secretarios de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Migliore y Guillermo Lozano, como parte de la investigación pre-via a la decisión de enjuiciar o no a los nueve miembros que tuvo la Corte hasta el Pacto de Olivos. Pero la confrontación de los fun-cionarios judiciales fue estéril: ambos ratificaron sus testimo-nios anteriores, que son exactamente contrarios sobre la escan-dalosa desaparición de una sentencia que perjudicaba al Banco Central. Migliore dijo que Lozano invocó el nombre del enton-ces presidente de la Corte, Antoces presidente de la Corte, Anto-nio Boggiano, para retirar el fa-llo luego desaparecido. Y Loza-no insistió en que "jamás" tuvo la sentencia en su poder. Después del careo, el peronista Alberto Balestrini -titular de la Comi-sión-opinó que "los testimonios no hacen más que probar que to-do este episodio fue un error administrativo que deja a salvo a los jueces". La oposición no coincidió con ese criterio.

## REPUDIO A LOS DESPIDOS Y AMENAZAS EN SEVEI Por la inmediata reincorporación de los compañeros despedidos!

Los abajo firmantes repudiamos enérgicamente los ataques llevados adelante por la patronal de SEVEL (Grupo Macri), quien despidió el mes pasado a trabajadores de su planta de Villa Bosch. Teodoro Llamas (Gallego) y Juan Ismael Muzzio (Piquito) son los primeros de los diecisiete obreros denunciados por la firma de haber promovido la medida de fuerza en rechazo a las condiciones de trabajo y salariales a principios del pasado mes de Mayo.

Algunos de sus familiares fueron amenazados por las fuerzas de seguridad llegando incluso a la detención, sin que mediara conse de los trabajodores, permaneciando incerno incomo las fuentes dies horas el día sóbo de 18 en la brigado.

causa, de la esposa de uno de los trabajadores, permaneciendo incomunicada durante diez horas el día sábado 18 en la brigada

de investigaciones de Merlo.

Denunciamos y responsabilizamos a la empresa SEVEL y la cómplice burocracia de la UOM por estos atropellos contra los trabajadores y sus familiares, quitándoles su legitimo derecho a reclamar por mejores condiciones de vida.

ORGANIZACIONES DE TRABAJADORES:

DECIMINATION OF ESTABLIADORES:

ORGANIZACIONES DE TRABAJADORES:

CRAIDA FERRADA, SUNS É MINIMATERIO DE LE HIPPESA SE PLE VEL VILLO TREVENTES (Sec. Graf. ATE Nacional) - OSCAR MARTINEZ, LUIS MENDEZ Y RICARDO ZARATE (UOM-RIG Grade) - GUILLEMO DIAZ (Cos. Dir. 1004 Villa Constitución) - CLAUDIO LOZANO (ATE-CTA) - FEDERICO MEDRANO (Sec. Graf. LEDENS-Jujuy) - A. CASTILLO (ATE Santiago del Estero) - ARNOLON NINZEZ (ATE Catamarea) - LEOPUDIDO GONALEZ Y VILLO FENETES (Sec. Graf. ATE-Resequén) - HE. ATECA - OSCAR MARCECESSI, ANIBRA 1 (ATE-CTA) - FEDERICO MEDRANO (Sec. Graf. LEDENS-Jujuy) - A. CASTILLO (ATE Santiago del Estero) - ARNOLON NINZEZ (ATE Catamarea) - LEOPUDIDO GONALEZ Y VILLO FENETES (Sec. Graf. ATE-Resequén) - HE. ATECA - OSCAR MARCECESSI, ANIBRA 1 (ATE-CTA) - ANIBRA - ANIB

Humanidades), LILIANA FALCONE (Prof. Letras), AREL PETRUCCELLI (Revitat Humanidades) (Julia, Nac.Comahue) - MILES DE FIRMAS DE ESTUDIANTES.

CULTURA:

OSCAR "CACHO" ESPINDOLA (Presidente Sociedad Argentina de Actores) - HERMAN SCHILLER (Periodista) ° IGANACIO COPANI (Músico) ° SUSANA SALERNO (Actríz) ° ROBERTO COSSA (Escritor) ' IGNACIO COLOMBRES (Artista Plástico) - RICARDO CARPANI (Artista Plastico) ° RUBENS CORREA (Director de Teatro)

PARTIDOS POLITICOS Y PERSONALIDADES:

CARLOS "CHACHO" ALVAREZ, FERNANDO "PENO" SOLANAS Y MONS. JAIME DE NEVARES (FRENTE GRANDE) - FEDERICO STORANI, JESUS RODRIGUEZ, SIMON LAZARA (UCR) - HEROTA LOPEZ (Comité Nacional UCR) - LEANDRO VENECLARTE (See. Gremial Comité Capital) - GUSTAVO LESBEGUERIS (Presidente Juventud Radical),

PARTIDOS POLITICOS Y PERSONALIDADES DE IZQUIERDA:

HUGO MANES - SUSANA SACCUT - ALBERTO MONTES - EMILIO ALBAMONTE (PTS - Partido de Trabajadores por el Socialismo) - LUIS ZAMORA Y MARCELO PARRILLI, HECTOR ETCHEBASTER (MST-Movimiento Socialista de Intrabajadores) - NORA CIAPPONI - ALCIDES CHRISTIANSEN - RICARDO LANUTTI - MARCELO CLAROS - SILVIO WIN
DERBAUN (MAS - Movimiento Socialista de Intrabajadores) - NORA CIAPPONI - ALCIDES CHRISTIANSEN - RICARDO LANUTTI - MARCELO CLAROS - SILVIO WIN
DERBAUN (MAS - Movimiento Socialista de Intrabajadores) - PABLO RIEZNIK - CHRISTIAN RATH - ALBERTO VIDAL (PO-Partido Obrero) - PATRICIO ETCHEGARAY Y ROBERTO VALLARRINO (PartidoComunista) - JORGE MARILLAN (Patria Libre-Neuquén) - ADRIANA MOYANO (Partido Bolchevique-Neuquén) - PRILAVEO J.(POR) - AGRUP. VENCEREMOS (Neuquén) - RUBEN VISCONTI -

Por COMISION DE DESPEDIDOS DE SEVEL JUAN "PIQUITO" MUZZIO Y TEODORO "GALLEGO" LLAMAS



Siembra dudas la modernización de la Secretaría de Agricultura

Cosas raras y pocas ganas de brindar información halló la Auditoría de la Nación en el bunker de Felipe Solá.

(Por Cledis Candelaresi) La Auditoría General de la Nación puso bajo sospecha la contratación de obras para modernizar el edificio sede de la Secretaria de Agricultura y Ganadería, originalmente presupuestadas en 4.811.302 pesos. Entre otros cuestionamientos, un informe de la AGN objeta que la ejecución de este trabajo haya sido confiada a un organismo internacional, que cobra por su intervención un 8 por ciento del monto total del proyecto. Los auditores produjeron un dictamen con "Limitaciones en su alcance" (así lo aclaran), debido a la dificultad de obtener la información que debe respaldar los contratos, cuya "prolijidad" ponen en duda. Entre otras rarezas subrayadas, una misma empresa resultó contratista de casi todas las obras.

obras.

Mediante una carta de entendimiento suscripta en julio de 1992 con el Instituto Interamericano de Cooperación Agropecuaria (IICA), entidad dependiente de la OEA (Organización de Estados Americanos), Agricultura le encomendó la remodelación del edificio de Paseo Colón al 900. En virtud de este acuerdo, es el IICA quien administra los fondos para esta obra, financiada íntegramente por el Tesoro al ser considerada como contrapartida argentina del Promsa, programa de modernización de servicios agropecuarios, que cofinancian el BID y el Banco Mundial.

Los auditores advirtieron en un in-

Los auditores advirtieron en un informe recientemente aprobado por el directorio de la Auditoría que con la intervención del IICA se violó la Ley de Obras Públicas 13.064, y subrayaron que el Estado podría haberse ahorrado la comisión para atender "costos administrativos y técnicos indirectos" si hubrese encarado el trabajo a través de la Dirección de Arquitectura, del Ministerio de Economía. Esto, sin embargo, no parece ser lo más inquietante.

Muchos aspectos de esta historia parecen haber quedado a oscuras para los auditores, que tanto en el informe técnico como en la resolución que firmó el presidente Vicente Barros se lamentan de las "dificultades padecidas" para conseguir información, a

pesar de la insistencia. También subrayan que sólo pudieron reunir "fotocopias simples y en la mayoría de los casos emitidas por el IICA y no por la SAGyP", y a veces datos contradictorios referidos a los contratos y certificaciones de obra. Por esto los auditores consideraron "infructuoso seguir realizando esfuerzos" y dieron su tarea por concluida.

dieron su tarea por concluida.

Agricultura apunta como explicación hacia la gestión de Marcelo Regúnaga, suscriptor de este acuerdo con el Instituto. "Puede ser que haya habido alguna dilación en los informes –admitió a Página/12 el jefe de gabinete de Felipe Solá–, pero cuando la Auditoría empezó su trabajo (en julio de 1993) nosotros sólo hacía cuatro meses que habíamos asumido y tuvimos que hacernos cargo de un contrato en ejecución, que es absolutamente legítimo y en su momento fue avalado por el Tribunal de Cuentas."

Mediante la documentación obtenida, la AGN identificó a la firma Vetty SA como la elegida para hacer casi todas las obras, desde la remodelación de baños hasta el cambio de toda la instalación eléctrica, no siempre con procedimientos claros a los ojos de los auditores. Para remodelar los sanitarios del ala sur, por ejemplo, se invitó a concursar sólo a un grupo de empresas en lugar de realizar una licitación abierta, a pesar de que las propias normas del IICA obligan a licitar cuando la obra supera los 10 mil pesos (ésta se presupuestó en casi 179 mil). Lo sorprendente es que para este concurso fueron convocadas las mismas firmas que habrían intervenido en una licitación previa, supuestamente frustrada por falta de ofertas convenientes.

Otro ejemplo: el llamado a licita-

Otro ejemplo: el llamado a licitación para modernizar los baños del ala oeste se hizo mediante un aviso en el que ni siquiera se detalló quién convocaba, ni plazo para presentar ofertas. Y, según se desprende del informe auditor, también aquí hubo dos convocatorias: una licitación (que habría quedado trunca) y un posterior concurso de precios del queparticiparon las mismas empresas. Vetty, la ganadora, se avino en la segunda oportunidad a rebajar en 50 mil pesos el precio.



RECHAZO A SU PRESION

## **Gobernadores contra Cavallo**

(Por Daniel Victor Sosa) A 60 días del "apriete" a las provincias, a las que mediante el decreto 476 se conminó a cumplir las promesas asumidas en el Pacto Fiscal, los gobiernos del interior anunciaron que desconocerán la autoridad conferida a la Secretaría de Hacienda como "autoridad de contralor" del acuerdo. La rebelión incluyó además el rechazo al cronograma dispuesto para la reducción de impuestos y la desregulación. Por otra parte, la Comisión Federal de Impuestos (que agrupa a los ministros de Hacienda provinciales) también acusó al gobierno nacional de no aportar al sistema previsional la totalidad del 15 por ciento de los fondos de la coparticipación, según se había comprometido en aquel acuerdo.

curioso es que en ese organismo internacional sostienen que ya expiró

el 30 de junio.

Pese al riguroso esquema ideado por Domingo Cavallo, las provincias incurrieron en una demora generalizada para cumplir con el Pacto, salvo en los casos de Sellos e Ingresos Brutos. Luego, los titulares de los fiscos provinciales le hicieron saber a Cavallo que el decreto 476 debe ser entendido sólo a fin de "coordinar" las medidas dispuestas por el Pacto, ya que "no se concibe que una de las partes se autodesigne su autoridad de aplicación".

Ese decreto delegó en el secretario Ricardo Gutiérrez la función de requerir información sobre el grado de ejecución del Pacto Fiscal. En ese sentido, determinó como primer paso que las provincias debían dar cuenta al 30 de abril sobre:

•la eliminación de los impuestos específicos que pesan sobre la transferencia de combustibles, gas y electricidad;

 la revocación de las tasas municipales, en los casos en que no constituyan la retribución de un servicio efectivamente prestado;

continuó Solá.

• la modificación de las tasas viales y de mantenimiento de caminos a fin de que no superen 4 décimas del 80 por ciento del valor de mercado de los inmuebles suburbanos, y

a extensión al interior de las normas desregulatorias en materia de honorarios profesionales, distribución mayorista y minorista, mercados concentradores, horarios comerciales, transporte, puertos, minería, etc.

El segundo plazo vencía el 30 de junio, para enviar información sobre el cumplimiento de la derogación de Sellos, la eliminación de los impuestos sobre la nómina salarial, las modificaciones de Ingresos Brutos, y la adhesión a la Ley de Accidentes Laborales. De todos modos, la Comisión Federal de Impuestos consideró que esas fechas "no habrán de tomarse como imposiciones de la Nación", sino como "medidas tendientes al ordenamiento de la serie de compromisos cruzados que se puntualizaron en el Pacto".

En cuanto a los fondos destinados

en cuanto a los londos destinados a listema previsional, la CFI expresó que el gobierno nacional está usando parte de ese dinero para completar los 725 millones de pesos garantizados como piso de coparticipación a las provincias, de acuerdo con la particular reglamentación del Pacto que Domingo Cavallo plasmó en un decreto del año pasado. Según los funcionarios provinciales, se trata de una interpretación "unilateral" y por lo tanto "jurídicamente improcedente".



## GRAN APART NATALY \* \* \* \* \* EL APART DE MAR DEL PLATA

VACACIONES DE INVIERNO PRECIOS PROMOCIONALES PAGA 4 NOCHES 5 DÍAS SE QUEDA 5 NOCHES 6 DÍAS

Incluye desayuno cont.

TV color con sist. de cable, heladera,
uso de carpas en nuestros
exclusivos balnearios
y todos los servicios de un hotel
cuatro estrellas.

ALBERTI 1845 TEL/FAX: (023) 3-7744/0157 MAR DEL PLATA RESERVAS EN BUENOS AIRES: FLORIDA 520 5° PISO OF. 508 TEL. (01) 322-5442

## Córdoba cayó por una mina

Una controversia entre Economía y Defensa por la concesión de dos minas de oro y cobre en San Juan, que estuvo a punto de generar una crisis de gabinete quince días atrás, finalmente derivó en la renuncia del subsecretario de Minería, Alfredo Córdoba, militar retirado que se desempeñara en la cartera que tiene a cargo Oscar Camilión y que, según diversas fuentes, ingresó al equipo económico como número dos de Minería por expreso pedido de las Fuerzas Armadas. El desplazamiento de Córdoba y su casi seguro remplazo por un técnico propuesto por Eduardo Maza, secretario del área, es interpretado como el costo político que debieron pagar Camilión y el sector castrense por las trabas impuestas a la privatización de yacimientos de los que antes participaba Fabricaciones Militares.

La adjudicación de las minas El Car-

men y El Velerito demoró más de cuatro años por la negativa de la Superintendencia de Fronteras a prestar su acuerdo para la concesión a Lac Mineral, de Canadá, y Río Manso, empresa a la que se encuentra vinculada la familia de Raúl Granillo Ocampo. En fuentes oficiales se atribuye a Córdoba haber hecho "gestiones personales" ante Defensa en favor de Lac con pocoéxito. Cavallo fue menos contemplativo: exigió la disolución de la superintendencia y reclamó a Camilión que evitara la injerencia de su área y la estructura militar en su área. Antes de que la sangre llegara al río, Córdoba fue retirado del cargo, que ocuparía Daniel Meilán, técnico propuesto por Maza. El cambio le permitirá al secretario de Minería seguir con su política de desregulación y apertura a capitales externos, una de cuyas consecuencias es la paulatina pérdida de espacio en el sector de la estructura militar.

(Por C.C.) Claudio Cirigliano, el colectivero presidente de Metrovías, no sólo sueña con su campo de pistacho. El consorcio que comanda, operador de los subtes porteños y del Ferrocarril Urquiza, y adjudicatario de las líneas urbanas del Mitre y el Sarmiento, también comenzó a trabajar para elevarle al Gobierno una propuesta que causará sensación: instrumentar un plan de inversiones mucho más ambicioso que el acordado, y aun así prescindir del subsidio estatal. Para compensar el esfuerzo, el grupo pediría, eso sí, que se dupliquen las tarifas y que las concesiones se extendan a 30 o 40 años. Esto llevaría el cospel de 45 centavos a 90.

Resulta casi inverosímil que el grupo que 20 empresas colectiveras integran junto a Benito Roggio y la norteamericana Burlington piense en resignar una subvención de 130 millones por los subtes y de 180 millones por los trenes, valor presente de lo que recibirán a lo largo de toda la conceAldo Roggio (abajo), socio de los colectiveros en los subtes. Ofrece poner coches de lujo, pero no quiere que el Estado lo vigile.

La empresa adjudicataria de los subtes y los trenes suburbanos del Urquiza, el Sarmiento y el Mitre, comandada por Benito Roggio, propondrá al Gobierno efectuar mayores inversiones que las comprometidas y prescindir del subsidio estatal a cambio de que la dejen duplicar sus tarifas.



METROVIAS OFRECE INVERTIR SIN SUBSIDIOS

# El cospel puede subir a 90

sión. Sin embargo, la empresa estaría dispuesta a semejante sacrificio con tal de liberarse del control del Estado, que como mecenas de la explotación privada debe autorizar cada tuerca que se compra y además limita su rentabilidad.

Metrovías comenzó a armar una estrategia para que entre enero de 1995 y el 2000 esté absolutamente renovada la flota de los subterráneos y de las tres líneas de tren, permitiendo ofrecer, sin diferenciación, un servicio VIP. Con este fin, el consorcio prevé conseguir financiamiento a largo plazo de proveedores del exterior y préstamos igualmente ventajosos de entidades como el Eximbank japonés o la Corporación Financiera Internacional –brazo privado del Banco Mundial–brazo privado del Banco Mundial, según comentan en la misma empre-

Pero los usuarios de tan selecto ser-

vicio deberían soportar que el precio de los pasajes se duplique, aunque recién a partir del momento en que puedan disfrutar de las mejoras. Este ajuste permitiría que el esquema cierre: los adjudicatarios prescinden del ausilio estatal pero multiplican por dos su ingreso por pasajes, que en los subtes representa hoy nada menos que el 70 por ciento de los ingresos totales. Atentos a lo delicado del tema re-

Atentos a lo delicado del tema resolvieron sondear mediante una encuesta la eventual tolerancia del público a un tarifazo. "Ese no es un tema técnico-opinó ayer un funcionario de Economía, consultado sobre la posibilidad de instrumentar algún posible ajuste-. Lo que hay que ver es si la gente lo soporta."

El otro aspecto del nuevo progra de ma consiste en lograr una prórroga de la concesión, fijada en 20 años para los subtes y en 10 para Femesa. Según especulan en la cúpula de Metrovías, sólo con esta extensión y un agresivo plan de ventas de los espacios publicitarios -hasta ahora sólo un aspecto marginal del negocio- puede pensarse en inversiones ambiciosas con financiamiento a largo plazo.

financiamiento a largo plazo.
Según las pautas de estas licitaciones, los adjudicatarios están facultados a proponer ya mismo cualquier cambio en el plan de inversiones con la única condición de no reclamar más

subsidio. Originalmente se había previsto que esta revisión pudiera hacerse sólo después de un año de transferido el servicio, pero como el traspaso se demoró, el Gobierno está dispuesto a escuchar cualquier nueva propuesta. "Hay que ver lo que ofrecen", fue el cauto comentario del privatizador Jorge Kogan, hoy controlador de esos servicios.

Cierto es que antes de cualquier in-

novación el consorcio debe resolver el pleito planteado con el Estado, que en las últimas semanas le aplicó varias multas por no cumplir con la calidad prevista en el servicio de subtes. Para eludir la pena el grupo le reclamacasi un centenar de coches reacondicionados que aún no recibió y los 11 millones que habría tenido que desembolsar en repuestos, supuestamente no previstos.

#### MENEM, POR LA CAPITALIZACION

# A los 64, eligió privado

(Por Alfredo Zaiat) Después de batallar a favor de la jubilación privada durante los dos meses de afiliación, Carlos Menem y Domingo Cavallo fueron consecuentes con su prédica y se incorporaron a una AFJP. Respecto de cuál de las 24 habilitadas fue la elegida, fuentes inobjetables revelaron a Página/12 que el ministro de Economía completó la ficha de la AFJP Nación, comandada por su pollo Aldo Dadone. En cambio, un periodista de Radio América perdió ayer la oportunidad de preguntarle a Menem cuál había sido la administradora que lo tiene entre sus filas, luego de que el Presidente le reconociera haber optado por la régimen de capitalización. "Yo opté por la jubilación privada. Tengo que decir la verdad. Doy la cara. ¿Por qué me voy a ocultar?", sostuvo el Presidente sobre su decisión personal, como mínimo po-

Menem, de flamantes 64 años, sobrepasa en dos la edad exigida para jubilarse, si se considera que como gobernador y como presidente es un trabajador en relación de dependencia. Como abogado, en cambio, debió haber aportado a Autónomos, y en esa condición le faltaría un año para poder jubilarse. En cualquier caso, su afiliación a una AFJP es meramente simbólica, ya que todos los especialistas aseguran que a cualquier trabajador de la edad del Presidente le conviene permanecer en el régimen de reparto. De todas maneras, más allá de la abierta campaña presidencial pro AFJP, es sabido que entre los proyectos de Menem no figura jubilarse en un futuro cercano.

Con esa expectativa, Menem sabe que el 15 de julio entrará en vigencia el nuevo Sistema Integrado de Jubilaciones y Pensiones, y con ello quedarán derogados los regímenes de privilegio que beneficiaban a los funcionarios. Aunque los presidentes, terminen o no su mandato, son acreedores a una pensión vitalicia, chofer y guardia permanente, Menem aspira a complementar sus ingresos con una jubilación ordinaria. Para ello deberá acreditar 30 años de aportes a las cajas públicas, las mismas en las que ahora no confía pese a que es el Gobierno el que tiene la obligación de administrarlas eficientemente. "Pueden surgir irresponsables como en el pasado que determinen que el sistema jubilatorio se vaya al diablo", advirtió Menem.

Con el último aumento de sueldo que él mismo se fijó hace un mes, saltando de 2200 a 6000 pesos mensuales, el Presidente superó el máximo (3780 pesos) al que se imponen las retenciones previsionales. Es decir que su aporte a su cuenta individual en la AFJP será de 415,8 pesos (el 11 por ciento de 3780), quedando un excedente de 2220 pesos al que su empleador (el Estado) no le aplicará el descuento de rigor. No se sabe si, tal como empezaron a reclamar los trabajadores de altos ingresos, Menem también tratará de que parte de ese ahorro previsional del empleador termine en sus bolsillos.

ador termine en sus bolsillos.

En cuanto a Cavallo, pudo saberse que si dio con sus huesos en la AFJP Nación, no fue por indeciso.

TODO SIGUE INCIERTO

## La Fed no movió la tasa

Desilusionando a los financistas de Wall Street, la Reserva Federal (banca central estadounidense) decidió mantener el actual nivel de la tasa de interés de corto plazo. Después de dos días de deliberaciones, el Comité de Mercado Abierto de la Fed no volvió a retocar la tasa, dejando abierta esa posibilidad para los próximos días, luego de la reunión del Grupo de los Siete (G-7,

### Más endosos

Para estimular el uso del cheque en el circuito comercial, el Banco Central estudia liberar parcialmente la cantidad admitida de endosos. Hasta ahora sólo se puede realizar uno, y la idea de Roque Fernández, titular del BC, es elevar el número permitido. Durante la gestión en Hacienda de Mario Brodersohn, en el gobierno de Raúl Alfonsín, se prohibió el endoso para evitar la elusión en el pago del impuesto a los débitos bancarios. En la actualidad, ese gravamen ya no rige, y por lo tanto no es una preocupación para el fisco. Sin embargo, el endoso sucesivo de cheques es una de las prácticas habituales de los negocios en negro, para esquivar de esa manera a los inspectores impositivos.

integrado por los países industrializados más potentes), donde se espera se decidirá un esfuerzo concertado para estabilizar el mercado cambiario internacional. En la plaza local, los operadores estuvieron más atentos a las noticias que las pantallas de Reuters difundían respecto de ese tema, que pendientes de la Marcha Federal.

El desarrollo de los negocios en el recinto fue anodino, con un magro volumen de operaciones: apenas 19,7 millones de pesos. Las acciones culminaron con una leve suba de 0,3%, destacándose en el panel líder las mejoras de Celulosa y Siderca, que subieron 3,2 y 2,8%, respectivamente.

La mayoría de los corredores esperaban, del mismo modo que sus colegas de Nueva York, que la Fed decidiera un alza de la tasa de corto de 4,75 a por lo menos 5,25 anual. Pero en esta oportunidad Alan Greenspan no convalidó las expectativas de los agentes. En lo que va del año elevó cuatro veces la tasa de corto con el objetivo de prevenir un rebrote inflacionario provocado por el recalentamiento de la economía. Esta es precisamente la política que agrada a los financistas, dado que demostraría que la administración Clinton está dispuesta a sacrificar crecimiento en aras de una menor inflación. Con una señal opuesta, ayer la tasa de largo se ubicó por encima del fo,6 anual, reflejando que aún se mantiene la incertidumbre en el mercado.

Vacaciones de invierno • Mar Del Plata

## FIESTA EN MANANTIALES

Un súper programa à toda familia, con entretenimientos, premios, fiesta, show, baile y paseos. LLámenos para conocer en detalle todas las sorpresas al estilo de Torres de Manantiales.

4 PERSONAS 5 NOCHES 6 PAGOS DE

5 noches en departamento
 3 ambientes, con vista al mar,
cochera individual y cubierta,
cocina totalmente equipada,
V, y cable color, desayuno buffet,
impuestos y programa especial.

TODOS Y TODO INCLUIDO

Consulte a su agente de viajes o llámenos al 3 7 2 - 9 2 6 0 / 9 3 6 0



Reservas Capital: Corrientes 1250 Piso 2º Tel: 372-9260/9360 Fax: 476-3524 Mar del Plata: Alberti 445 Tel: (023) 51-9216/0538 Fax: (023) 51-8789

Las boleteras se implementaron para controlar la evasión.

Alaunos hahrian encontrado la vuelta.



# El "piripipí" llegó a las máquinas boleteras

A dos meses de que el sistema de máquinas lectoras de monedas comenzara a aplicarse con fuerza de ley en los colectivos del área metropolitana, la Secretaría de Transporte de la Nación detectó la existencia de mecanismos que permitirían fraguar, en algunas unidades, los datos de la recauda-ción por venta de boletos. El tema fue tratado ayer en una reunión de gabinete económico, que estuvo encabezada por el ministro Domingo

En ese encuentro, el secretario de Transporte, Edmundo del Valle Soria, planteó la aparente existencia de diversos mecanismos "misteriosos", detectados en algunos colectivos, a través de los cuales se estaría intentando reducir la declaración de recau-dación que se obtiene a través de las máquinas validadoras de monedas. Voceros de la reunión no descartaron, incluso, que se lleguen a aplicar sanciones a los empresarios de las compañías de autotransporte a las que se les detecten irregularidades de es-

te tipo. En los últimos días, la Secretaría de Transporte comenzó a trabajar junto con técnicos de la Dirección General Impositiva (DGI) con el fin de encontrar un método eficaz de control de la recaudación en los co-lectivos. "De hecho, la DGI no está controlando lo que recaudan las em-presas de ómnibus. Por eso, se trata de encontrar una fórmula que permi-ta evitar los fraudes en lo que declaran las máquinas", expresó a Pági-na/12 un funcionario de Transporte.

La misma fuente admitió que ac-tualmente el control de la recaudación del servicio del autotransporte urbano se hace "únicamente a través de la declaración jurada que hacen los empresarios

Las máquinas lectoras de monedas vienen dotadas de un software simi-

La Secretaría de Transporte detectó que en algunos colectivos se adulteran las máquinas lectoras de monedas para reducir las cifras de la recaudación.

lar al de las cajas registradoras, el cual puede ser adulterado para hacer una falsa declaración de ventas. Por ese motivo, Transporte estudia la posibilidad de poner en vigencia un meca-nismo de seguridad –podría consis-tir en un precintado– destinado a im-pedir cualquier posibilidad de frau-

El sistema de máquinas validadoras de monedas, implementado desmentó en la intención de simplificar las tareas de los choferes de ómnibus y, de esa forma, prevenir los acciden-tes de tránsito originados en la multiplicidad de funciones de los colec-tiveros. Pero, además, pretendía establecer un mecanismo más o menos riguroso de control fiscal sobre una actividad que genera ingresos impor-tantísimos, que nadie puede dimen-sionar con precisión.

Las autoridades no sólo deberán poner atención en las posibles adulteraciones en las máquinas sino en las variadas formas de evasión que vienen implementando algunas compañías del autotransporte. Una de ellas es el uso alternativo de la boletera manual, que se sigue utilizando en algunas líneas -paralela-mente con la máquina automáticaoperada por el propio conductor y no por un guarda, como lo marca la

#### CASO OSPITAL

## **Escribano extorsionador**

La policía bonaerense detuvo ayer a un escribano de la ciudad de Mercedes acusado de haber intentado extorsionar a los familiares de Ricardo Ospital con la pro-mesa de conseguir datos sobre el paradero del empresario. El procedimiento fue realizado por personal de la Dirección de Investigaciones y de la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown en una vivienda de las calles 25 y 28, donde el hombre tiene su estudio. El escribano se había comunicado con el hijo de Ospital, en mayo pasado, ofreciendo in-formación sobre el comerciante.

"Tengo un cliente que sabe quién lo tiene... pero ese dato vale plata", ha-bría dicho. Con el tiempo se demostró que, en realidad, eso no era más que una "mejicaneada".

A pocos días del presunto secues-tro del empresario sus familiares recibieron una llamada del coronel Ló-pez, quien a la sazón ya lo había ma-tado. En la comunicación, López ha-bía hecho su primer pedido de rescate. Semanas después, y en vista de que no había señales de vida de Ospital, apareció otra persona con una oferta de datos certeros sobre el secuestrado.

Cuando el homicidio de Ospital quedó esclarecido y sus autores con-fesaron totalmente su intervención en el hecho, el juez Carlos Hugo Van Schilt decidió proseguir con la inves-tigación de ese otro anónimo que se había puesto en contacto con la fami-lia del comerciante. Hasta que ayer a las 18, cuando ya no había dudas so-bre la identidad del extorsionador, una comisión policial logró detenerlo.

# JNA PAUSA



entre las opciones mas ous-cadas del exterior se encuentran Uruguay y el Caribe. Brasil, que suele ser un país visitado por los argentinos tanto en invierno como en verano, este año no tuvo mucho éxito porque ya no resul-ta tan barato. En el Caribe, los ta tan barato. En el Carne, los lugares preferidos de los argentinos son Cancún y Puerto Vallarta, en México; Varadero, en Cuba, y Punta Cana, en República Dominicana, a unos 1200 pesos la semana. Uruguay sigue ciando una carció se foil y tera siendo una opción fácil y bara-ta. Como siempre en esta época, Colonia y Montevideo reciben a más turistas. Fernando Maini, del Departamento de Tu-rismo de la embajada, señaló que la gente elige los viajes de tres a siete días por una cuestión económica. Esta vez se espera una demanda un poco menor que la de otros años ya que Uruguay no se lanzó con promocio-nes porque en el momento de hacerlo cambió el ministro de

## **Porteñada**

Si el centro y los shoppings de la Capital Federal son lugares imposibles para una caminata tranquila, en las vacaciones de invier-no la situación se complica, ya que se espera, como en años an-teriores, 600 mil personas entre argentinos del interior (especial-mente de las ciudades de Rosamente de las ciudades de Rosa-rio, Córdobá y Mendoza) y turis-tas de países limítrofes (Uru-guay, Chile, Brasil).

Paseos: Visitas Mimadas (Tel.

805-4291). Caminata Borgeana en Palermo (Tel. 311-8792. 15 pesos). Reserva Ecológica Costanera Sur (visitas a la luz de la luna. Tel. 343-3778). Del campo a la ciudad: paseo ecológico y granja didáctica (Facultad de Agronomía. Tel.521-8971.5 pe-sos). Teatro Colón (Toscanini Visitas guiadas: Parque Lezama (lunes 11, en Brasil y Defensa, 15 hs); San Telmo (jueves 14 y 21, en Humberto I y Defensa, 15



#### EDICTO JUDICIAL

El Juzgado Nacional de Primera Instan-cia en lo Civil Nº 59, Secretaria Unica, cita y emplaza por treinta (30) días a hecita y emplaza por treinta (30) dias a ne-rederes y acreedores de VERON, Hora-cio Tomás. Publíquese por tres días en el Boletin Oficial y en el diario *Pági-na/*12. Buenos Aires, 28 de junio de 1994. Fernando Cesari, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia
en lo Civil Nº 41 Secretaría Unica, cita y
emplaza por treinta días a herederos y
acreedores de Don PEDRO RUBIN MU-LLER o PEDRO RUBIN o PEDRO JULIO
RUBIN o PEDRO RUBIN MÚLLER o PE-DRO JULIO RUBIN y MÚLLER, o PE-DRO JULIO RUBIN y MÚLLER, o PEDRO JULIO RUBIN Y MÚLLER O PEDRO JULIO RU

TURISMO ECOLOGICO Y CULTURAL

ESPACIO VERDE e.v.t. Viamonte 1454, 3º Cuerpo, 2º "K" Tel/fax 40-1186/8792 476-2873 - Bs.As.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) dias hábites administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objectores respecto a la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los reculsifan en que recenetia la mendionada norma.

NIC. test.

(3) copias del mismo, sus uspricio preceptia la mencionada norma.

EXPEDIENTE №: 6334/92

EMPRESA: MAYO S.A.T.A. - Línea № 141

DOMICILIO: Avenida del Trabajo 5526 (1439) Capital Federal

TEMA: Solicitud de aumiento de parque móvil en SIETE (7) unidades.

PARQUE MOVIL AUTORIZADO: 68 UNIDADES

Lic. EDMUNDO DEL VALLE SORIA

Ministerio de Economia y Obras y Servicios Públio

Ministerio de Economia y Obras y Servicios Públio

#### EDICTO

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil Nº
42, Secretaria única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Sara TARAGAN y de Sion Mateo COHEN.
Publíquese por tres días. Buenos
Aires, junio 24 de 1994.
Jorge E. Beade, secretario.

## TURISTICAS PARA LAS VACACIONES DE INVIERNO

# RA RECARGAR LAS PILAS

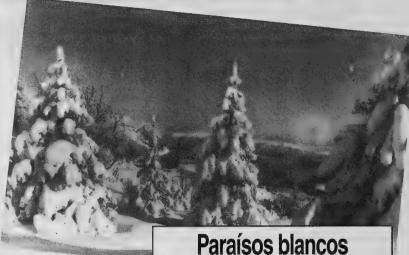
(Por Mercedes Korin) Según los cálculos de la Secretaría de Turismo de la Nación, más de cinco millones de personas viajarán durante las vacaciones de invierno, superando en algunos miles la cantidad del año pasado, y la mayoría lo hará dentro de la Argentina. Sin embargo, en la agencias se quejan porque la demanda cayó con respecto a años anteriores y aseguran que el país sigue sin ser una oferta ba-rata para los argentinos debido a los precios. En tiempos de eras nuevas, que incluyen desde dete-nerse a disfrutar del cielo hasta abrazar a las calabazas, los operadores que más crecieron, pro-porcionalmente, son los que se dedican al turismo ecológico y de aventura.

"Antes del sábado pasado no se podían arriesgar cifras porque no se sabía hasta dónde influiría el desa-rrollo del Mundial. Pero, como Argentina ya no juega, la gente no se va a quedar especialmente para ver un partido." Así, Silvio Scolnikov, jefe de prensa de la Secretaría de Turismo de la Nación, se animó a pre-ver la superación de los cinco millones. Este año, de la gente que se tomó vacaciones dentro del país, predominan quienes viajan sólo una de las dos semanas que van del nueve al veinticuatro de julio. "La ex-

cepción son los que tienen propiedades, generalmente en Córdoba y en Mar del Plata, que se van los quince días." En la provincia de Córdoba se espera superar las 700 mil personas y en Mar del Plata, las cien mil.

Entre las razones de Scolnikov para adelantar que la temporada de este año marcará un record en lo que respecta a las propuestas dentro de la Argentina (como ocurrió con las últimas dos temporadas) figuran la cantidad de nuevas líneas aéreas que hacen viajes de cabotaje, que permite a los operadores ofrecer paque-tes más económicos; la posibilidad de pagos en cuotas; los altos índices de ocupación en algunos lugares no tradicionales, como Merlo y El Trapiche, en San Luis, y la ma-yor oferta hotelera en varias provincias, además del aumento de variecias, ademas del aumento de varie-dad en los paquetes regionales. Por otra parte, Scolnikov dice que las salidas al exterior bajarán un 25 por ciento porque "la competitividad de precios con otros países ya no es tan grande, y en invierno la gente se mueve dentro del país".

Los argumentos que anticipan que esta temporada no será buena corren por cuenta de las agencias de viaje, tanto las que trabajan dentro de la Argentina como las que ofre-cen turismo externo. En ellas se asegura que la situación económica de la clase media que en otros años se



tomó vacaciones es mala y que los precios continúan altos en relación con el exterior.

"Es un julio muy pobre", sufre Marcelo Israel, dueño de la agencia Donde, explicando que el retroce-so en la demanda se nota porque quienes viajaban con chicos dejan de salir dos veces por año y los matrimonios solos prefieren viajar en otros períodos con menos aglomeración de gente y precios más baratos. Haciendo números, Jorge Motos. Faciendo huneros, orge Mo-lliar, de Calcos, dice que un 35 por ciento de la gente dejó de viajar, y en la agencia de esquí Station Tra-vel dijeron que "la demanda está más o menos, en comparación con Paraísos blancos

En el Sur, donde la nieve ya cubrió los cerros, la ciudad que convoca a más turistas es Bariloche, en Río Negro, donde se es-pera a 75 mil turistas. En tanto que Mendoza, en sus centros de as Leñas y Los Penitentes, aguarda la llegada de unos 10 mil visitantes

Los paquetes de esquí suelen venderse por semana, con pa-sajes en micro o avión, traslado a las pistas, desayuno o media pensión, cobertura médica y acceso ilimitado a los medios de pension, cobertura medica y acceso ilimitado a los medios de elevación. De los centros grandes, Las Leñas es el más caro (entre 1750 y 2300 pesos la semana) y le siguen Chapelco, en Neuquén. (entre 800 y 1100 pesos), y Bariloche (entre 800 y 1350 pesos). Estos precios incluyen pasaje de avión, 200 pesos más que el viaje en ómnibus. En Ushuauaia, Tierra del Fuego, hay pistas de esquí alpino y de fondo, y este año se ofrece una mayor variedad de hoteles, con precios que van de 40 a

Además de la nieve, el Sur es muy buscado por su fauna. En Chubut, especialmente, se pueden observar ballenas y lobos y elefantes marinos en Puerto Pirámide y otras zonas. En Puerto Madryn, a cien kilómetros de Puerto Pirámide, se puede dormir cómodo por 40 pesos.

## Sólo para aventureros

El turismo alternativo, que cuenta con una variedad de setecientos programas, es el que más creció en las últimas temporadas.

La Fundación Vida Silvestre organiza campamentos para gru-pos juveniles de cuarenta personas como máximo, que van desde los nueve hasta los veinticinco años. En julio, los que tienen más de catorce años tienen dos opciones. Una de diez días, por has de catore anos hener dos opciones. Una de diez das, por 420 pesos, en el Parque Nacional Calilegua, Jujuy, que protege un ambiente de selva de montaña. La otra es, por seis días a 280 pesos, el Parque Provincial Iberá, en Corrientes, que protege el ambiente de los esteros y lagunas del Iberá.

Por su parte, Julio Milarck, presidente de la Liga de la Aventu-ra, detalla algunos de los programas ofrecidos por los socios de la entidad: En Mendoza hay paquetes de siete días por 650 pesos que incluyen traslados y dos o tres días de esquí con cabalgata, trekking (caminatas en las montañas) y espeleología (exploración a cavernas) en Malargüe. En la provincia de Buenos Aires son muy revernas) en Malargue. En la provincia de Buenos Aires son muy requeridas las estancias, especialmente en Necochea y Sierra de la Ventana. Un paquete de 250 a 450 dólares la semana, según la estancia, implica el alojamiento en el casco de estancia y campamento. También Tandil tiene mucha actividad, especialmente en parapente, trekking, cicloturismo todo terreno (bicicletas de cross). Corrientes es otra provincia con estancias donde se promueven las cabalgatas en los Esteros del Iberá, con un costo de 60 pesos diarios. Fin Misiones, están los Altos del Moconf, donde nor 200 necesos diarios. En Misiones están los Altos del Moconá, donde por 300 pesos se-manales se alquilan cabañas sobre el Paraná y hay actividades en la selva o recorridos en canoas o "gomones".

## **Rumbo al Norte**

Quienes eligen la opción del Noroeste aprovechan para visitar las provincias de Salta, Jujuy y Tucumán que suelen venderse en paquete. Como Salta, el centro de la región, espera más de 10 mil turistas, el estado provincial categorizó cientocin-cuenta casas de familia para que brinden alojamiento. El atractivo que más gente convoca es el Tren de las Nubes que, durante julio, tiene salidas casi a diario. Otro paseo con éxito es la Quebra-da de Humahuaca, en Jujuý. Un paquete semanal que incluye las tres provincias y el Tren de las Nu-bes, en avión y con media pensión, ronda los 1000 pesos. En el Nordeste, Misiones es una de las pro-vincias que más visitantes absorbe por las Cataratas del Iguazú, y esta temporada reedita la Fiesta de la Yerba Mate. Cuatro días con traslado en avión, excursiones a Cataratas y tours de compras a Brasil y Paraguay, son aproximadamente 450





Un estilo que merece imitación

- Elaboración artesanal de pastas a la vista.
- Excelente cocina.

  Ambiente climatizado
- enezuela 1194 (esq. Salta)

NUEVO TEL: 384-5306

Congreso Mundial de la Asoc. Internacional de Ciencia Política (IPSA)

Berlín - Agosto de 1994 Tema: Democratización Dirigido a: Profesionales/ Profesores y Alumnos Cía. Aérea Lufthansa

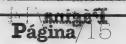
Reservas en Capital **NETWORK** Viamonte 845 9º A Cap. Fed. Tel. Fax (1) 325-3696/ 327-1446/445-7417

#### **BUENOS AIRES GOOD GAMES**

9 CANCHAS DE FUTBOL

19 de PADDLE - ARQUERIA Restaurante - Patio de Comidas Playa de estacionamiento Gimnasio de Musculación ORGANIZAMOS TORNEOS EMPRESARIOS CUMPLEAÑOS INFANTILES

Av. Montes de Oca 1930 Río Cuarto 1538 303-0643/0644/0645 Telefax 21-4966



## Sangre sin dueño

Las manchas de sangre halla-das en el automóvil del subtedas en el atomorón de subte-niente Ignacio Canevaro no per-tenecerían al grupo sanguíneo del conscripto Omar Carrasco. La información, conocida en fuentes judiciales de Buenos Ai-res –donde se hicieron las pericias-, no pudo ser confirmada por el juzgado federal de Zapala. Su titular, Rubén Caro, todavía aguarda que le remitan los resultados. El fiscal Luis Viaut, consultado por Página/12, dijo que si la sangre es de Carrasco "el dato sería fundamental" en la acusación a Canevaro, pero de no ser así "la imputación sigue en pie" por la abundante prueba testimonial que incrimina al sub-teniente. En el fallo que fundamentó las preventivas a Caneva-ro y a los soldados Cristian Suárez y Víctor Salazar, el juez re-cordó que había dado "resulta-do positivo" el estudio primario realizado por la División Crimi-nalística de la Regional II de la policía neuquina.

## La barra se defiende

Los cuatro abogados defensores de los 12 barrabrayas de Boca Juniors e Independiente juzgados en Mendoza por el tiroteo producido en febrero pasado, que dejó un saldo de 16 heridos. concluyeron ayer con su alegato cuestionando en procedimien-to judicial. Los letrados sostuvieron que sus defendidos "ve-nían disparando pirotecnia desde que salieron de Buenos Aiv manifestaron que los méempleados para determinar el uso de armas "es una prueba poco seria y no valedera". Hoy será el día clave en el juicio oral y público, ya que el tribunal dictará las sentencias contra los once procesados presentes en Mendoza



# El trasplante de ovarios para infertilidad abrió otro debate

Página/12 (Por Marcelo Justo, desde Londres) En medio de

una intensa polémica, la British Medical Association (BMA) fue duramente criticada por proponer este martes el uso de ovarios de mujeres fallecidas para tratamientos de fertilidad. Según la propuesta aprobada en el congreso anual de la organización que agrupa a los médicos británicos, adolescentes de hasta 11 12 años podrían ser las donantes siempre que tengan una "donor card" (tarieta del donante) en la que autorizan el trasplante después de la muerte, procedimiento similar al que se utiliza para el trasplante de otros órganos. Si bien la BMA no aprobó que se usaran los ovarios de fetos para los tratamientos de fertilidad, las propuestas recibieron una andanada de críticas provenientes de la Iglesia, grupos antiabortistas y expertos en fertilidad.

La ciencia, la ética, la psicología y lo sagrado son elementos infaltables de la polémica que sacude a Gran Bretafia y al mundo cada vez que nuevos descubrimientos parecen trascender los límites de una elusiva y aparentemente maleable naturaleza. El profesor Snowden, especialista en estudios sobre la familia de la Universidad de Exeter, ) que los descubrimientos en este campo tienen un efecto reduccionista sobre el ser humano. "Estos experimentos de reproducción trabajan

La propuesta de promover la donación de ovarios fue rechazada por la Iglesia y expertos en fertilidad.

sobre la base de que somos un pedazo de carne con funciones biológicas que se pueden manipular. Es obvio que somos más que la biología. Cabe preguntarse, por ejemplo, por la reacción de un hijo al descubrir que fue concebido por una madre que estaba muerta. Qué queda en medio de todo esto de nuestro concepto de identidad?", dijo Snowden.

Una importante autoridad eclesiásticade la Iglesia Anglicana resaltó también los efectos psicológicos en un nio concebido así para añadir que las propuestas eran "inmorales" y una manipulación de la genética humana. "Una cosa es si se extraen los óvulos y el esperma del marido y mujer para efectuar la concepción de esa manera", señaló el reverendo Tony Highton. El tratamiento recomendado por la BMA permite que los ovarios de una mujer muerta transplantados a una viva sean estimulados por las hormonas de la mujer o por un tratamiento de inyección de hormonas. "Daría grandes esperanzas a parejas que no pueden tener hijos", señaló el doctor Michael Crowe, que formuló la propuesta aprodada por la inmensa mayoría de los 600 médicos que participaron en el congreso. Por su parte, el jefe del comité de ética médica de la BMA, doctor Stuart Horner, expresó que no veía ninguna diferencia desde el punto de vista ético entre una donación de ovarios de una mujer viva o muerta.

La misma BMA no pudo escapar al debate. Otra propuesta, finalmente rechazada por el congreso, pretendía limitar el tratamiento de fertilidad a mujeres de cierta edad. "Debemos pensar en el niño. Qué efectos psicológicos puede tener que la madre tenga 60 años, es decir sin la capacidad física y psicológica para criar a un niño y ya demasiado viejapara cuando éste crezca y se convierta en un adolescente", señaló uno de los médicos, quien alertó sobre la explotación comercial de la esperanza de muchas mujeres que quieren acceder a la maternidad. La doctora Fay Wilson atacó la propuesta señalando que era un ejemplo típico de los prejuicios masculinos contra la mujer. "Es otro intento más por controlar el cuerpo de las mujeres, a quien ciertos hombres parecen seguir teniendo un miedo medieval, como si fueran brujas a las que hay que controlar", dijo la doctora Wilson. En Gran Bretaña se han registrado por lo menos 13 casos de mujeres de más de 50 años que han dado a luz tras tratamientos de fertilidad que desafiaron los límites biológicos de la menopausia. El caso más espectacular ocurrió en la Navidad del '93 cuando una mujer de 59 años dio a luz a mellizas después de un tratamiento en una clínica de Roma.

## Reacciones en Argentina

(Por A. F.) La donación de ovarios para trasplante ha generado polémicas éticas aun antes de ser técnicamente factible. Para algunos no se diferencia demasiado de las donaciones de otros órganos, como el corazón o los pulmones, consideradas acciones loables por la sociedad. En estos casos se da por supuesto que el fin –curar a un individuo enfermojustifica los medios, es decir, la extracción de un órgano de un cadáver o un pariente (en el caso de un riñón). Si se define la esterilidad como una enfermedad, la donación de ovarios estaría entonces fundamentada.

"Sin embargo—dice Arturo Alfonsín, presidente de la Sociedad Argentina de Esterilidad y Fertilidad—, en el caso de una mujer que no puede tener hijos no estaría en juego la vida, como ocurre cuando se trasplanta un corazón. En este sentido, no estaría de acuerdo."

En la Argentina, la técnica de extracción de ovarios post mortem para obtener óvulos y posteriormente fecundarlos ya se aplica a las vacas. En el Instituto de Biología y Medicina Experimental, el equipo de Lino Barañao ha conseguido recuperar hasta ocho óvulos de cada ovario procedente de vacas de matadero, dando lugar a cuatro embriones. "Nuestro objetivo es la producción comercial de ganado. Aunque podría hacerse en humanos, no tendría justificativo, ya que existen cientos o miles de óvulos donados por mujeres sometidas a técnicas de fertilización."

Con todo, las mujeres con menopausia precoz (antes de los 35 años) o aquellas a las que se les extirparon los ovarios se beneficiarían con el trasplante de órganos sexuales femeninos, ya que les permitiría ovular y concebir un hijo en su seno sin necesidad de recurrir a probetas. Ellas no transmitirán sus propios genes a sus hijos, pero experimentarán una maternidad casi "natural".



#### SALON DE FIESTAS

• SERVICIO COMPLETO • Pida presupuesto

Viamonte 1169 Frente al Teatro Colón Reservas: 374-1806



## REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consúltenos, o solicite la visita de un representante.

802-7440 CABELLO 3270

328-3847 328-8735 PROHIBEN LAS LLAMADAS EROTICAS

## En Chile se acabó con el teléfono

En una ofensiva contra la adicción chilena de apelar a las líneas eróticas para levantar temperatura, un juez trasandino decretó prohibir la publicación de avisos de las hot lines -cuyos números se ubican en Estados Unidos, República Dominicana, Hong Kong y Moldavia- en los diarios del país. El tema ha movilizado a sectores políticos que cuestionan el auge de este tipo de sexo híbrido que alcanzó gran repercusión en el país. Se calcula que unas 220.000 llamadas a teléfonos eróticos son cursadas mensualmente, lo cual ha significado que en algunos hogares chilenos proclives al sexo verbal la cuenta del teléfono haya llegado a los 10.000 dólares.

"Escucha mis historias secretas",
"Vive una fantasía de amor" son algunos de los mensajes que la prensa chilena publicaba diariamente,
con los números telefónicos y fotografías sugerentes de mujeres que
la verdad- parecen demasiado interesantes como para andar aten-

diendo teléfonos. La decisión del juez Juan Carlos Urrutia fue dictada hasta que no se resuelva una querella interpuesta por dos abogados de la Democracia Cristiana –el partido del presidente Eduardo Frei- que plantearon este fin de semana una demanda formal ante la justicia pa-

a que se castigue esta práctica.

Participaron también de la ofensiva contra las hot lines los diputados opositores Pablo Longueira y Andrés Chadwick, quienes abrieron fuego contra esta modalidad y con los mismos adjetivos: "Inmoral y

## Una diversión macabra

Como parte del fenómeno creciente de la violencia sexual, una nueva "moda" veraniega se está difundiendo en las piscinas municipales de los barrios de Nueva York: el "whirlpooling", una suerte de "diversión" que termina con la violación de algunas mujeres. En 1993 se denunciaron 18 casos, pero en sólo cuatro días de habilitadas las piletas municipales en esta temporada ya

se han consignado tres. En un ángulo de la piscina, uñ grupo de jóvenes rodea a una muchacha y la persigue con piropos subidos de tono. Poco a poco el cerco se estrecha, los jóvenes avanzan, a veces tarareando canciones rap hasta molestarla con toqueteos que han Hegado incluso hasta la violación.

Frente a las objeciones de los concesionarios municipales, la policía estudia nuevas medidas de seguridad, entre ellas la instalación de telecámaras y el aumento de policías de civil al borde de las piscinas.

#### EE.UU. Y LOS GOLPISTAS HAITIANOS

# El largo camino para una invasión

La decisión de EE.UU. de aumentar sus fuerzas frente a las costas de Haití acrecentó los rumores sobre una invasión.

Página/12 (Por Mónica Flores Co-rrea, desde Nueva York)

El enorme éxodo de haitianos, más de 5400 en los últimos días, que atraviesan el mar en barcos precarios hacia la costa estadounidense. puso al rojo vivo esta semana el de bate en Washington acerca de una posible invasión. Volvieron a renovarse los persistentes rumores de que se estaría preparando un operativo militar para julio, pese a que el enviado especial de la Adminis-tración Clinton, William Gray, declaró en las audiencias del Senado, que también tuvieron lugar esta se-mana, que una intervención por la fuerza "no es inminente". Prepa-rándose para cualquier eventualidad, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas adoptó la semana pasada una resolución que consi-dera la ampliación de la presencia internacional en Haití cuando la ONU lo considere necesario. La resolución también pide un informe para el 15 de julio sobre costos y duración de esta expansión del operativo. Dentro de este panorama, el gobierno aún vacila, según su costumbre, pero los liberales nor-teamericanos sostienen que "están todos a bordo", incluyendo a los republicanos y la CIA, en el barco

**ELLIOTT ABRAMS** 

"El Pentágono

no está loco"

York) "En el Pentágono no están

locos por intervenir. Ni creo que el presidente Clinton esté muy se-

ducido con la idea", indicó a este

diario el ex secretario para Asun-

Abrams. Según el republicano

Abrams, v contrariamente a la

gran mayoría de las opiniones, la

temperatura favorable a la inva-

sión descendió desde hace un mes a esta fecha. "Actualmente hay

menos de un cincuenta por cien-to de probabilidades de que se lle-ve a cabo una invasión", estimó el ex secretario y agregó: "Uno de

los factores para esta renúencia es Aristide. ¿Qué pasaría si EE.UU.

lanza la invasión y luego Aristi-de la denuncia?, se preguntó. Abrams reconoció, sin embar-go, que el punto clave de las de-

cisiones norteamericanas es el flujo de refugiados. "Esta es la

cuestión donde aparece el verda-dero interés político estadouni-dense. Si el flujo de refugiados continúa con la misma intensidad

que hemos visto, no hay duda de que la administración se verá obli-

gada a tomar la decisión de inva-

dir y el Congreso tendrá que apro-

barla sin mayores objectiones."La nueva política de la administra-

ción, más dispuesta a ofrecer asi-

lo político a los refugiados, suma-da al endurecimiento de las san-

ciones económicas, ha provoca-do el desborde de la corriente de

refugiados de la última semana

Pese a que la administración le pi-

dió a Aristide que inste a sus com-patriotas a no dejar la isla, el pre-

sidente exiliado se ha negado argumentando que ellos no pueden vivir en "una casa en llamas".

Latinoamericanos Elliott

(Por M. F. C., desde Nueva

simbólico de una invasión; los más altos funcionarios de la ONU se muestran "preocupados" y resig-nados frente al hecho de que ellos tendrán que encargarse del "tra-bajo sucio" cuando los norteame-ticas de la contrata del contrata de la contrata del la contr ricanos dejen la isla cubiertos de laureles por haber echado al tirañuelo Raoul Cedras, y el presiden-te Jean Bertrand Aristide dice un día que no quiere la invasión y al día siguiente que no puede hablar de ella aprobatoriamente porque si no lo procesarían por traición a la patria. Pese a las señales confusas, hay una sola cosa de la que no se duda: el olor a invasión está en el

"Acabo de regresar de las audien-cias que sobre Haití se están llevando a cabo en el Congreso y no he per-cibido signos de resistencia a una invasión en la burocracia de los republicanos, la CIA y el Pentágono", dijo a **Página/12** el analista Jim Morell, asistente del ex embajador Bob White en el Centro para Política In-ternacional, un think tank que en varias oportunidades ha dado asesora-miento al presidente Jean Bertrand Aristide y a sus allegados. En el pa-sado los republicanos han rechazado de plano la idea de una invasión, mientras que la CIA con su presunto vínculo con los militares haitianos no ha mostrado un gran espíritu cooperativo en el restablecimiento del gobierno de Aristide. En el Pentágono, por su parte,tampoco ha habido gran entusiasmo ante la idea de invadir.

Ubicado dentro del espectro liberal de Washington, que clama por un operativo militar que termine de cua-jo con la usurpación del poder del general Raoul Cedras, Morell no vacila en sostener que los diversos actores políticos de su país "están todos a bordo, respaldando la idea de este operativo". Los que aún no se han su-bido "a bordo" de la propuesta intervencionista, sin embargo, son los más altos funcionarios de Naciones Unidas. El Wall Street Journal reprodujo recientemente una copia de las notas tomadas en el transcurso de una reunión realizada a fines de mayo, en la que estuvieron presentes el secre-tario general Butros Butros Ghali, el representante para Haití Dante Caputo y el asesor político Alvaro de Soto. En esa instancia, el argentino Ca-puto predijo un desastre en caso de intervención y sostuvo que Estados Unidos cargaría sobre la ONU la responsabilidad de la ocupación, ya que las fuerzas de la superpotencia abandonarían la isla muy rápidamente.

Fuentes diplomáticas dijeron a Página/12 que en la ONU hay "un cli-ma de intensa preocupación", que no es favorable a lo que en el organismo internacional se entiende como una intervención unilateral de EE.UU. "La utilización unilateral de la fuerza no resuelve el problema haitiano", señaló una de las fuentes. "Antes de entrar (a la isla) hay que ver qué es lo que pasará después. ¿Qué ocurri-

rá con Aristide por ejemplo?"

La posición del presidente exiliado ha sido ambivalente. La semana pasada dijo en una entrevista con la radio pública estadounidense que no retornaría a la presidencia de su país como consecuencia de una invasión. Pero no fue tan claro unos días más tarde cuando en un encuentro con periodistas en el elegante Club Nacio-nal de la Prensa en Washington comentó reticentemente que no podía pronunciarse en favor de una inva-



Hombres-rana de la Guardia Costera estadounidense en busca de cadáveres Un barco cargado con más de 200 refugiados haitianos naufragó hace tres días.

sión, pues de acuerdo con la Constitución de Haití si respaldara una ac-ción de ese tipo sería procesado.

"¿Puede Clinton llegar a las elec-ciones (norteamericanas) de noviembre sin haber resuelto el tema Haití?" se preguntó otra fuente diplomática. "Clinton necesita un gesto muy exi-toso de política internacional por motivos domésticos. Resulta también sugestivo comprobar que no hay acciones diplomáticas que se estén lle-vando a cabo. Por lo tanto, todo indica que si las sanciones no funcio-nan, la invasión se considera algo inevitable", dijo el funcionario.

La percepción interna de la políti-

ca exterior de la administración es de-plorable. La semana pasada Clinton le dio el traslado al conservador Da-vid Gergen de la Casa Blanca al Departamento de Estado, para que ayu-de a remontar lo que el presidente estadounidense y sus asesores conside-ran que es "una falla en la forma de comunicación del mensaje". Muchos analistas piensan lo contrario, que el mensaje en el área exterior no existe y, en caso de que exista, es insustan-cial, débil, vacilante. Las especula-ciones de que el secretario Warren Christopher dejaría su cargo a fin de año no han cesado pese a las desmen-tidas del propio Clinton. Desandar el camino del fracaso en Haití sería un logro notable para la administracióna.

Los norteamericanos están buscando desesperadamente consenso entre los países de la región para realizar la operación militar. Dicen que

tienen unos diez países que los apoyan, entre ellos los países del Caribe y también Chile y la Argentina", di-jo una de las fuentes de la ONU. "Están viendo la posibilidad de armar una coalición de países que con autoriza-ción del Consejo de Seguridad organice un operativo militar. Esta es una alternativa semejante a la que se pu-

so en práctica con Irak", explicó. La peor "solución" es la actual, señalan algunos observadores que acu-san a EE.UU. de mantener una política cínica. Las sanciones económicas desangran a un pueblo paupérri-mo y no tienen un efecto disuasorio en la dictadura de Cedras; lo único que logran es que la gente se precipite al mar a morir. "Este tormento len-to de los haitianos no conduce a ningún lado. O EE.UU. se desentiende del asunto y deja que el proceso siga solo su curso o le pone un punto fi-nal por la fuerza; pero seguir colaborando con el sufrimiento de este pue-blo, no tiene sentido", dicen.

#### MICHAEL BARNS

#### "Aristide reclama sanciones"

(Por M. F. C., desde Nueva York) Michael Barns, vocero de Aristide en EE.UU., dijo a Página/12 que el sacerdote presidente "no quiere una invasión". Señaló que el mandatario reclama que se introduzcan sanciones "todavía más fuertes. Espera que otros países se unan a las sanciones de congelar los capitales haitianos en el exterior y el no otorgamiento de

visas. Lamentamos el caso de Francia que todavía mantiene vuelos co-merciales a la isla", dijo.

Interrogado acerca de la posibilidad de que Aristide cambie de idea y se decida a retornar si de hecho se produce una invasión, Barns dijo que prefería no responder. También declinó contestar la pregunta acerca de si el enorme flujo de haitianos que ha llegado a Estados Unidos le daba a ese país una buena excusa para invadir, pues podría enarbolar la tesis de que tanta inmigración no deseada afecta sus interceses. "Preficro ha-blar de los refugiados sólo en términos de la tragedia humana que viven", puntualizó Barns. El representante estadounidense de Aristide enfatizó que "el presidente Clinton está decidido a restablecer la democracia en Haití y se está moviendo en esa dirección". El tono de Barns sugirió que las más dramáticas opciones para remover a la dictadura estaban definitivamente contempladas por el gobierno.

#### CLINTON EN RIGA

## Un intermediario de los bálticos

bálticos con Rusia centraron las conversaciones que el presiden-te estadounidense, Bill Clinton, mantuvo ayer con los líderes de Le-tonia, Lituania y Estonia durante su histórica visita relámpago a Riga. Clinton se esforzó por contentar tanto al Kremlin como a los países bálticos, al insistir, por una parte, en la necesidad de concluir la retirada de las tropas rusas antes del 31 de agosto y, por otra, en la de respetar los derechos de los rusoparlantes que residen en estas

Los que pensaban que la visita de Clinton a la capital letona significa-ba que Estados Unidos iba a ignorar completamente los intereses de los rusos en esta zona seguramente estate norteamericano tuvo un gesto que en otras oportunidades -sobre todo en el tema yugoslavo— no se creyó obligado a hacer: telefoneó a Boris Yeltsin para informarle de su viaje e intercambiar opiniones sobre una serie de problemas políticos de la zo-

Como era de esperar, durante la conversación telefónica del martes. Yeltsin comentó a Clinton que en Letonia y Estonia no se respetan los de-rechos de la población rusoparlante y subrayó, según el secretario de prensa del presidente ruso Viaches-lav Kostikov, que Rusia esta dispues-ta a cumplir el calendario de retirada de sus tropas si se anulan las leyes discriminatorias contra los rusopar-lantes. Es decir, que el Kremlin amelitar en la zona si no hay un cambio de actitud hacia los rusos en Estonia y Letonia.

Clinton declaró en la breve confe rencia de prensa que dio en el castillo de Riga que él opina que estos dos problemas —la retirada de las tropas y los derechos de los rusoparlantes— no deben estar relacionados y que los rusos deben continuar con el calen-dario de la evacuación de sus tropas independientemente de la situación legal de los rusos que residen en Estonia y Letonia; aunque, en respues-ta a otra pregunta, dijo que creía que se debían respetar los derechos de la minoría rusa en el Báltico. "En democracia las minorías deben tener derecho a participar y a recibir un tra-tamiento justo", señaló Clinton.

## Control de cambio para frenar la especulación

Las medidas de emergencia económica fueron reforzadas por el gobierno venezolano con un tipo de cambio único que regirá hasta diciembre.

El gobierno de Venezuela reforzó ayer las medidas de emergencia económica de la semana pasada imponiendo un controvertido
tipo de cambio único a 170 bolívares por dólar, que regirá todas las
transacciones en divisas una vez que
se reanude su venta en el país la semana próxima. El control de cambios se agrega de este modo a la intervención del sistema financiero decretada la semana pasada, en un doble dispositivo para enfriar la fiebre
especulativa que ha commovido al
país; el canciller Miguel Angel Burelli sostuvo ayer que los controles
serán levantados a más tardar en diciembre, y el ministro de Economía,

Julio Sosa Rodríguez, reafirmó que el gobierno espera que estas medidas tengan carácter temporario.

Venezuela padece una severa crisis financiera derivada de la intervención, desde enero, de nueve bancos y una financiera por iliquidez, lo que acarreó al Estado una multimillonaria sangría en fondos de auxilio —4300 millones de dólares—y una devaluación del 55 por ciento desde abril y 100 por ciento desde diciembre del año pasado. El anuncio de la nueva paridad cambiaria, que mantenía en vilo al país desde hace diez días, cuando el presidente Rafael Caldera decretó la suspensión de garantías constitucionales individuales y control de cambios y precios,

había sido postergado por discrepancias entre miembros del gabinete económico y técnicos del Banco Central de Venezuela, lo que impidió que el merca-

do cambiario reabriese ayer, ya que hay aspectos técnicos de la implementación del nuevo régimen que todavía no han sido decididos.

Sosa Rodríguez, en una rueda de prensa, declaró que se había optado por un tipo de cambio único, y no por uno fijo y otro marginal libre como se anunció inicialmente, para evitar la acción de "desestabilizadores y especuladores" en el mercado paralelo. El 23 de junio pasado, último día de



Caldera está bajo fuego por las medidas tomadas en el marco de la emergencia económica.

operaciones del mercado de divisas, la tasa de cambio cerró a 200 bolívares por dólar, y en este sentido el ministro admitió que la paridad de 170 bolívares aún estaba subvaluada, pero que según sus cálculos los técnicos tomaron en cuenta la inflación en los países con los cuales comercia Venezuela y el índice de precios al consumidor. La declaración apuntó a atajar las críticas de analistas y operadores financieros, que señalaron que

la tasa de cambio elegida es "irreal", porque no se adapta a las fuerzas de oferta y demanda del mercado. Un analista de un banco comercial anunció: "El mercado negro es inminente, y más aún con el mercado cambiario oficial cerrado". Sin embargo, operadores financieros consultados por la prensa dijeron que ese mercado cambia con consultados por la prensa dijeron que ese mercado cambia con consultados por la prensa dijeron que ese mercado cambia con consultados por la prensa dijeron que ese mercados cambia con consultados por la prensa dijeron que ese mercados consultados por la prensa dijeron que ese mercados consultados por la prensa dijeron que ese mercados por la prensa

do negro aún no se había abierto.
Mientras tanto, los mercados financieros continuaron operando bajo la sombra de la incertidumbre. La Bolsa de Valores de Caracas negoció el volumen más bajo del año: 115 millones de bolívares contra promedios diarios de 700 millones de bolívares la semana anterior, lo que muestra la ausencia de la inversión en la actividad bursátil. Al mismo tiempo, la deuda externa en los mercados internacionales se recuperó levemente ayer al cotizarse los bonos en un 48 por ciento contra niveles del 47 por ciento anteayer.

## Denuncias de Amnesty

Más de 1000 personas fueron víctimas de asesinatos políticos o "desapariciones" en América latia y el Caribe durante 1993, especialmente en Brasil, Colombia, Guatemala, Haití, Perú y El Salvador, denunció la organización Amnesty International en un informe anual publicado ayer. Amnesty precisó también que periodistas, estudiantes y activistas de los derechos humanos que criticaron al gobierno argentino fueron objeto de amenazas de muerte y agresiones, y citó destacadamente el caso de Hernán López Echagüe, de Página/12, quien fue agredido violentamente en dos ocasiones distintas por hombres no identificados sin que ninguna persona fuera puesta a disposición de la Justicia por esos sucesos, aunque—como señala el informe—las denuncias en este caso—así como en el resto—apuntaban a gente vinculada con el partido en el poder.

el partido en el poder.

Aminesty destaca el caso de Colombia, donde "cientos de personas fueron ejecutadas de forma extrajudicial por las Fuerzas Armadas y sus aliados paramilitares" y "más de 120 personas 'desaparecieron' después de ser secuestradas por las fuerzas de seguridad o grupos paramilitares". También se señala que en Brasil, "como en años precedentes, cientos de adolescentes, niños de las calles y otras personas fueron asesinadas por la policía y los escuadrones de la muerte en las principales ciudades del país" y "otras desaparecieron", mientras que en las zonas rurales, "campesinos y miembros de las comunidades indígenas siguen siendo víctimas de ejecuciones extrajudiciales". Hatít, entretanto, fue esconario de cientos de ejecuciones arbitrarias y desapariciones, y en Perú se contabilizaron 49 desapariciones y 27 ejecuciones ilegales, así como 4000 presos políticos a la espera de juicio.

El informe agrega que las torturas y maltratos en las prisiones son práctica generalizada en la región.

A la hora de informarlo nos portamos como chicos.

Siempre decimos la verdad.



A las 12 y a las 19 hs.



Jueves 7 de julio de 1994

Página/ 8

Yitzhak Rabin, Yasser Arafat y el director de la UNESCO, Francisco Mayor.

"Un siglo de hostilidades no puede eliminarse con la simple magia de un apretón de manos" dijo Rabin.

Al recibir junto con Yasser Arafat un premio de la UNESCO, Yitzhak Rabin sostuvo que ni los israelíes ni los palestinos tienen ya el derecho a fracasar, aunque un siglo de hostilidades no puede eliminarse con la magia de un apretón de manos.



## ENCUENTRO RABIN-ARAFAT

# Apretón de manos en París

Página/12 (Por Eduardo Febbro,
desde París)
La posteridad simbólica conservará la imagen de Yitzhak Rabin y Yasser
Arafat recibiendo juntos en París
el premio de la UNESCO
Houphouet-Boigny por su contribución en favor de la paz. Los historiadores del proceso político istoriadores del proceso político israelí-palestino conservarán el reraelí-palestino conservarán el re-sultado de otra imagen que nadie vio pero cuyo alcance vuelve a ace-lerar la laboriosa reconciliación entre los dos pueblos. Discreta-mente, reunidos a puertas cerradas en un lugar aparte del Centro Internacional de Conferencias, Shimon Peres, Yitzhak Rabin y Yasser Arafat, al cabo de una ronda de trabajo de dos horas, sellaron un nuevo capítulo del proceso de paz estableciendo un programa de trabajo para superar los problemas aún pendientes tras la fir-ma de los acuerdos de El Cairo, el pasado 4 de mayo. Según anunció Rabin en un tono rebosante de satisfacción, las dos partes convinie-ron en la capital francesa convocar una reunión cuatripartita (Egipto, Jordania, Israel y palesti-nos) destinada a resolver el proble-ma de los refugiados. Prevista por los acuerdos de El Cairo así como en la declaración de principios israelí-palestina, firmada en Wa-shington el 13 de setiembre de 1993, la conferencia debe respon-

der al problema planteado por el retorno de los palestinos desplazados luego de la guerra de 1967. Israelíes y palestinos no manejan las mismas cifras de refugiados. Es-tos, para Israel suman 200.000, la OLP habla de 860.000 y la ONU de 360.000 refugiados.

"Hay que ser paciente -dijo Ra-bin a los periodistas-. No puede resolverse en un mes, seis meses o seis años un conflicto que tiene cien-años." Con todo, la cumbre de París ha dado lugar a que se desbloquearan varios aspectos esenciales del proceso de paz. Antes de la nueva reunión que mantendrán esta madrugada Rabin, Peres y Arafat, el primer ministro israelí y el jefe de la OLP decidieron crear tres comisiones para ceñirse lo más posible al "espíri-tu" de los textos firmados. Shimon Peres fijó en París los objetivos de las tres comisiones: la primera trata-rá de resolver los problemas que quedaron en suspenso en El Cairo, la se-gunda abordará las "autorizaciones anticipadas", es decir, la transferen-cia al resto de los palestinos de Cisjordania de algunas responsabilida-des en el campo de la salud, la educación, la agricultura, el turismo y las estructuras impositivas. El tercer grupo de trabajo establecerá simplemente la agenda de la reunión cuatripartita.

En el curso de una conferencia de prensa, Yasser Arafat calificó su encuentro con Rabin de "positivo, fruc-tífero" y capaz de "dar un nuevoim-

pulso al proceso de paz". El líder de la OLP parece haber obtenido de los responsables israelíes claras garantías sobre el futuro del proceso, por cuanto reveló que hasta poblemas tan espinosos como el del estatuto de Jerusalén habían sido tocados.

El apretón de manos que se dieron en París Arafat, Rabin y Peres en na-da se parece al de Washington. Extenso y caluroso, acompañado por lo as y aplausos de una sala de pie, el apretón de París sella sobre todo una voluntad reconciliadora cuva nueva esencia no es ajena a la actitud que mantuvo Israel durante el viaje de Arafat a los territorios autónomos de Gaza y Jericó. Sin caer jamás en el simbolismo sentimental, Rabin advirtió no obstante que aún había "mu-chos peligros al acecho" con los extremistas que nos "vigilan a ambos lados de la barricada". Para Rabin, ni los israelíes ni los palestinos tie-nen ya "el derecho de fracasar" pero nen ya et derecto de fracasar pero es preciso avanzar con "reflexión, perspicacia y prudencia". El realis-mo del jefe del gobierno israelí es de una crudeza sin igual y enmudeció a la sala de la UNESCO cuando dijo

de eliminarse por la magia de un apretón de manos en Washington'

Por una vez, los discursos de los líderes de la reconciliación vinieron después de las reuniones de trabajo y sus resultados concretos y el liris mo de los discursos comparte el mis-mo lugar que la recapitulación de los detalles realistas que podrían echar por tierra el proceso. En este contexto, Yasser Arafat volvió a insistir en que si la comunidad internacional no asume sus responsabilidades, entiéndase el cumplimiento de sus promesas, contribuyendo rápidamente a la reconstrucción de las infraestructuras de los territorios palestinos nun-ca se avanzaría hacia esa paz tantas veces proclamada. Mitterrand, que fue invitado por Arafat a Gaza y Jericó, comparte el análisis del jefe de la OLP. Al cabo del encuentro que mantuvieron en la presidencia de la República, el mandatario francés estimó que "había una sola posibilidad histórica de que el proceso de paz se refuerce y sería dramático que la ausencia de medios financieros la hi-



#### **E**L PERSONAJE

Fue acusado de cometer crímenes de guerra cuando era oficial del ejército nazi. La sola mención de su nombre dio durante un tiempo lugar al escándalo: era abucheado en cada país que visitaba. Una comisión de siete historiadores investigó los hechos y concluyó que no había cometido esos crímenes, pero había conocido las atrocidades practicadas en los Balcanes, donde sirvió durante el nazismo y ocultado información sobre ese período informacion sobre ese periodo de su vida. Kurt Waldheim, ex presidente austríaco y ex secretario general de la ONU, ayer fue condecorado por el papa Juan Pablo II. Al entregarle la condecoración de "Caballero del collar de la Orden Piana", el Papa destacó la larga actividad de Waldheim por "la causa de la paz". Fue un gesto consecuente: uno de los pocos jefes de Estado que rompieron el aislamiento de Austria durante la presidencia de Waldheim fue el Papa,

#### **E**L NUMERO

años fue el total de la condena a los españoles que asesinaron en 1992 a la dominicana Lucrecia Pérez. El ex guardia civil Luis Merino fue condenado a 30 años de cárcel por el asesinato y a 24 por otro asesinato frustrado. Los otros tres acusados, menores de edad, fueron condenados a 15 y 9 años respectivamente. Además deberán indemnizar con 152 mil dólares a la hija de la inmigrante

## En las buenas y en las malas

Porque si un rebote es esquivo o si el bombazo de Bati pegó en el palo es cuestión exclusiva de la suerte. A veces está, a veces no. En cambio Mediplan está permanentemente apoyando a todos los que nos representan.

Cualquiera sea el resultado.

# Siempre



Av. Conrientes 2811 - Capital - Tel: 961 - 8188
Agencia Centra: Av. Cárdoba 1344 Tel: 49 0772 - Agencia Belgrano: C. de la Taz 2476 "A" Capital - Tel: 781 - 5882
odilita: Av. Rivadoria 5427 Capital - Tel: 902 - 5996 / 2136 - Agencia Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar - Tel: 661-1477
Agencia Ballester: Cárdoba 25 - Tel: 768-0746 - Rosaria: Maigrá 926 - Rosaria - Santa Fe - Tel: 24-6666

## Israel y Jordania avanzan

"Las conversaciones presentan algunas dificultades, pero la paz pue-

"Las conversaciones presentan algunas dificultades, pero la paz puede alcanzarse en unos pocos meses", aventuró el jefe de la delegación israelí en las negociaciones con Jordania, Eliakim Rubinstein, luego de anunciar que el próximo 18 ambos países reanudarán las negociaciones bilaterales. Luego de una reunión preparatoria secreta que por primera vez se realizó ayer en territorio de Israel, las dos partes que formalmente están en guerra acordaron avanzar un nuevo paso hacia la paz. Israel y Jordania están en guerra, pero de hecho en los últimos años se produjo un acercamiento paulatino entre ambos, lo que posiblemente desemboque en el tratado de paz. Después de casi tres años de negociaciones, que comenzaron en 1991 con la convención de Madrid, Jordania e Israel decidieron al fin trasladarlas a la zona del conflicto. Como paso previo, el 7 de junio firmaron en Washington tres textos que definieron la agenda detallada de las conversaciones.

Cuando se encuentren en un terreno cercano a la ciudad de Eilat, la

que definieron la agenda detallada de las conversaciones.

Cuando se encuentren en un terreno cercano a la ciudad de Eilat, la población más sureña de Israel, los dos países deberán ponerse de acuerdo en varios puntos: el trazado de la frontera con el consiguiente arreglo del litigio territorial que los enfrenta; el uso de las aguas del río Jordán y la explotación común de los minerales del mar Muerto.

"La pregunta no es cuánto tiempo llevará obtener la paz, sino si los jordanos tendrán la valentía de avanzar más de lo que hemos avanzado hasta ahora y de firmar un tratado antes que otros Estados árabes", comentó el viceministro israelí de Asuntos Exteriores, Yosi Beilin.

El lugar elegido para el encuentro de los delegados del rey Husein y del primer ministro Yitzhak Rabin es el mismo en el que se encontraron ayer. Un paraje desierto cercano a la frontera jordana donde se empezó a acondicionar el terreno.

## El ex premier Andreotti, convertido en El Padrino

Los jueces modificaron la acusación contra Andreotti y afirman que fue un miembro pleno de la mafia.

(Por Peru Egurbide, desde Roma/El País) Giulio Andreotti, el italiano que más gobier-nos ha dirigido desde la posguerra, no es ya sólo un político que protegió a la mafia para servirse de ella, sino directamente El Pa-drino; un miembro pleno de Cosa Nostra. Así lo han decidido los jueces de Palermo, que han cambiado la acusación contra el po-lítico ex democristiano por razo-nes todavía no aclaradas. El abogado de Andreotti ha calificado esa decisión de "bufonada".

La apertura de juicio oral contra Andreotti había sido pedida por un presunto delito de colaboración con asociación mafiosa, porque el acusado contribuyó presuntamente "a la conservación y al reforzamiento" de la mafia, aun no perteneciendo a ella.

Esa calificación del eventual de-lito formulada por los magistrados de Palermo cuando ya tenían las de-claraciones de los arrepentidos que aseguraban que el ex primer minis-tro era punciutu (que se había pinchado el dedo para extraerse san-gre y formular el juramento de ingreso en Cosa Nostra) y que le ha-bían visto en pleno beso de hermandad con el gran capo de los corleoneses, Salvatore Toto Ríina, ha sido sustituida ahora por la de aso-

ciación mafiosa.

Los motivos son secretos, dado

que no han sido aclarados por la que no han sido actarados por la magistratura palermitana. A reser-va de que la investigación haya po-dido aportar nuevos hechos aún no comunicados, fuentes jurídicas relacionan la decisión judicial con dos circunstancias precisas. relativa al fuero territorial de la causa. La otra derivada de una sentencia del Tribunal de Casación, que anula prácticamente la posibilidad de acusar a alguien del deli-to de participar en una asociación

La primera especula con el he cho de que si la acusación es de co-laboración en asociación mafiosa, es decir, de actuaciones tendientes a favorecer a la mafia, el caso de bería ser instruido por el tribunal del lugar donde Andreotti cometió supuestamente los hechos (Roma), en tanto que la competencia sobre un presunto delito de asociación mafiosa correspondería siempre a la justicia del lugar donde la mafia tiene su sede, es decir, a la Audiencia de Palermo.

En cuanto a la sentencia del Tri-bunal de Casación relativa a un abogado acusado de colaborar con la mafia, la resolución judicial establece que el delito de asociación de tipo mafioso, tipificado en el Código Penal italiano desde 1982, no se comete por el hecho de realizar los ritos de ingreso en la mafia, si-no mediante la colaboración efectiva con ésta. En otras palabras, que uno no se convierte en mafioso por punciutu, sino por ayudar de forma efectiva a Cosa Nostra.

Los magistrados palermitanos, que han puesto toda su documentación en manos del juez instructor para que éste ordene la apertura del proceso, mantienen silencio sobre los motivos del cambio de calificación final de la causa.

Giulio Andreotti, entrevistado

sobre el tema el martes por el dia-rio La Repubblica, mientras seguía por televisión el partido de fútbol entre Italia y Nigeria desde su casa, tendió a quitar importancia al asunto. "Hace un año y medio que espero saber cuáles son la famosas pruebas contra mí, y todavía no me resultan claras. Pero dado que sé bien que contra mí no hay nada, que no puede haber nada, solo me queda esperar. Y ahora, volvamos al partido..."
Más dura fue la reacción del abo-

gado de Andreotti, Odoardo Asca-ri, quien comentó: "Una bufonada. Sería para reírse si no hubiera que llorar. En esta Italia no me sorprende ya nada. Es ridículo. ¿Quiere explicarme alguien cómo se consigue cambiar la acusación? A Andreot-ti no se lo acusa de ningún hecho nuevo. Es un caso en el que se es-tán transgrediendo todos los criterios de justicia. Pero es evidente que las payasadas están de moda"



Andreotti respondió que "no tienen nada" contra él.

## Ruanda: gobierno moderado

Ruandés (FPR, mayoritaria-mente tutsi), parece dispuesto a administrar con prudencia sus éxitos militares. El nuevo hombre fuerte de Ruanda, el tutsi Paul Kagame, afirmó aver su voluntad de dialogar con Francia y respetar la zona de pro-tección humanitaria establecida por las tropas francesas en el sudoeste del país, que ayer recibió la aproba-ción oficial de Naciones Unidas.

Kagame anunció un próximo alto el en cuanto la situación militar quede definitivamente asentada" y la creación de un gobierno "de amplia hutu y tutsi, del que sólo serían exclui-dos "los responsables del genocidio" Para Francia, pasada la tensión del lu-nes, la Operación Turquesa ha sido "un éxito", dijo el ministro de Defensa, François Leotard. Un portavoz del FPR aseguró ayer que su partido apo-yará a un hutu moderado para encabezar un gobierno de amplia base. Los tutsis, que sólo suponen el 14 por ciento de la población ruandesa, señalan a Faustin Tuagiramungu como candidato a primer ministro. Tuagiramungu aceptó ayer el encargo de formar un Ejecutivo provisional.

# ¡HOY DOS TEMAS AL ROJO VIVO!

### DIEGO MARADONA

Elogiado, alabado, criticado, agredido... ¿Víctima o culpable? ¿Idolo o villano? ¿Qué significa Maradona para los argentinos?

#### MARCHA FEDERAL

Un debate caliente entre sus protagonistas y sus críticos, por primera vez frente a frente.

HORA CLAVE con Mariano Grondona

HOY 22 Hs.

**FUERZA DE LA GENTE** 



# Página el Mundial a diario



## MENEM Y EL DESTINO DE LA AFA

Fue el primero al que se le acabó el Mundial y el primero en regresar a la Argentina. Dieso Maradona decidió esta vez no eludir al montón de periodistas que lo esperaba en Ezeiza. Bajó a las 19 del avión de Aerolíneas Argentinas que abordó en Los Angeles y a los pocos minutos ya estaba en el salón VIP del aeropuerto junto a su representante, Marcos Franchi, y a su preparador físico, Fernando Signorini, mientras su esposa, Claudia, sus hijas, Dalma y Giannina, y su abogado, Daniel Bolotnicoff, lo esperaban afuera. Desechó sentarse en la silla que le habían preparado y empezó a hablar antes de que le llovieran las

preguntas. El tema que eligió para dar por terminada la conferencia de prensa fue el fútbol. "El nivel del Mundial es muy bueno", consideró. Ante la pregunta sobre quién es su candidato no dudó: "Brasil", fue la respuesta.

"Quiero creer en Julio Grondona pero me pareció muy extraño que me haya retirado del Mundial. Quiero habar con él."

dial. Quiero hablar con él."

"Lo de las negociaciones que hizo Grondona habrá que hablarlo más claro. Quiero creer que hizo eso para protegerme, pero igualmente me debió haber consultado a mí, a Marcos o a la gente que trabajó conmigo durante tantos meses."

"No me siento culpable de

nada, pero sí responsable. El único responsable soy yo. Es inútil
echarles la culpa a los que colaboraron conmigo. Quiero dejar esto
bien claro."

• "El futuro va a ser muy du-

• "El futuro va a ser muy duro, pero entre todos los que me quieren vamos a conseguir salir adelante."

adelante."

"Me da mucha lástima perder esta condición física que conseguí con tanto trabajo. Nos habíamos preparado para jugar más de siete partidos y solamente pudimos estar en dos."

sette partidos y solamente pudimos estar en dos."

"Tengo un gran respeto por el Coco Basile. Creo que conocí a un gran tipo."

"Antes del partido con Rumania hablé con Oscar Ruggeri,
 Fernando Redondo y el Coco."

Fernando Redondo y el Coco."

"Habíamos hecho una gira desastrosa, pero en el Babson empezó a andar todo bien. Entrenábamos en hora y comíamos en hora."

"Basile, con el equipo que presentó en los dos primeros partidos, les pudo haber dado grandes satisfacciones a los hinchas argentinos, pero después pasó lo que pasó, el equipo sufrió en lo anímico y en lo futbolístico y no se pudo levantar."

■ "Ahora lo que hay que hacer es mantener la tranquilidad y esperar a ver qué resuelve la FIFA. Si vamos a recurrir a la Justicia se lo tienen que preguntar a Marcos (Franchi) pero es una de las idece"."

• "Me siento muy triste por todo lo sucedido. No pudimos hacer
nada. Les quiero aclarar a los argentinos que no tenía ninguna necesidad de tomar alguna cosa. Es,tábamos para ganar el campeonato"

"Si dijera que no le guardo rencor a la FIFA sería un falso, porque me cortaron las piernas a mí y a los argentinos, que tenían muchas esperanzas. Además no me dejaron defenderme. La FIFA me declaró ex jugador porque yo quería despedirme del fútbol con este Mundial."

"De la FIFA no espero nada. Espero el momento en que se puedan aclarar las cosas. La sanción que me aplicó el Comité Organizador del Mundial fue un error gravísimo."

visimo."

■ "Si tuve diferencias con alguien fue con el médico y con alguno del cuerpo técnico (que no identificó). Ugalde primero dio la conferencia de prensa y recién desqués me vina a habla."

conferencia de prensa y recién después me vino a hablar."

"¿Ugalde dice que me va a hacer juicio? Que haga lo que quiera, pero a ver si le hacemos el contragolpe."

■ "Quiero agradecerles con toda mi alma al Presidente y a todas las autoridades que se preocuparon por mí. La verdad es que no los quise molestar."

quise molestar."

• "Lo más grande de esta se-

lección fueron los jugadores."

"La idea del sindicato de futbolistas mundial no es de ahora.
La tenemos desde el '86 con Jorge Valdano."

"No creo que el técnico ten-

"No creo que el técnico tenga la culpa de la eliminación ni tampoco los jugadores, por eso en este momento es necesario mantener la tranquilidad."

WARADONA

"EL UNICO RESPONSABLE SOY YO"

Relation of half

# LA VUELTA MAS TRISTE

En silencio, cargando con la frustración de un enorme globo de ilusiones pinchado, la selección argentina de fútbol partió ayer hacia Buenos Aires desde Boston, vía Nueva York. El arribo a Ezeiza está previsto para las 6.30. Poco deservió les invadores de la cargo. después, los jugadores y el cuerpo técnico darán una conferencia de prensa en el predio de la AFA con el objetivo central de desmentir las versiones respecto de las peleas producidas entre los jugadores an-

producidas entre los jugadores an-tes del partido con los rumanos.

En el vuelo de Aerolíneas Argen-tinas no llegará Claudio Caniggia, quien se quedó en Miami, ni Ramón Ismael Medina Bello, quien viajó desde Nueva York a Tokio. El mar-co pobre de la despedida de la selec-ción en Boston lo constituyeron ape-ase quatro hinchas vestidos con canas cuatro hinchas, vestidos con camisetas albicelestes y con las corres-pondientes máquinas fotográficas al hombro, para retratarse con sus ídolos. Para colmo, los cuatro muchachos llegaron tarde. Los futbolistas y el cuerpo técnico se trasladaron en un avión de la empresa Delta hacia la es-tación aérea de La Guardia de Nueva York, desde allí en ómnibus hacia

va 1018, desde ain en ommibus nacia el aeropuerto JFK para luego empren-der el regreso a la Argentina. Antes de la llegada de los futbolis-tas, dos camiones llevaron los equi-pajes desde el Babson College don-

## Intransferible

River Plate declaró intransferible al joven mediocampista Ariel Ortega ante el ofrecimien-to de un empresario de tres millones de dólares para transferir-lo al fútbol español. El presidente de la comisión de prensa, Luis Belli, entregó un comunicado en el cual se le anuncia a los socios y simpatizantes que el jugador de la selección no será vendido. Los dirigentes de River prefi-

rieron mantener en reserva el nombre del empresario y el del club español supuestamente in-teresado en el pase del brillante jugador.

Ortega, de 20 años, uno de los últimos jugadores en incorporar-se al plantel de Alfio Basile, tu-vo una destacada actuación en el partido que Argentina jugó ante Rumania por los octavos de final del Mundial.

mes. "AFA: Siempre serán bienvenidos en esta casa. Para nosotros, ustedes serán siempre los campeones' e en un cartel que los empleados del instituto de enseñanza dejaron como despedida al plantel.

En el aeropuerto de Boston, los ju-

gadores esperaron durante una hora la salida del vuelo de Delta, en la cafetería Chatsield's, en lo que segura-mente fue el último rato compartido por un grupo que se quedó con ganas de más

El entrenador Alfio Basile accedió a hablar con los periodistas pero só-lo para excusarse. "Muchachos, ya hablamos de todo después del partido, no hay mucho más para agregar", dijo. Por su parte el titular de la Aso-ciación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, expresó que sentía la obligación de acompañar a los jugadores y al técnico "por si tengo que dar ex-

Respecto del futuro en la AFA y en la selección nacional opinó Grondona: "Ahora es tiempo de empezar de nuevo y mantener la cabeza fría" La presencia de los jugadores argentinos pasó prácticamente inadvertida en medio del gran movimiento del ae-ropuerto de Boston, una ciudad en la que a pesar del Mundial no se ha despertado la pasión por el fútbol. Seguramente todo será muy distinto, mu-cho más caótico, cuando hoy a la mañana aterrice el avión de Aerolíneas Argentinas en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza.

Los jugadores le restaron impor-

tancia a los rumores -luego desmen-tidos- que daban cuenta de un resultado positivo en el análisis antidoping practicado a dos jugadores de la se-lección de Rumania. "En ningún mo-mento nos ilusionamos con esto", diio el delantero de River Arnaldo Ariel Ortega, quien mostraba una infinita tristeza en su rostro. "Teníamos un equipazo y muchísimas posibilidades de llegar muy lejos con este equipo y por eso tengo tanta bronca", declaró el juvenil futbolista. "No es justo pen-sar que la derrota tuvo que ver con cosas que pasaron fuera de la cancha, pero es cierto que lo que le hicieron a Maradona nos afectó muchísimo a todos", completó Ortega.

Abel Balbo, por su parte, dijo sen-tirse también triste "pero muy tranquilo porque el equipo hizo un gran esfuerzo para quedarse en la Copa del Mundo y nadie se borró'

La selección llegará hoy a sobre peleas internas. Aquí, a partir de hoy, se interna: la que decidirá el

futuro del fútbol argentino.

la Argentina tras su eliminación en el Mundial de Estados Unidos. Salvo Maradona, quien lo hizo ayer, Caniggia (se quedó en Miami) y Medina Bello (fue a Japón), toda la delegación, incluido Julio Grondona, pisará Ezeiza a las 6.30 y luego brindará una conferencia de prensa. Los jugadores desmintieron los rumores empezará a desplegar otra

Mundial ya superaron los dos mil mi-

llones de dólares. Los Angeles fue la ciudad más beneficiada, con 623 millones en ganancias, seguida por Nueva York (452 millones), San Francisco (338), Dallas (266), Boston (255), Washibngton (244), Chicago (231),

Orlando (209) y Detroit (130).

El partido entre Estados Unidos y Brasil tuvo mayor au-

diencia televisiva en el estado de Flo-rida que la final de la NBA entre los Houston Rockets y los New York Knicks: 18,5 puntos contra 15,9.

El holandés Cle-RENUNCIA

go de entrenador del seleccionado de Nigeria, un día después de haber sido eliminado por Italia. "Me voy a Disneylandia con mi hijo", prometió el polémico entrenador

ARBITHOS El argentino Francisco Lamolina es uno de los nueve árbitros designados por la FIFA para dirigir los ocho partidos que restan

del Mundial. A los cuatros que arbi-

mence Westerhof renunció hoy al car-

MENEN

da se lo permite, el presidente Carlos Menem se reunirá en los próximos días, por separado, con Diego Maradona y el presidente de la AFA, Julio Grondona. La idea surgió de un allegado al primer

que Menem pueda conocer los pormenores de lo que sucedió en Esta-dos Unidos. El Presidente le expresará a Maradona su disposición a comunicarse con el brasileño Joao Havelange, titular de la FIFA, pa-

\_ FUTURO

#### Passarella no hizo contacto

El entrenador de River Plate, Daniel Passarella, negó haber manteni-do algún contacto para suceder a Alfio Basile ante el inminente aleja-miento de éste al frente del seleccionado nacional.

Passarella comentó que "a cualquiera que esté en esta profesión le gus-

Fassarella comento que a cualquiera que este en esta profesion le gustaría dirigir a la selección, pero estoy muy cómodo en River. Nadie habló commigo, y creo que tampoco corresponde, porque hay un colega que merece mi respeto", agregó el director técnico.

En declaraciones desde Nueva York, Passarella se negó a realizar cualquier análisis acerca de la actuación en la Copa del Mundo "porque es muy difícil opinar desde afuera, y no tengo fundamentos para hacerlo". Consultado por Diego Maradona, el entrenador mantuvo su hermetismo: "Hace ocho años que no hablo de él y tampoco voy a hacerlo ahora".

Todas las enquestas realizadas en la Canita Eederal y el interior del

Todas las encuestas realizadas en la Capital Federal y el interior del país en los dos últimos días colocan a Daniel Passarella al frente de las preferencias de los aficionados al fútbol, con amplias diferencias sobre el resto de sus colegas.

trarán los partidos de cuartos de final (el húngaro Puhl, el costarricense Badilla, el colombiano Cadena y el inglés Don) se suman Joel Quiniou (Francia), Peter Mikkelsen (Dina-marca), Alí Bujsaim (Emiratos Arabes), Neji Jouini (Túnez) y Lamolina, que cuenta con grandes chances de dirigir la final.

Brasil es el principal APUESTAS candidato para los

apostadores ingle-es, ya que cuatro de cada seis fanáticos lo consideran el futuro campe-ón. Lo siguen Alemania (7-2), Italia (4-1), Holanda, Rumania, España (todos 10-1), Suecia (12-1) y Bulgaria

El abogado napoli-MUERTES tano Giuseppe Otto-bre, de 49 años, fa-

llesió de un infarto de miocardio en el momento en que Roberto Baggio anotaba el gol del empate con que Italia obligó a Nigeria a un suplementario, que finalmente ganó 2-1. José Trinidad Ayala, un mexicano de 63 años, pereció a consecuencia de una broncoaspiración causada por la fuerte emoción que le causó la eliminación de México en octavos de final.

El arquero Jorge Campos intenta confortar a Luis García.







**ENTRENAMIENTOS CLASES INDIVIDUALES** Y GRUPALES

Av. Niceto Vega 5432 - Cap. Fed. (Debajo puente J. B. Justo) Tel: 777-2446



## Otro detenido

Pedro Gallón Henao, hermano de Santiago Gallón Henao –detenido como copartícipe en el asesi-nato del futbolista colombiano Andrés Escobar– se entregó en Mede-llín a la policía local que lo sindica como uno de los agresores del juga-dor. Aunque hasta el momento los investigadores no aseguran que exista conexión entre el crimen organizado y el asesinato del futbolis-ta, los antecedentes penales de Juan Guillermo, otro hermano de los Ga-llón Henao (que está en prisión desde el año pasado por sus vinculacio-nes con el narcotráfico y el lavado de dinero), abren el camino hacia el esclarecimiento del hecho.

Los detenidos por el asesinato son tres: los hermanos Pedro y Santiago Gallón Henao y Humberto Muñoz Castro, presunto autor de los seis ba-lazos que mataron a Escobar. Un portavoz cercano a la investigación pre cisó que existen dudas sobre la confe

#### TECNICO Y EL DESTINO DE GRONDONA

# JUEGA EN LA AFA

sea demasiado importante. Mien-tras tanto, está prácticamente destras tanto, esta practicamente des-cartada, por ahora, la intervención a la AFA, pero desde el Gobierno se intentará lograr la renuncia de Grondona al sillón de Viamonte 1366. Los nombres que más suenan son los de Alfredo Davicce y el de Fernando Galmarini, quien es vo-cal de Tigre. Además, se desató una serie de consultas entre dirigentes políticos y deportivos para elegir al nuevo entrenador de la selección

Mientras varios allegados a Menem, que suelen jugar y perder amis tosos, le piden que saque de la AFA a Grondona (mediante la intervención), otros prefieren el camino de la diplomacia y le sugieren al primer mandatario que invite a Grondona a renunciar en la próxima Asamblea Ordinaria que se realizará en octubre próximo. Este sería el paso a adoptar por Menem. Uno de los candidatos es el presidente de River, Alfredo Davicce, al tener este club la vicepresi-dencia primera de la AFA. La lectura de algunos funcionarios es que, así, continuará un radical en la presidencia, ya que Davicce fue elector de la

También se mencionó a Fernando Galmarini. "No estoy de acuerdo con la intervención, y Menem no va a in-tervenir la AFA", le dijo Galmarini a un íntimo colaborador. Sin embargo, como el ministro de gobierno de la Provincia es vocal de Tigre, puede ser candidateado por su club, cuyo presidente, Daniel Gutiérrez, es su amigo. Además, Galmarini (quien ayer se reunió con el presidente de Racing. Juan Destéfano) cuenta con la simpatía de Menem y el apoyo del go-bernador bonaerense Eduardo Duhal-de. En Tigre también es vocal el doctor Rubén Citara, secretario legal y técnico de Duhalde.

Para presionar a Grondona, los allegados al presidente Menem pretenden que la DGI siga investigando si las cuentas impositivas de los clubes están correctas. Como si esto fue-ra poco, a la hora del pressing, Menem tendrá en sus manos el Decreto 806/94, el cual prevé que desde el 15 de julio los clubes deberán efectuar un 29 por ciento de aportes patronales y no un 9,48, que es el abono ac tual. Los clubes ya recurrieron a la justicia ordinaria para que dejara sin efecto este decreto, lo mismo que hi-

sión de Humberto Muñoz Castro, cho-

mera vez que esto ocurre", sostuvo el vocero. Muñoz Castro se presentó el

domingo por la mañana ante la poli-

cía con una coartada falsa y terminó confesando su responsabilidad en el

crimen. Ayer, en un reportaje que di-fundió la Cadena Caracol, el chofer,

un hombre de 42 años, casado, padres de tres niños, dijo estar arrepentido del

crimen y puntualizó que había dispa-rado al observar una discusión entre

Escobar y su patrón. "No lo conocía, imagínese matar a un hombre de

Muñoz Castro.
Por otra parte, los organismos de se-

guridad de Bogotá reforzaron la cus-todia del futbolista Faustino Asprilla, delantero del Parma y de la selección

colombiana, por las amenazas que re-cibieron él y su familia.

os..., estoy arrepentido", balbuceó

fer de Santiago Gallón Henao. imposible que se adjudique el asesi-nato en nombre de su jefe, no es la pri-

en Colombia



## zo la AFA antes de iniciarse el Mun-dial. El Gobierno, en tanto, agrade-cería el gesto de "renuncia" de Gron-dona y le pediría que continúe al frente de la vicepresidencia de la FIFA. Desde el punto de vista futbolísti-

co, Menem, amante de este deporte, también sugeriría nombres para la conducción técnica de la selección nacional, aunque en este caso, la batalla ya se está dando a nivel de diri-gentes de la entidad. Si bien a Menem le gusta el actual entrenador de River, Daniel Passarella, no le disgustaría ver a Jorge Solari en ese lu-gar. Tanto Passarella como Solari estuvieron distanciados del hombre fuerte de la AFA. El primero, por to-do lo sucedido en el Mundial de Mé-xico de 1986; y el segundo, porque tuvo encontronazos cuando era entre-nador de Independiente, bajo la presidencia del peronista Pedro Iso.

Aquí, el Gobierno aguardará un

tiempo más. Grondona tiene la idea de nombrar a Carlos Bilardo como director general de Fútbol de la AFA y hacerlo responsable también de la Escuela Nacional de Fútbol, que posi-blemente se creará este año (los aportes económicos los realizarían las em-presas Coca Cola y Adidas) y que funcionará en el predio de Ezeiza. La idea, que lanzó en Estados Unidos el titular de Torneos y Competencias, Carlos Avila, fue bien recibida por varios dirigentes, pero Bilardo acep-taría siempre y cuando "seamos co-herentes", según le confesó a su jefe. La coherencia pasa por nombrar a los técnicos de la selección mayor y la juvenil. Los candidatos son Carlos Griguol y Miguel Angel Russo para los juveniles y Daniel Passarella y Jorge Solari para las mayores. El puesto de más peso coincide con los gustos de Menem. Passarella, quien llega hoy o mañana a Buenos Aires procedente de Nueva York, aún no

a street with what is I to a

## Uruguayos, locos por Bilardo El presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), Carlos Ma-

El presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol (AUF), Carlos Maresca, viajará mañana a Estados Unidos para presenciar la final de la Copa del Mundo y aprovechará su estancia para ofrecerle la conducción de la selección uruguaya al argentino Carlos Salvador Bilardo. "La figura de Bilardo podría ser fundamental para impulsar notablemente la selección y el fútbol uruguayo todo. No sabemos cuáles pueden ser sus pretensiones económicas, pero creo que puede llegar a autofinanciarse porque es una figura de gran imagen internacional", aseguró Maresca. "Conversaremos con él para saber si le interesa seguir dirigiendo y si le gustaría estar al frente de la selección uruguaya".

Sin embargo, consultado en Estados Unidos por enviados de prensa de medios uruguayos que cubre nel Mundial. Bilardo aseguró que por el mo-

medios uruguayos que cubren el Mundial, Bilardo aseguró que por el momento no piensa seguir dirigiendo. "Me gusta lo que estoy haciendo (comentar partidos para la televisión) y no pienso seguir dirigiendo equipos de fútbol. Las presiones son muy grandes", dijo el entrenador.

#### quiere hablar del tema, el resto tampoco. El entorno de Menem, enterado de esto, pensó en varios nombres, do de esto, penso en varios nomocos, ya que si Grondona llegara a presen-tar la renuncia, Bilardo seguiría co-mo comentarista de "Fútbol de Pri-mera" y "Orsai a Medianoche". Ahí

hombre muy cercano a Sivori dijo a Página/12 que "a él no le dijeron ab-solutamente nada de este tema". Menem y Maradona hablarían en cualquier momento. El Presidente hará una gestión extraoficial para que Maradona no sea sancionado por mucho tiempo y a cambio le pediría que juegue los Panamericanos de Mar del

Plata en marzo del año próximo

surgieron los nombres de Enrique Omar Sívori y Norberto Alonso. Un



#### Los 100 son de Burrell

El estadounidense Leroy Bu-rrell, con un tiempo de 9,85s, barió ayer la plusmarca mundial de 100 metros durante la reunión atléticade Lausana (Suiza) y des-tronó por una sola centésima de trono por una sola centesima de segundo asu compañero Carl Le-wis, quien desde agosto de 1991 había sido el hombre más rápido del mundo. Burrell, de 27 años, ya había sido poseedor del record mundial en junio de 1991 con un tiempo de 9,90s. Sin embargo, lo perdió rápidamente (dos meses después) a manos de su compa-ñero y amigo en el club Santa Mónica, Carl Lewis, quien lo destronó en los Campeonatos del Mundo de Tokio

#### Orsanic avanza

El argentino Daniel Orsanic, en gran actuación, pasó ayer a la tercera ronda del Abierto sueco de tenis que se disputa en la ciu-dad de Baastad. Orsanic se impuso al local Makiel Lillistroem por 6-3, 1-6 y 7-5. El español Alberto Berazategui, finalista en Roland Garros, fue derrotado en el torneo de Gstaad, Suiza, por el chileno Marcelo Ríos por 4-6, 6-

#### Montenegro, a Comodoro

Tras llegar a un acuerdo con sus directivos, el pivote Hernán Montenegro jugará para Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia en la próxima temporada de la Li-ga Nacional de Básquetbol. El dirigente de Gimnasia Mario Cava co aseguró que "la contratación de Montenegro era algo prioritario para nosotros. Además de ser un gran jugador, necesitábamos una figura convocante que volvie-ra a llenar nuestro estadio".

#### Silverstone, más lento

El circuito de Silverstone, donde se celebrará este fin de sema na el Gran Premio de Gran Bretaña, octava prueba del campeonato del mundo de Fórmula Uno, dejará de ser a partir de ahora uno de los trazados más rápidos. Aunque en el pasado fue uno de los circuitos más veloces de la cate-goría, con cerca de 240 km/h de media, Silverstone tuvo que modificar su trazado y podría provo-car una reducción de velocidad a alrededor de 200 km/h.

#### UN SECRETO DEL MERCOSUR



Parabrisas de este mes le muestra el nuevo VW Gol desde todos sus ángulos. Y además Ud. puede ganar un poster gigante de Ayrton Senna, autografiado.





## **BRASIL Y** HOLANDA

Brasil, único representante del fútbol sudamericano que queda en pie en la Copa del Mundo, enfrenta el sábado a Holanda a las 16.30 hora argenti-na en el estadio Cotton Bowl de Dallas con el arbitraje del costarricense Ro-

drigo Badilla.

La única duda que mantiene el técnico Carlos Alberto Parreira se concentra en el reemplazante del lateral izquierdo Leonardo, quien a raíz de la expulsión frente a Estados Unidos por un codazo descalificador a Tab Ramos fue suspendido por 4 partidos, Branco y Cafú son los potenciales sustitutos de Leonardo, de gran actuación en la Copa, aunque es Branco el que cuenta con mayores posibilidades de ganarse la titularidad. Vale recordar que la presencia de Branco en el plantel había despertado una marcada resistencia de la prensa brasileña por su nivel demostrado en el Fluminense en la niaza de volante central. en la plaza de volante central.

Pero ésa no es la excluyente preocupación de Parreira, ya que la máxima figura del equipo, el goleador Romario, advirtió con tono encendido que "récnicamente da pena ver a Brasil". Y agregó: "Bebeto y yo estamos muy aislados en el frente del ataque y esto necesariamente debe ser modificado assados en el rrente del araque y esto necesanamente debe ser modificado si queremos ganar la Copa. Creo que nuestro equipo es fuerte desde el punto de vista aplicación táctica, pero nos está faltando un poco de arte, de lanzamientos, de toque de balón, de osadía".

En la ciudad de Orlando, donde se refugia la selección holandesa, el triun-

fo ante Irlanda 2-0 provocó que se multiplicaran las expectativas y se co-menzara a hablar de la resurrección de "la naranja mecánica". Una verda-dera exageración que no acredita fundamentos. El técnico Dick Advocaat, ahora reivindicado por la prensa de su país, expresó que "la mejoría se va ahora reivindicado por la prensa de su pais, expresó que "la mejoria se va dando partido tras partido y los resultados que cosechamos hasta ahora son valiosísimos". Dennis Bergkamp, uno de los referentes del equipo junto a Ronald Koeman, indicó que "frente a Brasil debemos tratar de hacer lo mismo que con Irlanda. No regalar espacios y tomar muy bien a Romario y Bebeto". Demasiado simple para ser crefble. Pero más allá de las respuestas de Bergkamp, en Dallas hay una promesa de fútbol espectáculo.

Rumania, el victimario de Argentina en octavos de final y una de las revelaciones de la decimoquinta Copa del Mundo, se medirá ante Suecia el próximo domingo a las 16.30 hora argentina en el esta-dio Robert Kennedy de la ciudad de San Francisco, con el arbitraje del inglés Philip Don,

Los rumanos, un clásico equipo que basa su funcionamiento en la reducción de los espacios y en el despegue ofensivo en función de contraataque, cuenta con una de las individualidades de mayor rendi-miento en el Mundial: Gheorghe Hagi, un jugador desequilibrante, es el que marca el ritmo y maneja las posibilidades tácticas que se presentan en un partido. Frente a esta agradable sorpresa que es Sue-cia, el técnico rumano Anghel Iordanescu podrá contar con el delan-tero Florian Radicioioiu, suspendido por una fecha por acumulación de tarjetas amarillas. Respecto de la importancia de Hagi en el plan-teo de juego, el entrenador brindó una opinión esclarecedora: "El es para nosotros lo que fueron Mara-dona para la Argentina y Cruyff para Holanda, aunque por supuesto con características distintas. Igual me gustaría decir que Hagi és úni-

Pero Iordanescu no se quedó en la mera descripción de las virtudes individuales. "Con haber elimina-do a Argentina no nos conforma-mos. Queremos más. Eso sí: ahora hay que volver a aceitar los meca-nismos de la concentración más absoluta y poner los pies sobre la Tie-rra. Todas las noches sueño con es-

rra. Todas las noches sueño con es-tar en las semifinales y para eso te-nemos que ganarle a los suecos". La estrella de Suecia, Martín Dahlin, autor de 5 goles en la Copa del Mundo, tampoco se queda en las declaraciones tibias. "Ahora hay que ir por más y la oportunidad es-

## RUMANIA Y SUECIA

tá cerca". Tommy Svensson, técnico de Suecia, apunta a lo mismo: "Rumania no es un adversario inaccesible. Lo que hay que imponerle es nuestra capacidad ofensiva". En ese punto, la carta de los nórdicos se concentra en Dahlin, Thomas Brolin y Kennet Anderson.

El mapa táctico del encuentro no arece desviarse del contragolpe parece desviarse dei comuagorpa fulminante de Rumania y de la contundencia en ataque de Suecia



Ravelli, arquero de Suecia

Es Brasil contra Europa. Así serán los cuartos de final de Estados Unidos '94, que se disputarán este fin de semana en Nueva Jersey, Dallas, San Francisco y Boston. Un panorama presentando la actualidad de cada uno de los equipos, el ánimo con que llegan a la etapa decisiva del torneo y el nivel que exhibieron hasta ahora. Al brasileño Leonardo le dieron cuatro fechas de suspensión, al italiano Zola, dos, y al búlgaro Kremenliev, una.

Por Daniel Lagares, desde Los Angeles

# ALEMANIA

Los ocho que corren en la

recta final del Mundial

Alemania, uno de los grandes candidatos de la Copa del Mundo, recibirá el domingo a Bulgaria a las 13 hora argentina en el Giants Stadium

de Nueva Jersey y con el arbitraje del colombiano José Joaquín Torres.

Aunque no fue anunciado oficialmente por el cuerpo técnico, todo indica que Alemania presentará ante Bulgaria la misma formación que derrotó a Bélgica 3-2, con lo cual se confirmaría que el líbero Lottar Matthäus estaría en condiciones de igual ar el record de 21 partidos mundialistas, que actualmente se encuentra en poder de Diego Maradona, el alemán Uwe Seeler y el polaco Władysław Zmyda

Matthäus, quien cuenta con 33 años y participa de su cuarto mundial, había sido reemplazado al tér-mino del primer tiempo ante Bélgica por Brehme debido a una lesión en el pie derecho. "Espero que nada me impida jugar el domingo. Tengo todavía un poco de dolor, pero espero entrenarme y estar a disposición de Vogts", quien a partir de la inclusión de Rudi Voller como hombre de punta parece haber encontrado la potencia ofensiva que el periodismo



El festejo de Letchkov, autor del último penal ante México.

le venía reclamando. Los dos goles que conquistó Voller en octavos de final le permitieron tomarse una gran revancha con el cuerpo técnico y afirmar-se como el delantero ideal para acompañar a Jurgen Klinsmann

Para Bulgaria el acceso a los cuartos ya de por sí representa el mayor logro de su historial futbolístico. Por eso, todo lo que consigan de aquí en más tendrá el sabor de una hazaña. "No le tememos a Alemania ni a ninguna otra selección. A la hora del partido ya veremos cuál es el mejor equipo", seña-ló el volante Ilian Kiriakov, todavía envuelto por el microclima festivo que se desató luego del triunfo por penales ante México. El héroe de aquella jornada, el arquero Boris Mihailov (contuvo los remates de Bernal y de Rodríguez) también se dejó llevar por la euforia. "Alemania es fuerte, pero de ningu-na manera es invencible. Ya demostramos que el poderío de Bulgaria no es para despreciar. Ya lo van

## **ITALIA Y ESPAÑA**

El Foxboro Stadium de Boston será el escenario del partido que por cuartos de final jugarán el próximo sábado Italia-España a partir de las 13 hora argentina y cuyo árbitro se-rá el húngaro Sandor Puhl.

La clasificación de la selección italiana conducida por el cuestionado técnico Arrigo Sacchi acarició frente a Nigeria la zo-na de los milagros. A un minuto del derrumbe y la crisis que provocaría su eliminación de la Copa del Mundo, encontró en la inspiración de Roberto Baggio un salvavidas que le per-mitió enfrentar a España, entonado anímica-mente a partir del triunfo por 3-0 ante Suiza. Ayer, Zola, expulsado injustamente frente a

Nigeria, recibió dos fechas de suspensión.

Dejando de lado los resultados obtenidos hasta el momento por los dos equipos, queda en evidencia que mientras España-dirigida por el inefable vasco Javier Clemente- tiene una identidad definida que se basa en la espera y en el contragolpe, Italia no juega a nada. Aún Sac-chi no logró darle a la selección un funcionamiento acorde con la indiscutible capacidad de los jugadores convocados. Las críticas por el pobre rendimiento de Italia también generaron duras afirmaciones de Johan Cruyff, quien es-timó que "es la peor de los últimos años en timo que "es la peor de los últimos años en cuanto a juego y poder de creación". El entre-nador del Barcelona agregó que "no hay nadie capaz de dirigir, de pensar y de mover al equi-po". A esa preocupación por la ausencia de un por A esa preocupación por la ausencia de un sistematácico definido hay que sumarle la pro-pia inquietud de los jugadores italianos, quie-nes sospechan que van a llegar al compromiso del sábado en condiciones físicas desventajosas en relación con la selección española por los 120 minutos de juego ante los nigerianos. "Espero que la motivación y la recuperación de la autoestima de Roberto Baggio sean sufi-cientes para equilibrar el mayor descanso de



Arrigo Sacchi, DT de Italia

nuestros rivales", indicó Sacchi. Por su parte, el clima en la delegación es-Por su parte, e clima en la deregación es-pañola transita por un período de gran tran-quilidad. Pero Clemente no se confía: "El que se confía pierde". Ese mensaje es el que tam-bién adoptaron los jugadores. "Italia es Italia siempre. No importa que no esté jugando todo lo que puede. En cualquier momento pue-de aparecer y hay que estar muy atento", indicó Luis Henrique a modo de resumen, quien sufre una contractura que no le impedirá actuar el sábado.

#### PAOLA KRUM

# "Stone está bastante enojado"

La actriz preseleccionada para el papel de amante de Perón en "Evita" dice que no cree que la película se filme aquí.

(Por Paula Espel) El proyecto por el cual Oliver Stone pensaba filmar en la Argentina la versión cinematográfica de la ópera rock Evita está, al parecer, cada vez más lejos de concretarse, pero una actriz argentina de 24 años a la que todavía le cuesta creer que su cara aparezca en televisión sigue estando en la lista de candidatos a integrar el elenco. El propio director puso sus ojos experimentados en Paola Krum, que después de dos pruebas pasó a integrar la lista de actrices internacionales candidatas al papel de amante de Perón que exige el argumento ideado por Tim Rice-Andrew Lloyd Webber. Ya preseleccionada por el casting argentino, bailó y cantó delante del propio realizador de JFK y Salvador, quien, cuenta, se levantó de la silla y le dijo "very nice". "Fueron días de locura y nerviosismo", admite.

as de locura y nerviosismo", admite. Pero cabe incluso la posibilidad de que su ilusión haya quedado trunca, ya que si Stone filma en otro país sería raro que elija a una argentina. "Pasó lo que pasó", señala con un eufe-

## Lo que vendrá

La elegida de Oliver Stone será compañera de Pablo Rago en su próximo trabajo, cuyo título probable es "El inconquistable". En la historia interpretará a Mónica, una adolescente que se ena-mora de un profesor con el que al mora de un protesor con el que al poco tiempo se casa para enviu-dar luego, cuando ya tienen dos hijos. En la trama urdida por la pluma infatigable de Alberto Miprima intargante de Arberto Mi-gré, a los 26 años Mónica sale a trabajar y lo hace... de profesora en un colegio donde... encontra-rá... al alumno que compondrá Rago. Ahí empezará la historia de amor que recicla la anterior, con las idas y vueltas que requiere el género. Mientras tanto, a lo largo de la tira se verán racontos de aquella otra vida que tronchó la uerte de aquel otro profesor. El alumno que interpretará Rago tendría cierto parecido con su per-sonaje en "Amigos son los amiel ya añejo programa en que compartía cartel con Carlos Calvo: será repetidor, bardero y seductor. El elenco de "El inconquistable", que pondrá en la pan-talla Canal 9 este año en fecha a confirmar, se completará con Be-atriz Taibo, Enrique Liporace, Héctor Calori, Martín Gianolla, entre otros.



mismo antes de puntualizar que sabe que Stone está "bastante enojado con la Argentina", y darle la razón, ya que "realmente fue un papelón, no lo podemos negar". Se refiere, claro, al apoyo del presidente Carlos Menem, que en un almuerzo con el realizador norteamericano le ofreció desde las Fuerzas Armadas hasta la Casa Rosada para filmar en escenarios reales, pero en cuestión de horas, enterado de que se trataba de la opera Evita, dio marcha atrás y archivó las promesas.

"Eñ principio, el apoyo inicial me extrañó-dice durante la entrevista con Página/12-porque yo conocía la obra y me pareció muy abierto de mente de parte de Menem. Después, las cosas cambiaron. Creo que Menem se reunió con Stone, le pareció fantástico, le ofreció todo, y después se detuvo a ver cómo era la obra y ahí se dio cuenta de que fue un error. Hubiese sido importante que antes del encuentro estuviera más informado..."

De todas maneras y aunque íntimamente cree que en estas condiciones son pocas las posibilidades de que participe en el film, afirma que "no perdería la oportunidad de trabajar con Stone por nada y además considero que la película es un acto creativo que no tiene por qué atenerse a la realidad. Creo que para muchos argentinos es muy difícil porque a Evita se la trata de una manera muy particular. Mi mamá me decía que de sa lir seleccionada no tendría que aceptar, porque me van a matar, sería durísimo, pero a mí me parece una estupidez no hacerlo".

risimo, pero a mi me parece una estupidez no hacerlo".

Bailarina, actriz y cantante, Krum dio su primer paso fuerte en teatro cuando Pepito Cibrián la seleccionó para integrar el elenco de la comedia musical *Drácula*. Tenía veinte años, tomaba clases con Agustín Alezzo caín lo hace— y estaba metida en el mundo del teatro independiente, en que cumplía con entusiasmo las pautas que el medio le imponía. "Era la típica estudiante que se sentaba con amigos en un bar de Callao y Corrientes para hablar y criticar la televisión. Hasta que me di cuenta de que tenía que dejar los prejuicios de lado y cambiar mi aspecto. En el ambiente del teatro independiente, si sos linda y estás arreglada no sos actriz, cuanto peor te vestís y más desprolija y sucia estás sos mejor actriz." Con *Drácula* decidió abandonar la carrera de Psicología y dedicarse de lleno a la actuación. El camino estaba abierto: llegaron *El jorobado de París* y en poco tiempo la televisión con *Sólo para parejas*.



El episodio de Menem con Oliver Stone fue "un papelón", dice Paola. "No perdería la oportunidad de trabajar en 'Evita' por nada del mundo."

## La televisión tiene magia

Paola Krum dice que lo que le pasó con el trabajo en televisión ha sido "muy raro". Antes de trabajar en "Sólo para parejas", sólo había concretado un bolo en el programa de Flavia Palmiero. "Cuando me llamaron para el programa de Alberto Migré me sorprendí porque nunca imaginé que iba a protagonizar una telenovela, seguramente por prejuicio", cuenta, ya embalada con el tema. "Antes de conocer el ambiente, honestamente, yo creía que en la tevé se perdían las esencias, la magia del teatro. Pero lo que descubrí haciendo televisión es la riqueza de la espontaneidad. En la televisión también hay magia. La televisión me hace feliz, intento alcanzar el training que el medio exige aunque mi vocación sigue estando en el teatro, que me apasiona." Sin embargo, agrega que conoce los contextos del medio. "Cuando trabajo disfruto mucho, me olvido del mundo, pero me asusta todo lo de alrededor, la gente, el poder, los manejos, los negocios... Creo que no sé manejarlo y que tampoco tendría por qué saber cómo tratar con el poder. Sin embargo, al mismo tiempo siento que tengo que aprender a hacer todo esto porque es parte de mi carrera."

## Neruda, de cumpleaños

La inminencia del noventa aniversario de su nacimiento ha deparado que el poeta chileno Pablo Neruda esté siendo recordado múltiplemente en Buenos Aires. La proyección de una trilogía de videos que revisitan su vida y el lanzamiento de una nueva edición de su biografía forman parte de ese homenaje. Ayer, en Florida 942, se presentó Neruda en Isla Negra, y hoy a las 19, en el mismo auditorio del ICI, se completará el tributo con la exhibición de los documentales Neruda en Valparatiso y Neruda en Santiago con presentación a cargo del realizador Manuel Basoalto. Entretanto, Emecé Editores está lanzandoaquí una nueva versión de la biografía del poeta que escribió Volodia Teitelboin. Página/12 inició de algún modo la serie de homenajes previos al martes 12 cuando publicó el sábado en la serie de Periolibros una de las obras mayores del escritor, Los versos del Caritica.

## Los problemas de Mr. Gere

Se agita Hollywood: el divo Richard Gere, que recientemente pagó na solicitada de una página en el diario británico The Times para asegurar que su matrimonio con la modelo Cindy Crawford goza de buena salud, fue sorprendido anteanoche en Londres cenando, pretendidamente de incógnito, con su bella colega Uma Thurman. Ambos se conocen bien, porque fueron pareja en el film Deseo y decepción. La noticia sobre el encuentro furtivo de la joven Thurman y el maduro Gere la dio el periódico Evening Standard. Entretanto, Crawford acaba de admitir en la revista Vanity Fair que su matrimonio está en "crisis de crecimiento".







EL SAMOVAR DE RASPUTIN
BANQUETE DE BLUES
Jorge Pinchevsky y músicos invitados

MENU: Rabas • Cornalitos • Calamares • Canelones Rossini • Spaghetti tuco y pesto Alte. Brown 102 - 361-0933



## Los Picapiedras, en una versión de parodia kitsch

Picapiedras originará sólo en la Argentina un movimiento de dinero que ronda los 20 millones de dólares

> Bajo el nombre de Los Rascapiedras. Jorge Guinzburg-Horacio Fontova presentaron un especial que continúa el próximo martes.

El film, con los clásicos personajes interpretados por actores de carne y hueso, descuella por su extraño humor.

(Por María Núñez) "Si filmara con Disney seguro que esto no me sucedería", dice un loro sabio que hace las veces de dictáfono de oficina en la versión cinematográfica de Los picapiedras. La afirma-ción del emplumado agredido da cuenta del tono paródico que mati-za esta producción conjunta de Hanna-Barbera y Amblin Enter-tainment (la productora de Steven Spielberg), con elementos nove-dosos respecto del dibujo animado que la originó. En esa línea, el mismo Spielberg aparece para la ocasión bajo el nombre de Steven Spielrock.

LOS PICAPIEDRAS (The Flinstones). Estados Unidos. 1994. Dirección: Brian Levant. Guión: Tom S. Parker, Jim Jennewein y Steven E. de Souza. Basado en la serie de peronaies animados de Hannah-Barbera Producciones. Fotografía: Dean Cundey. Música: David Newman. Con John Goodman. Rick Moranis, Elizabeth Perkins, Rosie O'Donnell, Kyle MacLachlan, Halle Berry. Cines: Ocean, Iguazú, Santa Fe, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Belgrano, Mignon.

Esta característica es una de las más sobresalientes de una película de costosa producción y cuidada artesanía, pero que no supera los límites y riesgos que implicó trasladar un antecedente televisivo tan importante al cine.

Una estética kitsch, junto con la iluminación "cruda" y colores satu-rados son desde lo formal pilares fundamentales de la propuesta cinematográfica de Brian Levant (Beethoven), en la que se destacan las mascotas animadas —Dino incluido- del Jim Henson Creature Shop (Los Muppets), y el carácter episódico de los gags que la emparentan con el cartoon.

con el cartoon.

Hay un yuppie prehistórico (Kyle
MacLachlan) que se aprovecha de la
nobleza bruta de Pedro Picapiedra
(John Goodman). Este en el film se convierte en ejecutivo, al tiempo que su amistad con el inefable Pablo Mármol (Rick Moranis) sufre vaiPedro y Vilma, interpretados por John Goodman y Elizabeth Perkins.

Elizabeth Taylor como la suegra de Pedro está realmente imperdible.

venes. La historia termina con moraleja, y lo mejor de ella es sin duda la elec-ción de los actores principales. Goodman (Barton Fink) y Moranis (La tiendita del horror) aportan el físico y las muecas necesarias para las caricaturas en las que debieron convertirse. Otro tanto ocurre con sus respectivas cónyuges, Vilma (Elizabeth Perkins) y Betty (Rosie O'Donnell), ambas tan llenas de tics como sus antecesoras, y el plato más fuerte lo constituye la aparición de Elizabeth Taylor como Perla, la insoportable suegra de Pedro. :YabbaDabba-Doo!

## Los B-52's en su salsa

La banda sonora de Los picapiedras llegó a la Argentina antes que el film. La televisión se ocupó de difundir el videoclip del Grupo B-52's, Meet The Flinstones, y otro tanto hicieron las radios con la totalidad de la música de la película, titulada The Flinstones: Music From Bedrock. Las 13 canciones fueron creadas originalmente para la producción cinematográfica, con títulos llamativamente apropiados para la ocasión, como Rockeando con el cavernícola (Big Audio Dynamite) o Paseando el dinosaurio (Was). Dentro de la banda sobresale el Himno de Rocadura, compuesto satíricamente en base a dos temas del grupo californiano Red Hot Chili Peppers. Pero sin duda la gran atracción la constituyen los B-52's, que en la línea paródica de la película se llaman BC-52's (un juego de palabras con Before Christ, antes de Cristo). Las particulares características del grupo original de Athens, Georgia -que se pre-sentó en la Argentina con los Paralamas y Los Auténticos Deca-dentes-, los hacen aparecer dentro del espíritu kitsch de la película, como en su salsa.

#### bebé picapiedra". Lo nuevo es que, por primera vez, la editora comercia-liza casetes de esta manera, y que ya pueden adquirirse en supermercados, videoclubes y jugueterías

Para la casetera del niño

Además del merchandising habitual que Los picapiedras introducirán

en el mercado, en Buenos Aires la editora de video Transeuropa, simultáneamente con el estreno del film, lanzó para la venta directa dos dibu-

jos animados de los de Hanna-Barbera: "Pedro vuelve al ataque" y "Un

# **BOLETINES INSTITUCIONALES**

TAMAÑOS HASTA 20 x 28 cm. (Cerrado)

TUCUMAN 1516 5º "A"



5a. EXPOSICIÓN DEL LIBRO **INFANTIL Y JUVENIL** 

A. Cditora Presenta

LA SERIE DEL BOLETO

Grandes autores argentinos y la vieja magia de contar cuentos divertidos, misteriosos, creativos...

GRACIELA CABAL GRACIELA MONTES VENANCIO VUELA BAJITO

HUEVOS DE PASCUA

SERGIO KERN

Adriana y el árbol

ANA MARÍA RAMB LUCIANA DAELLI

Como por arte de magia

GUSTAVO ROLDÁN

LA vendadera historia de las medialunas LAS pulgas no andan por las ramas

**HEBE SOLVES** 

El tío Pacho en persona

SALA HORACIO QUIROGA **HOY 7 DE JULIO - 17 HORAS** 

#### DANZA CONTEMPORANEA

María José Goldín Pacha Brandolino Estudio PATA DE GANSO Tel.: 775-0054

## PROFESIONALES CON ACTIVIDAD EN CRISIS

Entrevistas sin cargo

ILAME A CONSULTORA PROFESIONAL 831-0574

## POSGRADOS 1994 SEGUNDA PROMOCION

#### Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales

PROGRAMAS DE NIVEL INTERNACIONAL PARA EGRESADOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y AFINES

#### MASTER EN CIENCIA POLITICA MASTER EN SOCIOLOGIA ECONOMICA •MASTER EN DERECHO DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS

También incorporación de oyentes para los cursos y conferencias que dictarán C.Altamirano, Natalio Botana, D. Chudnovsky, Helmut Dubiel. Aldo Ferrer, Pablo Gerchunoff, Alfredo Monza, Miguel Murmis, Jose Nun, Juan Carlos Torre entre otro:

> CIERRE INSCRIPCIONES: 22/7/94 COMIENZO ACTIVIDADES: 22/8/94

Prioridad según orden de inscripción. Informes: lunes a viernes de 14 a 18 hs

FUNDACION BANCO PATRICIOS Callao 312, 2º piso, Tel: 413-9180/372-9197/5651/375-3776 Fax: 375-3806



INSTRUMENTOS

Percusión Vientos Cuerdos SONIDO CANTO DANZA AUDIOPERCEPTIVA

IMPROVISACION ARMONIA ENSAMBLES

POP HEAVY METAL JAZZ FUNKY ROCK & ROLL FUSION

AV. SANTA FE 2140 TEL. 822-6538

# Todo en una noche

El nuevo film del realizador español propone un relato de cuño casi periodístico.

(Por Luciano Monteagudo) La frondosa filmografía de Carlos Saura, que ha acumulado hasta la fecha veinticinco largometrajes, reconoce claramente un período de esplendor, toda una década que va desde La caza (1966) a Elisa, vida mía (1977) y durante la cual supo ofrecer un retrato cabal de los fantasmas interiores que acosaban a la España franquista. Es muy probable que varios de los films de esa etapa ya no soporten el paso del tiempo —con el corazón en la mano, ¿quién-tiene ganas hoy de atravesar nuevamente el pesado simbolismo de Ana y los lobos o La prima Angélica?—pero no cabe duda de que en su momento significaron una apertura del cine español hacia nuevas formas de expresión. Muerto Franco y abolida la censura, Saura pareció quedarse sin tema y a partir de entonces su obra erró por caminos diversos, el más popular de los cuales alcanzó a ser su colaboración con Antonio Gades, en Carmen y El amor brujo. En este sentido, ¡Dispara/, su realización más reciente, vie-

ne a ser una pieza más (no precisamente la mejor, pero tampoco la peor) de ese heterogêneo mosaico en que se ha convertido su cine.

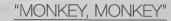
Basado en un cuento de Giorgio Scerbanenco, probablemente el autor más reconocido de esa variante de la literatura negra que los italianos han cambiado de color y llaman giallo (amarillo), ¡Dispara! es la crónica casi periodística de un episodio policial, un poco en la línea que Saura ya había probado antes en Deprisa, deprisa (1980). Un cronista de un diario madrileño (Antonio Banderas) conoce durante la producción de una nota sobre ses mundo en extinción que es el circo a una bella ecuyère (Francesca Neri), una mujer misteriosa que no sólo sabe hacer proezas arriba de un caballo sino también manejar con gran destreza un rifle a repetición. Entre ambos se establece, en una sola noche, una relación profunda, pero para cuando deban verse nuevamente, dos días más tarde, todo habrá cambiado. En el Interin, ella es víctima de una brutal

Francesca Neri y Antonio Banderas en "¡Dispara!", de Carlos Saura.

¡DISPARA! (España/Italia, 1993). Dirección: Carlos Saura. Guión: Enzo Monteleone y Carlos Saura, basado libremente en un cuento de Giorgio Scerbanenco. Fotografía: Javier Aguierresarobe. Música: Alberto Iglesias. Intérpretes: Francesca Neri, Antonio Banderas, Walter Vidarte, Lali Ramón.

violación y no duda en ejercer su venganza sobre esos tres golfos que creyeron pasar una divertida noche l.

yeron pasar una divertida noche l. Saura sigue todo este proceso sin desmayos pero también sin apasionamientos, con eficacia pero al mismo tiempo con cierta abulia, como si la historia le fuera ajena. Descansa tranquilo en la alquimia natural que se establece entre Banderas y Neri y maneja con sutileza un erotismo tácito, pero no alcanza nunca a darle a la historia el aliento trágico que reclaman esos personajes marcados por un destino adverso. El contexto -elcirco, la redacción del periódico- también aparece desdibujado y por allí, como un viejo colega del joven periodista, asoma el rostro de Walter Vidarte, el legendario protagonista de El dependiente; de Leonardo Favio.



## Una verdadera monada

(Por Guillermo Ravaschino)
Hay que reconocer, de movida,
que centrar una película infantil en un
mono es más original que hacerlo sobre un gatito, un can o una ballena asesina. Si el macaquito es bueno en lo
suyo y está adiestrado como Dios
manda, tanto mejor. Y el caso es que
Dedos, el tití del gitano encarnado por
Harvey Keitel al que rebautizan Monkey, es un maestro de la actuación.
Sabe abrir puertas, erguirse, refunfuñar y especialmente manotear billeteras, joyas y cualquier cosa que tenga
valor en los bolsillos ajenos. Sus morisquetas, por lo demás, resultan más
convincentes que las de tantos astros
que ya pisaron el trampolín.

Harto de Keitel y sus maltratos, el simio se hace adoptar por la niña Eva, una suerte de Etelvina precoz que lo oculta de su familia (madre casada en segundas nupcias con un policía, hermanito de corta edad). El gitano queda trinando, ya que pensaba valerse de Dedos –ahora Monkey– para emprender un robo de proporciones. La frenética búsqueda que emprende este rufianillo (al que aprietan unos rufianotes), los avatares escondedores de Evita y las hazañas del animal nutren la trama simple, que tiene un trámite bastante ágil.

MONKEY, MONKEY (Monkey Trouble). Estados Unidos, 1993. Dirección: Franco Amurri, Guidor: Franco Amurri y Su Krieger. Con Harvey Keitel, Thora Birch, Mimi Rogers, Christopher McDonald. Presenta New Line Pictures en el Trocadero, Losuar, Savoy y Lyon.

La filmación de las monerías, cosa esencial aquí, está bien lograda tanto en las panorámicas como en los primeros planos, subjetivas y tomas con steadycam (ese trípode móvil que utilizan para tomar el Mundial desde el ángulo del juez de línea). Sobre el final viene la reeducación de Monkey para transformarlo en un ciudadano legal y algunas moralejas policíacofamiliares. Pero está bien: usted habrá de aburrirse al promediar el relato; sus críos, en cambio, probablemente lo disfruten hasta el final.

Técnicas de distensión movimiento y expresión

TRABAJO CORPORAL

Prof. Claudia Alberotanza Te.864-6167

#### "MAVERICK", DE RICHARD DONNER

## En la televisión era otra cosa

(Por Claudio D. Minghetti) Es cosa de todos los años que Hollywood genere expectativas con algunas producciones que aspiren a la posibilidad de posicionarse entre lo mejor de cada temporada. En los últimos tiempos, esa atención está centrada en aquellos films a los que la industria apuesta mayor cantidad de dólares. La fórmula del éxito que viene dando sobradas muestras de su relativa eficacia es aquella que tiene por receta reciclar viejas historias, con nombres que son un espectáculo en sí mismos y billetes a mano suelta. Para el públicio masivo norteamericano, amaestrado por varias décadas de tevé en involución, la fórmula funciona. Para los que buscan en el cine algo más que un entretenimiento, es como comer en un fast-food; puede ser apasionante sólo si se tiene mucha hambre. Eso ocurre con este neo-Maverick, que sólo entretiene en la primera hora.

Bret Moverick (Mel Gibson) llega al pueblo polvoriento, vestido como un dandy, y se sienta a la mesa de poker encabezada por una mujer (Jodie Foster) rápida como la luz. Juega, promete perder por una hora y hace chistes, hasta que sus adversarios intentan levantarlo en peso. Pero como la mano del forastero es más rápida que la vista, la cosa no pasa a mayores. Así, con la enigmática Annabelle Bransford y el alguacil Zane Coper (James Garner) atraviesa caminos polvorientos y se reencuentra con un jefe indio amigo (el siempre excepcional Graham Greene) que le debe dinero, antes de llegar a un remol-

MAVERICK (ídem) - Estados Unidos, 1994. Dirección: Richard Donner. Guión: William Goldman, basado en el personaje creado por Roy Huggins. Fotografía: Vil-mos Zsigmond. Música: Randy Newman. Con Mel Gibson, James Gamer, Jodie Foster, Graham Geene, James Coburn, Alfred Molina y otros. Cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Maxi, Paseo Alcorta, Atlas Belgrano.

cador de paletas donde competirá por un montón de billetes. Todo en dos larguísimas horas, previas al final con vuelta de tuerca, que no justifica el tiempo perdido. Ni la mentada originalicad de William Goldman, que aquí brilla por su ausencia, ni la simpatía de Gibson, en exceso parecido al poli medio loco de Arma mortal, ni la personalidad carismática de Garner o Coburn compensan los lugares comunes. La imposibilidad de sorprender también afecta a Randy Newman en la música, apenas un tema que se repite una y otra vez. De esa mediocridad sólo se aparta el director de fotografía Vilmos Zsigmond. Es obvio que Goldman—en su tiempo guionista de Butch Cassidy, de George Roy Hill—observó con más atención El golpe, también de Hill, que el original creado por otro Roy, de apellido Huggins.

## DE MUSICA POPULAR

Miércoles 6, 13 y 20 de julio

Fats Fernández Quinteto presenta su CD La música y la vida

Jueves 7, 14 y 21 de julio

Antonio Agri con Litto Nebbia, Pablo Agri, Esteban Morgado y Coro Popular Melopea presenta su CD La Conversación

TEATRO CORRIENTES (sala asociada)

21 HORAS

Reservas 49-3465/49-3485 Av. Corrientes 1632

AUSPICIA Página/12



#### **CICLO 1994** MUSICA DE CAMARA Mozart 7 de julio Rossini 28 de julio Gluck Offenbach 25 de agosto Berlioz Donizetti 29 de setiembre Rellini Verdi 13 de octubre Puccini Respighi 24 de noviembre Wagner Strauss Sede: Callao 1542 - AUDITORIUM Horario: 19:30 h: COLEGIO DE ESCRIBANOS

ENTRAUGISIN CARGO.

## Página/12

#### Departamento de Publicidad

Av. Belgrano 615 - Piso 11º - Cap. Fed. Tel./Fax: 343-8930 al 36



#### SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA

SAP 1980 - 1994

Reunión Científica:

"Taller de Juego: Jugar por Jugar"

A cargo del Lic. Gonzalo Eizmendi

ACTIVIDAD ABIERTA Y GRATUITA Viernes 8 de Julio a las 21.30 hs. - Thames 620 - Cap. Fed. Informes e Inscripción: Thames 620 (1414) Capital Federal. Tel. 854-8742 - Sec. 15 a 20 hs.



## Congreso Nacional sobre Psicopedagogía y

Aprendizaje Escuela de icoPedagogia Clinica

Beruti 2753, (1425) Bs.As Lu/Vie de 9 a 19 hs 10 v 11 de septiembre

Colegio SAN JOSE

Escuela Treudiana de Buenos Áires MODALIDAD: PRESENTACION DE TRABAJOS - PANELES PARTICIPARAN ENTRE OTROS H Levin (Bs. As.)
1. Levin (Bs. As.)
C. Marrone (Bs. As.)
A. Meghdessian (Bs. At.)
M. del C. Meroni (Bs. L. Olynto
Telles da Siiva (Brasil)
D. Paola (Bs. As.)
G. Pommier (Francia)

«Jornadas Aniversario 20 Años de Escuela en la Práctica del Psicoanálisis»

17, 18, 19 y 20 de agosto de 1<mark>994</mark>

Centro Cultural San Martin, Sarmiento 1551 - Capital Federal INFORMES E INSCRIPCION: AV. LAS HERAS 3331 - TEL 802-1803/8259 DE 14 A 21 HS.

Amígo (BS. As.)
Cancina (Rosario)Cosmi (M. del Piala)
Dias Romero (Rosario)
Dorto (Bs. As.)
Dortos (Bs. As.)
Dortos (Bs. As.)
Dortos (Bs. As.)
Estacobhe (Be. As.)
Estacobhe (Be. As.)
Hariar (Bs. As.)
Lunger (Bs. As.)
Jabír (Bs. As.)
Lander (Bs. As.)
Landera (Unquay)
Lemer (Bs. As.)



## **Bibliotecas**

-Carpinteria de madera de medida

-Diseños exclusivos

-Amobiamientos de cocina

-Equipamentos de Oficinas,

Livings, Dormitorios

...a la medida de tu imaginacion

Camargo 940 (1414) Cap./ Tel.:855-7161 / Fax.:856-6802



Hoy, pocos están al margen de las contingencias del Mundial de Fútbol. ¿Por qué después de tanto esfuerzo, cuando tenía el mundo en sus manos, Maradona tomó una medicación que podría derrumbarlo? Aquí se publica una interpretación sobre la "equivocación" de Maradona, y una experiencia escolar novedosa que supo capitalizar el interés de los chicos para incentivar el aprendizaie.

¿OUE LE

(Por Sergio Javier Korman \*) "¿Me ayudás a cruzar el río?", le preguntó el escorpión a la rana. "Ja-más. Me picarías en el medio del río y moriría", contestó la rana. "Pero es que no podría picarte porque si lo hiciera yo también me ahogaría", repli-có el escorpión. La rana, convencida de tal argumento, cargó al escorpión sobre su lomo y comenzó a atravesar el río. En la mitad del trayecto, la raa siente un pinchazo y, desesperada, le pregunta al escorpión: "¿Pero qué me has hecho? ¡Me picaste, nos ahogaremos los dos! ¿Por qué lo hiciste, se puede saber? El escorpión, semihundido, alcanzó a responder: "No pude evitarlo porque es parte de mi naturaleza". Y terminaron ambos en el fondo del río.

Esta fálha no describe otra cosa que sobre su lomo v comenzó a atravesar

Esta fábula no describe otra cosa que aquello que Freud denomimó en 1920 "la compulsión a la repetición". Es de cir, aquello que opera incesantemente sobre nuestro psiquismo y que los que nos desempeñamos en la clínica veri-ficamos casi a diario en las vicisitudes

de las historias de nuestros pacientes. La compulsión a la repetición, res ponsable, entre otras cosas, de las conductas autoagresivas, de los fracasos "inexplicables", de los accidentes "tontos", es el producto directo, según Freud, de la eficacia de la pulsión de muerte, uno de los descubrimientos freudianos más discutidos -quizás el más discutido- por sus contemporáneos, fundamentalmente por aquellos que, como Wilheim Reich o Karen Horney, veían en tal planteo una lec-tura pesimista y fatalista del ser huma-

y de la historia. Freud incluso, para justificar la existencia y la eficacia de la pulsión de muerte en el ser humano, hizo propia la tesis del retorno a lo inanimado de todo lo material, así como la máxima existencialista, en ese entonces en boca de Schopenhauer, que sostenía que 'el fin de la vida es la muerte'

Veinte años después fue Lacan quien acuñó el concepto de goce para reto-mar la tesis fuerte de Freud acerca de la existencia y eficacia estructural de la

#### EL MUNDIAL EN LA ESCUELA

## **La valerosa maest**

(Por José Luis Juresa\*) Este es aproximadamente el relato que escuché de Elisa, maestra de quinto sexto grado en una escuela estatal

y sexto grado en una escueta estadan de Ramos Mejía; plena euforia por los triunfos argentinos en el Mundial: "No sabés las cosas que trabajé con los chicos a propósito del Mundial. Hicieron de comentaristas deportivos v formaron un diario con los resultay formaron un diario con los resulta-dos de los partidos que se juegan ca-da día. Ubican geográficamente a los países que participan del torneo y averiguan acerca de la situación poblacional, política, social y económi-ca. Revisan en la historia de los mun-diales la cantidad de intervenciones de los países que hoy están presentes, los que no están, ubican los años en que el certamen no pudo realizar-se y la situación política mundial que lo impidió, de paso se dispara la dis-cusión acerca de si la política debe mezclarse con el deporte, si se debe cantar el himno antes del comienzo, si una selección de fútbol puede representar a un país en todo lo que és-te significa, el fanatismo, etc. Les

mandé averiguar el costo económico que tiene para un país la organización del campeonato, los estadios que tuvieron que construirse o modificarse, la cantidad de gente que va a ver los partidos a la cancha y la que lo sigue por TV en el resto del mundo, las comunicaciones, los avances tecnológicos que las hacen cada vez más eficientes, si creen que nuestro país podría organizar un nuevo mundial y por qué, etc. ¡Hasta para las matemá-ticas da el tema! Poder introducir la necesidad de cálculo de probabilidades en el armado de un hipotético fix-ture desarrollado hasta la final teniendo en cuenta los resultados del cam-peonato anterior: estadística, por ejemplo, con la cantidad de goles pro medio por partido, los goleadores de este campeonato y los anteriores, porcentaje de campeones sudamericanos y europeos en toda la historia y si eso es indicador de una diferencia de calidad en el fútbol o no, ¡en fin!, montones de cosas se me fueron ocurriendo en la medida que los chicos toma ban la tarea con un entusiasmo inigualable porque no los desconectaba con lo que está sucediendo, no se lo pierden sino que lo enriquecen. El

afuera se incorporaba al aula a la vez que ellos salen a recrear lo que afuera pasa aportando lo suyo, lo que ela-boraron. Hasta se habló de la medida de la pelota, su peso y volumen y la manera en que podía influir en el juego."
Es interesante que cuando le consulté a mi mujer si recordaba algo más de esta conversación de la que fue testigo, me dijo: "No recuerdo más que lo que ya escribiste, pero lo que me llama la atención es la relación que ahora se me ocurre entre su comentario de una representación de robots que sus alumnos hicieron y este te-

Efectivamente, ahí recordé que nos había comentado de una actuación en donde sus alumnos se disfrazaban de robots, no recuerdo por cuál motivo. Es interesante en relación al tema que me suscitaba este relato, ya que el re-cuerdo aparentemente desconectado se abrocha a lo anterior en el punto en que uno piensa en que el "aparato educativo" necesita que las piezas que lo componen no obstruyan su que lo componen no obstruyan su funcionamiento, en este caso maes-traalumnos que se comportan como "engranajes desdentados" del mismo, cumpliendo, paradójicamente, con el supuesto objetivo de su funciona-miento. Digo supuesto en relación a ciertos objetivos de enseñanza a los que se les debe dar una vara con la cual medir a todos sus postulan-tes.¿Qué hay de refrescante y original en el relato de la maestra mundia-lista? Que esas palabras están ordenadas en relación a un discurso que borra las paredes del aula como una frontera entre lo externo y lo interno, es decir, pone en cuestión las fronteras de "lo educativo" resignando, sin darse cuenta de su verdadero alcan-ce, una ubicación espacio-temporal





Tel.: 902-9015





# PASO A DIEGO?



compulsión a la repetición en todo ser hablante. Es que la experiencia clínica, así como una particular lectura de los hechos sociales llevaron a Freud y luego a Lacan a la conclusión que sigue verificándose a diario, de que "repeti-mos toda situación afectiva dolorosa, mos toda situación arectiva dolorosa, reanimándola con gran habilidad. Re-petimos a pesar de todo, ya que una compulsión nos esfuerza a ello". Más terminante aún Freud afirma:

"En vista de mis observaciones rela-tivas a la conducta, y al destino fatal de los seres humanos, osaremos supo-ner que en la vida anímica existe realmente una compulsión a la repetición que se instaura y opera más allá del principio del placer".

Ahora bien, ¿qué tendrá que ver todo esto con el destino funesto que nos ha deparado nuestro héroe trágico,

Diego Maradona?

Aunque se barajan todo tipo de hipótesis, desde el recurrente "complot internacional" hasta la asignación masiva de culpas al entorno del monar-ca, particularmente al "chivo-Cerri-

## dientes

ara la correcta administración de lo que a "lo educativo" le incumbe.

Es decir, abreviando demasiado, diría que se pierden las medidas –al menos por un instante-de lo que con-valida toda enseñanza: la autoridad del que transmite. Y si no es así al menos se han expandido lo suficiente como para que se haya diluido de-masiado. La verdad es que hacía rato que no escuchaba semejante reco-nocimiento de la cultura en el discurso educativo, cediendo de algún modo a un tácito reconocimiento de un punto de intransmisibilidad del que no se pueden apropiar para conver tirlo en objeto de conocimiento a ad-

ministrar.

Quiero decir lisa y llanamente lo que Freud dijo con mayor sencillez: educar es una profesión imposible, porque presupone una realidad objetiva que de antemano no existe, per-dida para siempre en la naturaleza a la que va no pertenecemos más que como extraños, ajenos. Por eso con-sidero "valerosa" la iniciativa de essidero valerosa la iniciativa de es-ta maestra que también se "ajeniza" de la "naturaleza" del aparato educa-tivo haciéndose "defectuosa" como engranaje de transmisión: "desdentándose" un poco para marcar que lo imposible no desmerece el intento. Felicitaciones a la maestra por su tra

\* Psicoanalista.

#### CONSULTORIOS

MUY CONFORTABLES BOTANICO. Con SECRETARIA Por HORA / MES INFORMES 811-8794 • 832-0761

#### Consultorios

Alquilo Totalmente equipados hora / día / mes Individual / Grupal Rep. de la India y Las Heras 788-9864 ni", lo cierto es que Diego sabía perfectamente que estaba en la mira de las autoridades de la FIFA, la DEA (el mundial se juega precisamente en los Estados Unidos) y, además, luego de tantos años de experiencia internacio-nal, no podía ignorar cuáles eran las "sustancias" lícitas y cuáles no, a la hora de atacar un resfrío, mejorar su dieta o lo que fuese.

Diego no podía desconocer que

más que de los puntapiés arrojados por sus contrincantes, debía cuidarse y al máximo, de toda sospecha en relación a su pasado. Sobre todo sabiendo, supongo, que de él dependía la suerte de la selección, por lo menos en lo anímico, como lamentablemente se con-firmó en el desenlace.

Ocurre que el diablo metió la cola, es decir, la pulsión de muerte, la compulsión a la repetición "le ordenó" el razonamiento típico de aquel que cae en la transgresión sin medir las con-secuencias, tanto para él como para su prójimo. El "razonamiento" es algu-na de estas variables, o lacombinación de ellas: ": Oué se van a avivar!" o "No me va a tocar justo a mí el control" "A lo sumo me suspendarán uno o dos

La cuestión es que la inmensa torre construida sobre la base de esfuerzo propio y ajeno se derrumbó estrepito-samente, ya que, más allá de la torre, más allá de la gloria del reconocimien-to material y afectivo, en una palabra, más allá del placer, opera aquello que nos conmina a repetir los errores. "Fue un error", reconoció finalmente Diego, pero ya era tarde. Nos amargó y ya estamos de vuelta, aunque la vida siempre, por suerte, nos da revancha más allá de la compulsión. De eso se trata, paradójicamente, la vida.

(\*) Psicoanalista



## POSDATA

VIOLENCIA. Hoy y mañana se desarrollarán las Jornadas Inte-rinstitucionales sobre Violencia Familiar convocadas por el Consejo Nacional del Menor y la Fa-milia, en la Escuela de Formación Especializada del Consejo Nacio-nal del Menor y la Familia, Cen-tro Garrigós, Paz Soldán 5200,

Capital.

AUTORIDADES. La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires comunica que, como resulta-do de las elecciones de autoridades realizadas el 30 de junio y el 2 de julio la Comisión Directiva quedó presidida por el Lic. Osval-do Avelluto. Comotitulares: Marta Caamaño, Nora Merlín, Sebas-tián Tchukran, Miguel A. Tollo, Stella M. Carnevale, Mónica Sourda, Daniel Ojeda, Pastor Pintos y Judith Rubio. Asimismo la APBA comunica su nueva dirección, a partir del próximo 11 de julio: Avda. de Mayo 950, 1º Piso. Tel: 3340750/2721.

SIDA. La vicepresidencia 2da. del Concejo Deliberante, a cargo del concejal del Frente Grande Eduardo Jozami, está organizan-do las Jornadas "La ciudad en los tiempos del SIDA", que se reali-zarán en las instalaciones de ese cuerpo legislativo los próximos 19 y 20 de agosto. Se analizarán las políticas oficiales que, desde el ámbito nacional, tiendan a la prevención y la asistencia, así co-mo los alcances de la legislación existente y sus aspectos referen-tes a la discriminación laboral y educativos. Informes e inscripción en la oficina 327 del Conceio Deliberante, Perú 130, 3º Piso. Tels.: 343-6149, 342-7051/9 y 983-4180.

#### III JORNADAS DE SALUD MENTAL EN SIDA Tercera semana de noviembre-

nscripción de los trabajos: a partir del 18 de ulio —podrá ser enviado un resúmen por fax al 804-9723 o a Peña 3035 5° "D" (1425) Capital Federal-

IIIras, JORNADAS - COMISION ORGANIZADORA COORDINACION: CARLOS GUSTAVO MOTTA

#### ALQUILER DE CONSULTORIOS BARRIO NORTE Aranceles Promocionales

Llamar de 14 a 18 hs. al 831-1175

#### CUERPO TEORICO

16 Enc. acerca de teoría de lo corporal P/prof. Comienza en agosto Coard, Lic. E. Matoso (UBA) Prof. R. Guido (UBA)



INSTITUTO DE LA MASCARA Unarte 2322 (1425) Cap. Fed.

Tel: 775-3135 / 5424 Tel / Fax: 775-3135 • 15 a 20 hs.

Coloquio de Buenos Aires TEMPORALIDAD, DETERMINACIÓN, AZAR Lo Reversible y Lo Irreversible
SEPTIEMBRE 15, 16 Y 17 DE 1994

Comité Científico Silvia Bleichmar Luis Hornstein Janine Puget Fernando Ulloa

Panelistas Ricardo Bernardi, Silvia Bleichmar, Anibal Ford,

Luis Hornstein, Alberto Kornblihtt, Francisco Naishtat, Denise Najmanovich, Alejandro Piscitelli, Janine Puget, Fernando Ulloa

Coordinación General: Martín Vul Invitada Especial: María Elena Walsh

LIBRERÍA PAIDOS - Av. Las Heras 3741 - Loc. 31 - Capital

CENTRO DE DOCENCIA E INVESTIGACION

## 1994 - 2º cuatrimestre EFICACIA Y EFICIENCIA

en Psicoterapia Coor.: Dr. Ernesto César Liendo Continúan los módulos Freud - Kohut - Winnicott

Director de Docencia Director de Investigación Dr. Miguel Angel Paz Dr. J. Miguel Hoffmann Dr. Ernesto César Liendo

INFORMES E INSCRIPCION Bulnes 2249 1º B • 804-0109 • 822-2165

#### Coloquio Internacional

#### LA EQUIVOCACION SEXUAL

26, 27 y 28 de agosto

R. Appel (Bs. As.) J. Fukelman (Bs. As.)

O. Arribas (Bs. As.)
C. Calligaris(P Alegre)

Cohen (Bs. As.)

D. Elmer (Bs. As.)

C. Farrés (Mallorca) N. Ferreyra (Bs. As.)

R. Harari (Re As )

G. García (Cordoba) V. Iunger (Bs. As.) A. Jerusalinsky (P. A.) G. Levy (Bs. As.)

J. Milano (Bs. As.) D. Halfon-Laksman(B.A) E. Millán (Bs. As.) Pinasco (Rs. As.)

G. Pommier (Paris) C. Quiroga (Bs. As.) A. Salafia (Bs. As.) N. Sirota (Bs. As.)

FUNDACION DEL CAMPO LACANIANO

## Inscripción e informes: Tel. (1) 311-0883

### CIRCULO PSICOANALITICO FREUDIANO

#### **SIMPOSIO** 18, 19, 20 de Agosto

Hotel Panamericano -C. Pellegrini 525-

"LA CLINICA PSICOANALITICA" qué escuchamos hoy-

Metodología de Trabajo: Plenarios, Seminarios, Cursos, Talleres Clínicos. SE TRABAJARA EN 3 SALAS SIMULTANEAS UNA DE ELLAS DEDICADA AL <u>PSICOANALISIS DE NIÑOS</u>

UNA DE ELLAS DEDICADA AL ESTECOANALISIS DE NINOS

Algunos temas que abordaremos:

(Adultos) TRASTORNOS EN EL CUERPO YADICCIONES

(Psicosomáticas y adicciones. Clínica del borde) - LA ANGUSTIA YEL SUFRIMIENTO

LA FAMILLA PENSADA DESDE EL PSICOANALISIS - CLÍNICA DEL NARCISISMO

COMO PIENSA EL PSICOANALISIS LA PSICOSIS YLA PERVERSION, etc.

(Niños) TRASTORNOS DE APRENDIZAJE - PATOLOGIAS CRAVES EN LA

INFANCIA - QUE ES UN ADOLESCENTE PARA EL PSICOANALISIS DE HOY

ACTUACIONES GRAVES EN LA ADOLESCENCIA, etc.

ESCUELA DE PSICOANALISIS ABIERTA LA INSCRIPCION - 2° CUATRIMESTRE 1994

INF. e INSC.: Niceto Vega 4621 - Tel.Nº 771-3234/775-0832



BARAKA (LA ESENCIA DE LA VIDA) -APTA-Un documental de Ron Friecke. Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. Alas 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 v 22.30. Sáb. trasn.: 0.30. -

BLEU -P/M/13-Con Juliette Binoche y Benoit Re-

gent. Cineplex Lavalle 3, Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.:

1.30. - **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

DAÑOS CORPORALES P/M/16-

P/M/16-Con Alec Baldwin y Nicole Kidman. Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL DIARIO -AFTACon Michael Keaton, Glenn Close y Robert Duvall. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1 30 -

EL REY LEON -APTA-Una producción Walt Disney. Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb.

18.40, 20.40 y 22.40, Vier. y Sab. trasn.: 1.Ambassador. Lavalle 777. 322-9700, Alsa 12.40, 14.40, 16.40, 18.50 (en castellano), 20.40 y 22.40 (enin-glés), 38b. trasn.: 1.15: MAXIMA VELOCIDAD (pre-sterno). -América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.20,14.30, 16.30, 18.40 (en cas-tellano), 20.40 y 22.40 (en inglés).

Sáb. trasn.: 1. -Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23. Sáb.

trasn.: 1. - **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 40-3742, 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10. Sáb.

trasn.: 1, -Los Angeles 3, Corrientes 1770, 40-3742, 476-2405, A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10, Sáb.

trasn.1.
Normandie 1. Lavalle 855. 322.
1000. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sab. trasn.: 1.
Normandie 3. Lavalle 855. 322.
1000. A las 13, 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.10. Sab. trasn.: 11.0.
Ocean 2. Lavalle 739, 322.1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sab. trasn.; 1.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta 8.06-565. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sab. trasn.; 1.

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-Con Daniel Day-Lewis. Premier 3, Av. Corrientes 1565, 46-2113. A las 14,40, 17,30, 20 y 22,30. Såb. trasn.: 1,20. -

ENTREDOS AMORES -P/M/16 Con Richard Gere y Sharon Stone. **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb.

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-Con Tom Hanks v Denzel Washing

ton.

Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

JURASSIC PARK -P/M/13-En castellano. Con Sam Neill y Lau-

KAFKA -P/M/13-De Steven Soderbergh. Con Jeremy Irons, Theresa Russell y Alec Gui-

ness. Losuar 2. Corrientes 1743, 40-6100, Alas 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.15. Sāb. trasn.: 1.10. -KALIFORNIA - P/M/16-Losuar 1. Av. Corrientes 1743, 40-6100, A las 20.50 y 23. Sāb. trasn.:

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13 c/Res.-Con Jeremy Irons, Glenn Close y

Con Jeremy Irons, Glenn Close y Mey1 Streep, Maxi 2, Carlos Pellegrini 657, 326-822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Martes 14, 16.45 y 19.35). Vier. y Såb. trasn: 1,30.— Monumental 3, Lavalle 780, 393-802, A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Såb. trasn: 1,30.— Patio Bullrich Z. Posadas 1245, 815-8328, A las 14.15, 16.50, 19.35 y 22.20, 58b. trasn: 1.—

LA MATE PORQUE ERA MIA -

P/M/16-Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19.20, 21 y 22.50. Sáb. rasn.: 1. -Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. En castellano. A las 21.20 y 23.20. Sáb, trasn.: 1.35. -

Sab. trasn: 1.53. -LA PISTOLA DESNUDA 33 I/3 APTA-Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Metro 3. Cernio 570. 382-4219. A las 13.45, 1535, 1725, 1925, 21.25 y 23.15. Viery, Sab. trasn: 1.15. -Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.0, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sab. trasn: 1.30.

LA VIDA ES UNA ETERNA ILU-SION -P/M/16-

LA VIDA ES UNA ETERNA ILU-SION -P/M/16-Con Michel Bouquet y Jo de Backer. Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. Alas 17, 19, 21 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15,10). Sáb. trasn.: 1.10. -Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. Alas 15, 17, 19, 21 y 22.50. Sáb.

trasn.: 1. -Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. En castellano. Con Sam Neill y Laura Dem. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LO QUE QUEDA DEL DIA

Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 1. -

22.20. Sáb. trash: 1.LOS PICAPIEDRAS - APTAEn castellano. Con John Goodman,
Rick Moranis y Elizabeh Taylor.
Alto Palerna C. Av. Santa Fa 251.
821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y
23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15, 17, 19, 21.10 y
23.10. Sáb.
15, 17, 19, 21.10 y
23.10. Sáb.
15, 17, 15, 19, 15, 21.15 y
23.15. Vier. y
83b. trasn.: 11.5Ocean I. Lavalle 739, 322-1515. A las
13, 15, 17, 19, 21 y
23. Vier. y
83b. trasn.: 115.
Ocean I. Lavalle 739, 322-1515. A las
13, 15, 17, 19, 21 y
23. Vier. y
83b. trasn.: 115.
Paseo Akorta 3. Salguero y
Akorta
86-5656. A la 13, 15, 15, 15, 17, 15, 19, 15, 21, 15 y
23. Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947, 812Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947, 812Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947, 812-

1.30. -Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn. 1.30. -

21.30/ 22.30. Vier. Y 380. mash. 1.30.-MAVERICK - APTA-Con Mel Gibson, Jodie Foster J James Gardner. Dir.: Richard Donner. Attas Lavalle. Lavalle. 809. 322. 1936. A las 12.30, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sab. trasni: 1.30. -Attas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 323-7878. A last 1450, 17.35, 20.15 y 22.50. Sab. trasni: 1.15. Caumont. Piùrquisi, 1633. 40.2050.

Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb.

Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.35, 17.25, 20.10 y 22.50 (Mar. 14.35, 17.25 y 22.50). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI PRIMER BESO 2 -APTA-Con Dan Aykroyd y Jamie Lee Cur-

Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 23. Sáb, trasm.: 1.15: MAXIMA VELO-CIDAD. -

Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15,30, 18, 20,30 y 22,50. Sáb. trasn.: 1.15. -

Anis 13, 15, 30, 16, 20, 30, 22, 20, 3al trasn.; 1,15.\*\*

MONKEY, MONKEY - APTA-Con Harvey Keitel y Thora Birth. Losuar 1. Av. Corrientes 1743, 40-6100. A las 13, 20, 15, 15, 17, 05 y 18,55, 58b. trasn.; 1,20. -Trocadero 2. Lavalle 820, 322-1455, A 18, 13, 15, 17, 19, 58b. trasn.; 130. -PAPA POR SIEMPRE - APTA-Con Robin Williams y Sally Field. Trocadero 6. Lavalle 820, 322-1455, Alas 14,15, 17,15, 20, 15 y 22, 50, 54b. trasn.; 120. -

PEQUEÑO BUDA -APTA-Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bemardo Bertolucci. Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. Alas 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb.

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-Con Anthony Hopkins y Debra Winger. Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb.

Premier 4, Av. Corrientes 1565, 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30. Såb. trasn.: 1.20. -

TOM & JERRY (LA PELICULA)
-APTA-

De La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30 (Dgo. 13, 14.40, 16.20

y 18).-Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.40, 16.15 y 17.50.-17.50.-Trocadero 4, Lavalle 820, 322-1455. A las 13.15, 14.45, 16.15 y 17.45.-UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -P/M/13-

Con Eddie Murphy. Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier.

13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23, Vier. y \$\frac{5}{2}\text{ trans.}; 1.15. -\text{ Monumental } 1. Lavalle 780, 393-8865, A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23, Vier. y \$\frac{5}{2}\text{ trans.}; 1.30. -\text{ Pasco Alcorta } 2. \$\text{ Salguero y Alcorta } 806.5665, A las 13.45, 16, 18.15, 21

806-3063, A las 13-83, 10, 130, -y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -Santa Fe 2, Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

DISPARA! -P/M/13-Con Antonio Banderas y Francesca Neri, Dir.; Carlos Saura. Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. Alas 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05, Såb. trasn.; 1.30. -

y 23,05, Sáb. trasn.: 130. -Lorca 1, Av. Corrientes 1428. 40-5017. Alas 13,10, 15,10, 17,10, 19,15, 21,15 y 23,15, Sáb. trasn.: 1,15. -Patio Bulrich 1, Posadas 1245, 815-8328. A las 14,25, 16,20, 18,25, 20,35 y 22,45, Sáb. trasn.: 1,15. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo675. 331-6626. Cont.: 12.30, 15.45, 19 y 22.20: La Venus Negra -P/M/18- 11, 14.10, 17.25 y 20.35: Súper Sexo.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Sub-suelo). Cont.: 18.40 y 21.30: Un Ra-yo de Libertad, de C. Wilbur; 20.10: La Muerte Convicta, de N. Grindé.

Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. 46.8611, Visiones Urbanas: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: El Vientre de un Arquitecto -P/M/13- Dir.: Peter Gre-enaway, Con Brian Dennehy y Chloe Webb, Pl. \$ 3.-

CINES DE BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165.781-7200. Alas 14.20, 17, 19.50 y 22.45: Maverick -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-BELGRANO

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.20 y 17: La Dulce Heidi -S/R- 15.45: Vacaciones con Dibujos Animados. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13,20, 15,20, 17,20, 19,20, 21,20 y 23,20: Los Picapiedras en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1,30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Un Detective suelto en Hollywood III-P/M/13-Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: El Diario -S/R-Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% dese

CABILDO, Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23: La Pistola Desnuda 33 1/3 -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50%

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 16.30, 18.40 (en castellano), 20.40 y 22.30 (en inglés): El Rey León -S/R- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20: Mi Primer Beso 2-S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45: Tierra de Sombras -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50%

MIGNON, Juramento 2433, 784-3899, Alas 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30 y 23:30: Los Picapiedras en castellano -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1:30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55: Kalifornia -P/M/16- Sab. trasn.: 1.15. Loc. numer. Miér. 50%

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829, 781-6500. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Daños Corporales -P/M/16-Sáb. trasn.; 1.25. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14,05, 16,50, 19,40 y 22,30: Pequeño Buda -S/R- Sáb. trasn.: 1,10. Miér. 50%

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.55. 16.40. 19.30 v



COLON. Libertad 621. 382-0554.
VIERNES 8 a las 20.30: 5º Func. de Abono Nocturno. Opera "ADRIANA LECOUVERUE", de Cilea. Con Estatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Sost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Velni. Sob. de Ab. en via DOMINGO 10 a las 17: 5º Func. de Abono Vespertino. Opera "ADRIANA LECOU" OFTEU", de Glea. Con Postatieva, Armiliato, Quivar, Cassinelli y Yost. Coro y Orq. Est. del T. Colón. Dir.: Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en via L. LINES 11 a las 21: 7º Func. del Abono a 20 Conciertos. ORQUESTA est. Albumo 20 Conciertos. ORQUESTA CHARLES. Dir.: Eduardo Mata Shostakovich: Sinfonia N° 7' Telmigrado". Sob. de Ab. en via. Pl. \$3.5. Paraiso \$7. MARTES 12 a las 20.0: 1º Func. del Abono Especial. Opera: "ADRIANA LECOU". Presentado "Apra 11. Sob. de Ab. en via. Pl. \$3.5. Paraiso \$7. MARTES 12 a las 20.0: 1º Func. del Abono Especial. Opera: "ADRIANA LECOU". El 30.0: 1º Func. del Abono Especial. Opera: "ADRIANA LECOU". El 30.0: 1º Func. del Abono Especial. Opera: "ADRIANA LECOU". El 30.0: 1º Func. del Abono Especial. Opera: "ADRIANA LECOU". El 30.0: 1º Func. del Abono Especial. Opera: "ADRIANA LECOU". Miguel Angel Veltri. Sob. de Ab. en via. Pl. \$8. Paraiso \$1.6. MIER. Opera Pl. \$8. Paraiso \$1.6. MIER. Opera Pl. \$8. Paraiso \$1.6. MIER. Pl. \$8. Pl. \$8. Paraiso \$1.6. MIER. Pl. \$8. Pl.

MUNICIPAL GENERAL SAN
MUNICIPAL GENERAL SAN
MARTIN, CORIENTES 133, 46-8611,
SALA CASACUBERTA: CICLO
CLASICOS POPULARES: Micr.
as 21.30. NELIDA Y NELSON prosentan BUENOS AIRES. TANGO, junto al maestro Atlilo Stampone, Mayoral y Elsa María, Alberto Reisaco, Cynthia y Omar y Mina y Roberto Reis Coord: C. Pais, Cond.
B. Elizalde, Pl. \$12.
BARRANCA ABAJO, de F. Sánchez, Con E. Franco, A. De Grazia, R. Terranova, C. Speroni M. Santibiárez, Dir. Gral. J. Salcedo.
Vier. alas 21. Dgo. a las 20.30. Pl. S.
12. lín y org.-

12-SALA MARTIN CORONADO: MADERA DE REVES, de Henrik Ibsen. Vers. de Augusto Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano, Y. W. Scharf. Juev. (pop. \$6) y Vier. a las 21. Dgo. a las 20:30. Pl. \$12-

alas 20:30. Pl. \$12.COMPLEJO ENRIQUE SANTO
DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Cornentes 16:9.
46:0076. Viez. (esterno) a la 2).
Dgo. a las 20:30. Javier Portales en
"ASI ES LA VIDA" de Malfatti y De
Isa Llanderas. Con Roberto Carnaghi
y las act esp. de L. Soriano. R. Mosea
y elenco. Dir. Garal. Osvaldo Bonet.
TEATRO REGIO. Av. Córdoba
6056. 772-3359. Sáb. a las 21:
"ARGENTINA A PURO RITMO"
on el Ballet Salta, Chacarerata
Santiagueña, Damasio Esquivel y
Antonio Tormo.

NACIONAL CERVANTES. Liber-

Antonio Tormo.

NACIONAL CERVANTES. Libertad SI 5.476-4224. SALA ARGENTI-NA: "Atahualpa Destino del Canto", poético-musical en homenaje a A. Yupanqui, a cargo de Suma Paz y Alfredo Urquiza. Vier. a las 19.30. Loc. 5.9. "Danding Tango 5.0 how". Ballarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera Banda sonora, guión, coreog, puesta y dir. Juan Andino. Sáb. alas 20. Dgo. a las 18. Loc. 5.9.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 312.

ANDAMIO '90, Paraná 660, 372-8386, 374-1484, Vier. a las 21.30 NEKRASOV, de J. P. Sartre, Vers. R. Perinelli, Dir.: J. Baccaro, Sáb. a R. Perinelli, Dir.: J. Baccaro, Sáb. a las 20: LA FIESTA DEL HIERRO, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo, A las 22.30: MEDEA, de J. JUANA DE LORENA, de M Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. \$ 12. Desc. a jub. y est. Amb. cli-

AP-SARAS, Moreno 3322.864-7093. Vier, y Sab. a las 20.30. Dgo, a las 19. "EL QUE ME TOCA ES UN CHAN-CHO", de A. Drago, Dir.: J. J. Ovalle. Dgo, a las 20.30: "LAS VECTNAS" y "LA MONEDA", Dir.: J. J. Ovalle. Est, y Jub. 50% desc.

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Ciclo Cultural en Inglés: "Romeo and Juliet", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: C. Zubiri. Mar. a las 21.-

"El Humor de LOS PREPU". Dir. Gral: Peter MacFarlane. Vier. y Sāb. a las 22. Dgo. a las 21.-SALA 2: Rudy Chernicof en: "La Risa es Salud" con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sāb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.

las 21.30. Sao. a has 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30. SALA 3: Los Tapmangos en: "Entre Chapas y Quebradas", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo.

Tapmangos, vier, y Sao, atas 22, Dgo. a las 20.-SALA 4; María C. César y Enrique Liporace en: "Coundo Florece el Corazón", de A: Arbuzob. Dir.: C. Luzietti. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.-

las 19.ASTRAL. Corrientes 1639. 3745707/9964. 4 únicas semanas:
POR LAS CALLES
DE MADRID II
Lo mejor de la zarzuela, el baile y el
canto español. Art. Inv.; Jorge Luis y
Conchita España. Dir. Mus;
Dionisio Riol, Miér, a Vier, aña 20.30.
Sáb. a las 20 y 22.30, Dgo. a las 19.30.-Sab. alsa Zily 22.30 Lgo, alas 19.30-ATENEO, Paraguay 918. 328-2888-4" año ¡Ultima Temporada! Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graziela Dufau en: BRUJAS De Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sab. a las 20.30 y 22.45. Dgo, alas 20.30 Prob. Men. 16 años-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Viernes 8: Concierto de

Gala:
HOMENAJE A LA ZARZUELA
LUIS LIMA
CARMEN GONZALEZY MANUEL
LANZA, Desde el Jueves 14; "LA
VERBENA DE LA PALOMA".
Localidades en venta-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sāb. a las 23: El Periférico de Objetos: CAMARA GESELL, de D. Veronese. Dir.; D. Veronese y E. García Webbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Vuelve el suceso del '93: NORMA ALEAN-DRO y ALFREDO ALCON en: suceso del '93: NORMA ALEAN-DRO y ALFREDO ALCON en: ESCENAS DE LA VIDA CONYU-GAL, de Inguar Bergman. Mife, a Vier, a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo, a las 20.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. y Sáb, a las 0; COR-TITAS LAS BARBIS. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759, 862-1167, Vier, y Sáb. a las 21: Teatro San Martín pta. ROBERTO ZUCCO, de Bernard ROBENTO ZUCCO, de Bernard-Marie Koltés, Dir.: Daniel Fanego. Sáb. a la 1: LUIS SALINAS Y SU BANDA. Vier. y Sáb. a las 24 (4 úni-cas funciones): MUNECA, de Armando Discépolo. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. \$ 15.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre CATULO CASTILLO, Bmé. Mitre 970, 345-2774, Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20, 45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: EL PATIO DE ATRAS. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vla. c/5 d. de antic.-

CELCIT, Bolívar 825, 361-8358 Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "DEBI-DA OBEDIENCIA", con E. Claudio, T, Galimany, L. Garvie y M. de la Paz Pérez. Dramat. y Dir.: Carlos Ianni,-CENTRO CULTURAL RICARDO CENTRO CULTURAL RICARDO
ROJAS. Av. Corrientes 2038. 9530390. Vier. a las 22: "Mis Seres
Queridos". Dir.: S. D'Angelo. A las
0.30: "Noche de Gandules y
Rameronas". Show. Sab. a las 21.30:
"Las Tilas". Aut. y Dir.: E. Carro.
Con R. López. A las 23: "Internas".
por La Lupa. A la 't. Los Amado
ptan. "Enamorados del Ritmo". Dgo.
a las 20: "La Revolución de Mayo,
Complicaciones de un Parto", por
Labola. Dir.: D. Casablanca."COLISEO, Margolo. T. da. Alvere.
"COLISEO, Margolo. T. da. Alvere."

COLISEO, Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡SENSACIONAL ESTRENO!:

LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes a las 21. Sábado a las 21 y
23.30. Domingo a las 20. Localidades

cn venta.

COLONIAL, Pasco Colón 413 esq.
Belgrano. 342-7958. 581-6994. Vier.
a las 19: BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Dir: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21,30. Dgo. a las 20: NOCHE FLAMENCA. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatriago.

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21: CORAZON DESANGRADO. Dir.:

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632.49-3465/85. Teatro San Martin pla: Mife: a las 21.30: ROBERTO ATY SERPANDEZ QUINTETO. Juev. a las 21.30: ANTONIO AGRI, junto a Litto. Nebbia, Esteban Morgado yla act. esp. de Juan Pablo Piro. Pl. 5 12.

DE LA CAMPANA, Diagonal Norte

943. 326-3606. Sáb. a las 21: EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir: Luis Salado. Con B. Agüero, O. Carriery P. Pecoraro. Sáb. a las 23.30 (Juev. 7 estreno a las 19): LA GAVIOTA, de Anton

Dgo, a las 20.30.
DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear
1155, 393-8351. MUSICAL SHOWS
S.A. pla., de Richard O'Brien: HE
ROCKY HORROR SHOW Con.J.
P. Noher, A. Peralia Ramos, J. M.
rentual granelenoo, Músicos envivo.
Dir. Gral: C. Malcolm, Juev. (Prec.
Unico \$ 10) a las 21. Vier. a las 22.
Sab. a las 21, y23. Dgo. a las 21, Loc.
en vta --

en vta.

DEI SUR. Venezuela 1286. 3835702. Espectáculos de Alberto Felix
Alberto. Vier. a las 2030: "Tango
Varsoviano", con M. Rivero.
A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki.
Sab. a las 20,30: "El Marinero". Con
C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P.
Mac Mullen. A las 22,30: "Cabaret
Negro", ves. hibre s'hextos de Jean
Cocteau.

EL OJO. Tte, Gral. Juan D. Perón 2115, 953-1181. Sáb. a las 21,30: EL FANTASMA. Dir.: Luis Agustoni. Pl. \$ 10. May. de 65 y Men. de 25 años \$

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "DESENCUENTROS" Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.

C. Franco.

EL YTTRAL. Rodríguez Peña 344.

40-0948. SALA. I: Sab. a las 23: LA
GRAN P.... Aut. y Dir.: Ambal
Drijch. Con L. Pécora y G. Taroni.
Vier. a las 23. Sab. a las 21: EL SI
DE LAS ABUELAS, de S. Tampieri.
Dir.: M. CardellaSALA 2: Vier. a las 23: CRONICA
DE UN SECUESTRO, de M.
Diament. Vers. libre y Dir.: R.
Mahmoud.

Manmoud. SALA 3: Vier. a las 21: LOS OJOS DE FEDRA, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 0: SOBRE WALDOS Y EDGARDOS, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: "La Venus de la Pieles". Vier. a las "La Venus de la Pieles". Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: "Psico Pescion". Sáb. a las 22.30: "Al Violador". Vier. a la 1. Sáb. a las 23.0. Dgo. a las 22.30: "Charly y la Puta". Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a as 18.30: "En Ropa Interior"

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Gogó Andreu, Perla Caron y Mariquita Gallegos en: DOS SENORES ATORRANTES. Act. inv.: Nancy Herrera y Delfor Medina. Dir.: Edgardo Cané.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: "Eva Perón en la Hoguera", de L. Lamborghini. Con C. Banegas. Dir.: I. Scaccheri.-

FUNDACION BANCO PATRI-CIOS, Callao 312, 49-0656, CECIL-IA ROSSETTO en BUENOS AIRES ME MATA Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto, Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las

20.30 - NELY SAD A BAS Z. DEG A BAS ANNA MARIA CORES Y MARIELA SANTARELLI en CARAS Y CORES, Vier, Y Sãb. a las 0.45, -LA BANDA DE LA RISA presenta LA COMEDIA ES FINITA (Groso Varieté), de M. Kartún y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Planista: Gabriel Toker, Dir. Gral.; C. Gallardou. Vier, y Sãb. a las 23. Deg. a las 20, -

EINSTEIN (Un Retrato Escénico). Con Héctor Tealdi. Supervisión: Lautaro Murúa. Juev. a Sáb. a las 21.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: "Encuentro Bárbaro". Loc. en vta.

"Encuentro Bárbaro". Loc. en vía.—
GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381—
6966. DOMINGO 31 DESPEDIDA:
Mercedes Carreras, Imperio Argenina, Pepe Marchena y Vicente Para
en: EL CORAZON DE BUEN
HUMOR y GRAN FIN DE FIESTA, con M. Carreras, B. Moya, A.
Caride, y elenco. Dir.: E. Carreras,
Vier, alas 21 30. 38b. a las 19 y 21. 30.
Dgo. alas 18. Loc. numer. en vita dec.
\$10. Desc. a Jubil.—

ET. Baulcous Sur Mer. \$540, 962.

\$ 10. Desc. a Jubil.I F. T. Boulogne Sur Mer 549, 9629420. SALA 2: Vier. y Sāb. a las 21, 45:
Grupo Teatro Bienaventurados en
LIGNUMCRUCIS, de M. Garcia
Juiz. Sāb. a las 20: CIELO ROGIO.
Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C.
Cagnoni, M. Mejias, M. Piacenti y
elenco. -

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842, 328-8399. Miér, a las 21: "Sonata de Otoño", de Del Valle Inclán. Marionetas p/adultos. Premio María Guerrero 1993. Dir.: Eva Halac, Loc.: \$15.-

Producción Tamara presenta: FI TADE CASAMIENTO, Dir.: Ca Furnaro. Con Marcela López Rey, Ovidio Fuentes, Thelma del Río, Valeria Lorca y elenco. Teatro con Cena y Baile. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb a Jos. 21

Cen's y Saile, Buev. as 2 J.30. Ver. y Sah. a las 2 J.30. Ver. y Mandala Films ptan. CALIGULA, de Albert Camus. Con. Jri.: R. Szuchmacher, Miss. J. Safezz. J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran eler. o. Dir.: R. Szuchmacher, Miss. 2 J.30. Sah. a las 2 J.30. Sah. MoSQUETEROS, con H. Arna, D. Grandmetti, J. Leyrado y J. Marrale. Dir. M. González Gil. Vier. y Sáb. a las 2 J.

Dir.: M. González Gil, Vier. y Sáb. a las 21.Gerardo Romano en: SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumachery S. Tores Molina. Coord: E. Alfaro, Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30. Sala Roberto Arlt. ERRABE HUMANUM EST pta. a la agrupación ALMA, con su espectáculo ALGO EN EL FUEGO. Con M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelín, D. Giménez y O. Right. Vier. a Dgo. a las 21.Sala Julio Cortizara: G. Garzón y Penicha en UNO NUNCA SABE, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectaciulo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30. V33.0 Dgo. a las 21.30. LA SCALA DE SAN TELMO. Pje.

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje.
Giuffra 371. 362-1187. Mier. a las
20.30. Asociación Amigos de
Alfredo Kraus Luciano Garay
(barúnot) Carlos Koffman (piano).
Obras de Gusstavino y Mahler. Juev.
alas 20.30. "Canciones de Cabaret".
Obras de Schönberg, Poulenc, Satte y
Britten. Sandra Rovner (soprano) y
Britten. Sandra Rovner (soprano) y
Britten. Sandra Rovner (soprano) y
Prokofiev. A las 23. Rodolfo
Akhourrón y Talismán. Música popular de cámara. Sáb. a las 18.30. Dúo
de guitarras Norma Canal-Jorge
Mesian. Obras de Pignoni, Machado,
Messina y Piazzolla. A las 21.30.
"Personas adictas a Personas." Dir. pyta.
C. Torres y H. Ingrassía. Dir. ypta.
23.30. Miguel de Caro Trio en
Saxotangueanó". Miguel De Caro
Gandon-Oly Loudio Chiragossián
(piano y areglos). Malena Colque y
Daniel Colombino (tango-danza).
Dgo, a las 17: "Ciclo de Música
Ariguna a cargo de Conjuntos
Alas 20: Festrá glottária y
Miguel De Olaso (guitaras barocas).
La Música...Las Guitarras". Agustín
Hellin. Flamenco. Coord. Gral.
Jorge Biscardi.

Jorge Biscardi.

LIBERARTE. Corrientes 1555.3752341. Juev. a las 20.30: "Mate
Amargo", de B. Carey, Dir.; J.
Ordano, Vier, y Sáb. a las 23. Dgo. a
21.30. La Cuadrilla presenta:
"Trilogy. A Shakespeare
Experience", Dir.; La Cuadrilla Vier.
a las 0: Vuelve Pierrock con
"Cambalache Show", Ideay Dir.; D.
Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30:
"Liberarte Varieté". Con
El Salvabache, Campi, Merpin, Los Melli
y otros. Sáb. a las 0.30; Los Kelonios
m. "El Calefon está en Pítoto", con
N. Canjejia y N. Rossetti. Dgo. a las
20: "El Proceso", de F. Kafka, Dir.;
M. Rovera.

M. Rovera.

LICEO, Rivadavia y Paraná, 381-4291, Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina ENRIQUE PINTI y gran elencoen SALSA CRIOLLA Mar, a Vier. a las 21. Sús. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21. Loc. en via. dde. \$ 10. Desc. esp. a grupos.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, 381-0076, Juev. (estreno) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: ESPAÑA CANTA. El espectáculo de Arte

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de

7386, Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.
LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI pre-senta su nueva producción: "EL HOMBRE Y EL CLOWN". Estreno

## CIRCO

Como siempre...siempre distinto. Participación especial de Georgina Barbarossa. Mar. a Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo, a las 15 y 18.30. Pl. dde. \$ 8. Estacionamiento publiste a Comientes Identificación.

erto en Corrientes 161. Couriero en Corrientes 161.MAIPO. Esmeralda 433, 3224882/5667. Las GAMBAS AL AJIILO totalmente locas presentaira.
GAMBAS GAUCHAS Con A.
Flechner, M. J. Gabín, L. Markert y
G. Goity, Juev. y Vier. a las 22. Sáb.
alas 21.30y 23.30. Dgo. alas 21. Loc.
en via. doé. \$ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES, Perú

MERLYN CAFE TEATRO. Cubay Olazibal. 786-3349, 479-8285. Sáb. a las 22: GABRIELA ACHER en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.

METROPOLITAN 1. Corrientes METROPOLITAN 1. Corrientes 1343.40-0816. Las Canciones más lin-das de las mejores películas en VIVO: FILMS, LUZ, CAMARA...CAN-CION. 26 personas en escena. Dir. Gral: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Soledad Silveyra, Lidia Lamaisón y Rubén Stella en: PERDIDOS EN YONKERS. Con R. Fiore, C. Camus, N. Scarpino y L. Montiel. Dir.: China Zorrilla. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

Dgo. a las 20:30.
MICHELANGELO. Balcarce 433.
334-432/122. 331-5392. Mar. a Dgo.
a las 21:30: PORQUE SOMOS
TANGO. Con el SEXTETO
MAYOR, RAUL LAVUE, MARIA
GRAÑA, Juliān Plaza Sextelo, Julia
Carlos Copes y María Nieves, Carlos
e lnés Borques y Roberto Herny
y Vanina Bilous. \$35 Copa. \$60 Cenashow.

vanina Bious. 3 3 Copa. 3 00 Cena-Show. -Vier, y Sāb. a las 23.15; Dos Grandes Románticos: MARTY COSENS -DANY MARTIN, con Lili Dajab en: PARA VOLVER A ENAM-OTARNOS. 35 Copa. \$ 60 Cena-Show (dde. las 22).-

PARAKULTURAL NEW BOR-DER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 23.30: Grupo de Teatro Kerosén y su espectáculo humorísti-Kerosen y su espectaculo humoristi-co: LAMUY DOLOROSA COME-DIA. Dir.: Fogonazo.-

DIA. Dir.: Pogonazo.

PICADILLY TEATRO. Comentes
1524. 49-1900, Miér, a Vier, a las 21.
Sab. a las 21. y 23: Pa. a CHICO
NOVARRO y SILVANA DI
LORENZO en: ARRANCAME LA
VIDA, de Ch. Novarro y B.
Gambartes, Dir.: Santiago Doria. Dir.
Mus: Juan A. Pugliano. Miér. Pl. §
15. Reservas telefónicas.

15. Reservas telefonicas.REGINA. Av. Santa Fe 1235. 8125470. Ballet Español Dolores
Monterrey en: EL DUENDE DEL
ARTE FLAMENCO DE AVER Y
DE HOV, con Rafael de Triana,
Miguel Cortés. Cantaores: Marolo
Yglesias y Joaquín Vicente. Guitarras
Volerpode Balle Idea, corcep y
Cuerpode Balle Idea, corcep y
Cuerpode Balle Idea, corcep y
Service Se SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo.

a las 20.30; "Tito Andrónico", de W. Shakespeare. Dir. Gral.; R. Castro. Con B. Cappa, P. Bontas, N. Gagliardi y elenco. São. a las 20.30. Dgo. a las 19: "EI Clásico Binomio", de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773 0755, Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275.

372-9919, 8º Año de éxito: Vier. y Sāb.
a las 23 y 1: El genial humor de
PABLO MISACANTANO en: EL
ESPERMATOZOIDE A LIENADO. Más de 900 funciones y 75.000
espectadores lo garantizan! Estac, progio Amb. Lienpio. Amb. climat .-

TABARIS, Corrientes 831.322-8509.
¡Picantísimo Estreno Cómico!:
Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal,
Adriana Aguirre. Alejandra Roth en: Inisian, Dearlt-Sadonton, Takricas Vadriana Aguire, Alejandra Roth en:
EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN Con A. Vicente, A. Gilmour,
R. Cánepa y las modelos más sexys.
Libro y Dir.; Hugo Sofovich. Mar. a
Vier. a las 21,30. Sáb. a las 21,30 y
23,30. Dgo. a las 21,-

## TEATROS INFANTILES

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESI-DENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15: "CHICOS AL BALLET" pta.: "Pulcinella". Mús.: I. Stravinsky. Ba-llet Juvenil del TMGSM. Con C. Gallardou y el ler. bailarín C. Trunsky. Coreog, y Dir.: O. Aráiz. Mar. a Dgo. a las 17.30: "BLACK NORTHERN LIGHTTHEATRE". Teatro negro, tí-teres, marionetas, máscaras, mimos y

TEATRO REGIO, Av. Córdoba 6056.772-3350. Sáb. (estreno) y Dgo. a las 15.30: "Otras Lunas", de J. Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: G. Ri-

cardes.-TEATRO PRESIDENTE SAR-MIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507, Juev. a Dgo. a las 15.30: "Ga-me Over". Obra musical. Viernes 8 debut.-

NACIONAL CERVANTES, Liber-NACIONAL CERVANTES. Liber-tad 815. 476-4224. Dgo. a las 16: "Sandokán, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/la novela de E. Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. Pl. \$ 10.-

ARTE BELGRANO, Cabildo 2967. 70-0850, SALA.1: Sáb. y Dgo. a las 15: "Sleeping Beauty". A las 15 y 6.30: "Simbad, un Marino de Bag-dad". Titeres. A las 16: "La Valija Encantada", de C. Vignola. A las 17:

"Los Mimozanquiz". Zanquistas, Ti-teres y Acróbatas, A las 19: "El Ca-pitán, su Rival y su Amada en una Isla Repleta de Bananas", por el Gru-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO, Moides 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Tite-res de Don Floresto en "Me lo Contó un Pajarito". Loc. \$ 7.-

Margarito Doc. 3 1-2 ASTRAL. Corrientes 1639, 374-5707/9964, Sab. y Dgo. a las 15 y 17: La magia llega al teatro: "Aladino". Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de Iván Gouzález y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.

ASTROS, Corrientes 746, 325-5541, Sábado 9 Estreno: Todos los días a las 15 y 17: Los hijos de Gaby, Fofó y Mi-liki: "Fofíto y Rody". Canciones y en-tretenimientos. Sorteos de bicicletas. Loc. dde. \$10. Loc, dde, \$ 10.-

AUDITORIO GOLDEN SHOP-

AUDITORIO GOLDEM SHOP-PING. Acoyle 52. 99-6000(6556/656 S. ib.) Pgo. a las 14: "Vivan las Narices". A las 15: "Con Sabor a Gelatina". A las 16: "Los Globos Mágicos de Pinocho y Blan-ca Nieves". A las 17:15: "Los Globos Mágicos de Pinocho y Blan-ca Nieves". A las 17:15: "Los Walicia en le Pais de los Robots". A las 15: "Clos Cuentos del Altilio". A las 16: "Y Sucedió en el Castillo". Sáb. a las 17: "¿Quién se comió la Copa del Mundial?". Sáb. y Dgo. a las 18:15: "El Cristal Encantado de Peter Pan". Dgo. a las 17: "Pirulita yFirulón contrael Oso Fanfarrón". AUDITORIO HEBRAICA. Sar-

AUDITORIO HEBRAICA. Sar-miento 2255. 952-2170. Sáb. y Dgo. a las 17: "Encontrando otro Mundo", de A. Rajlin. Con O. Muñoz, G. For-bitti, E. Goyena y L. Minetti.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRI-LLA: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: "Que las Hay...las Hay", de M. Falconi, Dir.: Carlos de Urquiza.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sab. y Dgo. a las 15: Un Día de Pesca, de Bazzalo, Areco y Meraldi. Alas 16.30: Presenta a Pipo Pescador en "La Magia de Leer". Actores y bailarines en escena.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos Marchy Favio Posca en: "Vivitos y Coleando 3". Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.y 17.-

BROADWAY. Comments 1155, 382-2345. Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: "Grande...Brigada". La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y

Agustina Cherri. Sáb. (debut) y Dgo. a las 15 y 17.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970, 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: 970, 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Verdurita" (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. \$ 8.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 923-7059. Sáb. Dgo. y Fer. a las 16: "Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar", de R. Al-demar. Pl. \$ 7.-

CCLUB-DE ARTE, Corrientes 4129, 87-0399. Sáb. y Dgo, a las 15, 16.30 y 18. Los Titeres del Submarino Ama-rillo en: "Cuidado...se Escaparon los Titeres", con J. Berueth y S. Fernan-do. Pl. \$ 8. Jubil, gratis.

CORRIENTES. Av. Comentes 1632, 49-3465/3485, Sáb. y Dgo. a las 16: "Dos Payasos". Por el Grupo de Titúriteros del TMGSM. De Roberto

DE LA CAMPANA. Diagonal Nor-te 943, 326-3606, Sáb. y Dgo. a las 16: "Pinocho", de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramí-

rez.

DE LA COVA, Av. del Libertador
13900. Martinez. 792-0869. Vacaciones: A las 11: "Los Cuentopos
de María Elena Walsh". Grupo Juglar de la Carreta. A las 14:30: "di
Genio en Vacaciones". Magia el iusión. Diri: Ray Francas. A las 16:
"Hansel y Gretel", vers. libre de R.
Palmira s/el cuento homónimo. Dir.:
L. Marcó. A las 17:15: "El Sueño
del Payaso Maravilla". Liseño
Diri: A. Cesario. Pl. \$ 8. Abuelitos
gratis. gratis

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. DE LA FIEDAD Blite. Under to St. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: "El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote", con M. Senza, N. Scarpino y M. Krpan. Show concert.

DEL CARMEN. Paraguay y Rodrí-guez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: "Dale que te Canto". Musical crea-do y dirigido por Santiago Doria. Pl.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. EL TEATRON. AV. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb., Dgos. y Fer. a las 12.30: "Si Lees Ves", de M. Monto-ya. A las 16: "Esta Loca, Loca Sel-va", de M. Carella. A las 17.30: "En-cantada Sr. Fantasma", de C. Silvei-

GALERA ENCANTADA, Corrien-GALERA ENCANIADA. Corren-tes 3671.89-6589. Sab. alsa lic "His-torias con Caricias", vers. de Héc-tor Presa s'hun cuento de Elsa Borne-man, Dir.: Daniel Bóveda. Dgo, a las 16: "La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente", vers. libre de Héctor Pre-sa. Pta. y Dir.; H. Presa.-

LA KARPA, México 345, Sáb, a las

16: "Los Títeres de Nisin". Dir.: M. Abássolo. Dgo. a las 16: "Mundo Má-gico". Coord.: Mago Sergio".-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso Pta.: "El Príncipe Feliz", de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Coreog.: A Oli-ver. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra. Sáb. y Dgo. a

las 15 y 17.
Sala Pablo Neruda. Pta: "Rebelión en la Granja", de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Victor Laplace. Sab., y Dgo. a las 15 y 17.
Sala Roberto Artl. Pta: "Ding Dong Clown", con H. Navaz, A. Feldman. Miss: P. Fontana. Libro y Dir. Hector Malamud. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: "¿Y Dón-de está mi Héroe?". Títeres, con A. Celentano y M.Barbieri. Dir.: H. Tignanelli, Loc. \$7,-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pin-ti: "Panchitos con Mostaza". Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280, 381-0076, Sáb. y Dgo, a las 15 y 17: Carolina Papaleo en "La Zapa-tera Prodigiosa", de Federico García Lorca. Con Rodolfo Valss. Dir.: Daniel Miglioranza.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por la vez al te-atro: Linda Peretz y Mágica Compa-ñía en: LA FLACA ESCOPETA. Libro y Dir.: Hugo Midón, Lun. a Dgos. a las 15.30 y 17.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú MANCANA DE LAS LUCES, Feen 294, 342-9930, Sáb, y Dgo, a las 15, 30: "La Flor Parlante", de M. Marcel. Dir; N. Zuasnabal, A las 17: "En Bus-ca de la Sonrisa Perdida". Nomina-do Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 174 Esteban Villarreal en: "Bosque de Chocolate". Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343.40-1064. Sáb., Dgos. y Fer, a las 16: Alicia Zanca en "Gamuza". Dir.: María Victoria Menis.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Sab. y Dgo. a las 16: "Los Comunicadores" (Vivan las Palabras), de J. Navone. A las 17: "Mi Amor es un Colador", de A. Andre-oni, Pres.: Sabandijas Creativos.-

PICADILLY TEATRO. Av. Co-rientes 1524. 49-1900. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: "Canciones para Mi-rar", de M. E. Walsh. Con M. Marti-

no y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernán-

#### MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316, 331-1872/6146, Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore can-tado y bailado con guitarra y charan-

BAR SUR, Estados Unidos 299 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: FAST-SHOW. Tango-Jazz-Baile. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Blues - Ntaka. Buffet-Party \$ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS, Jufré CAFE DE DOS MOSTCOS, JUIS 201 esq. Julián Alvarez, 582-1294, Vier. a las 23. Sáb. a las 22: CAR-LOS ANDINO y RICARDO TE-RRAGNO, Música urbana. Sáb. a las 0.30: G.P.A. (Jazz y bossa). Con F. Zaldívar, A. Goldenberg y G. Rozent-buler.

CAFE HOMERO, J. A. Cabrera 4946, 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: RUBEN JUAREZ - RO-BERTO RUFINO. Bailan: Juan y Ka-rina. Cuarteto Homero. Res. dde. las 17. Tarj. Créd.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. dde. las 20: JUEVES DE TANGO, con Ricardo Barrios.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la CREOLE JAZZ BAND, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. \$ 12 (últ. vier. de c/mes \$ 7).-

(ill. vier. de c/mes \$ 7).

CASA BLANCA. Balcarce 668.
331-4621. 334-5010. Presenta:
"LOS MEJORES" con QUINTETOD ER EYES, ROBERTO ACHAVAL, NORMA Y LUIS FEREIRA,
SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, LAS MELIZAS DEL TANGO, MALON
PAMPA, ALEN NEBUR, CARLOS
GALVAN Y su conjunto. Dir. ART.
ROBERTO ETO. Lun. a Vier. del. las
22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. §
40, con Canilla Libre V Estac. Gra-40, con Canilla Libre y Estac. Gra-

EL CLUB, Yerbal 1572, 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfru-tar toda la música SALSA Y ME-RENGUE. Hacete socio a la Movida Latina. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA, Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: MUJER DE PALABRA, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: MARCELO ROASCIO Y LOS ARCONTES. Rock. Sáb. a las

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. lae 23: EL ME-JOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con A. Podestá, M. Fontana, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: W. Auviller.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Vier. 8: Litto Nebbia. Estac. propio. Sonríe, el Conde te

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. la: 22.30: CAFE CONCERT DE TAN-22.30: CAFE CONCERT DE TAN-GOS. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Rol-dán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Ata-

LA TRASTIENDA, Balcarce 460 Monserrat. 342-7650. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: RODOLFO MEDE-ROS. Sáb. a la 1: "Salsa, Merengue y Cha Cha Cha". Dgo. a las 20: EL DESCUEVE. Sáb. 30: Enrique Linch y su gran orquesta de salsa. Práx.: Her-meto Pascoal e Grupo.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS RE-YES DEL COMPAS" (Típica) - PA-TRICIA LASALA Y EDUARDO ES-INICIALASALA Y EDUARDOES-PINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico), MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza), TRIO SAN TELMO TANGO.

LIBERARTE, Av. Corrientes 1555. 40-7098. Miér, a las 22.30: RODOL-FO ALCHOURRON y TALISMAN. Mús, popular de cámara, Juev, a las 22.30: GUSTAVO FEDEL CUAR-TETO. Música ciudadana.

TETO. Música ciudadama.

OLIVERIO, Paranaí 328. 40-6877. 
Vier. a las 22.30: MONOS CON NAVAJAS. Jazz Fusión, Alas 0,30: PECADO MORTAL. Rhythm & Blues 58b a las 21.30: HORACIO LARUMBE TRIO. A la 52.32: FAT'S FERNANDEZ QUINTE-TO. A la 1.30: JAVIER MARTI-TO. A la 1.30: JAVIER MARTI-TO

04. PICCOLO TEATRO, Av. Corrientes 1624, 49-3465, NUEVO PRO-YECTO MUSICAL: Sab. a las 21,30: "Porteña Jazz Baad". A las 23,30: Bernardo Baraj, A la 1,15; Alejandro del Prado: "Tangos, Murgas y Milongas...continua-ción".



ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00 ATC-ATC 24. Noticiero.

ATC-HORA SIETE.

ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOC-TOR CORMILLOT.

9.00

ATC-LA MAÑANA 10.00

9-RIENVENIDAS

10 8982

2-DIBUSHOW. Infantil.

ATC-33 MILLONES DE CONSUMI-DORES.

11.30 ATC-TOP KIDS

12.00

2-BLANCO Y NEGRO. Serie ATC-BOSOUE CHOCOLATE. In-

8-NUEVEDIARIO. Noticiero. 11-TELEFE NOTICIAS. Noticie-

18-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

13.00 2-AMERICA NOTICIAS, Noticie-

8-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND. 11-FER PLAY. Conduce: Fernan-

do Bravo. 13-360 TODO PARA VER. Conduce: Julián Weich. 11.00

14.00

2-VACACIONES EN AMERICA. ATC-LA TARDE DE MAURO VIA-

15.00

8-INDISCRECIONES. Conduce:

11-DEJATE QUERER. Telenove-

18-CORAZON SALVAJE. Teleno-

15.55

ATC-VIDEO MODA.

16.00

2-TARDES DE SOL. ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.

8-YO ME QUIERO CASAR ...Y
USTED? Conduce: Roberto Ga11-UTILISIMA, Fernenino. 18-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00

2-MIRADA DE MUJER. Conduce: Leonor Benedetto.

ATC-SIN VERGUENZA.

9-ROSA SALVAJE, Telenovela 11-JUGATE CONMIGO, Conduce:

18-BAYWATCH. Serie

18.00 2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado. ATC-REINA EN COLORES.

8-KEVIN. Serie. 11-EL SHOW DEL CHAVO. Come-

13-NANO. Telenovela. 19.00

2-EL PERISCOPIO. ATC-ATC 24. Noticiero. 9-BATIDO. Conduce: Paki Galé 11-TELEFF NOTICIAS Noticie-

13-MONTAÑA RUSA. Comedia. 20.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticie-ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2da edición

11-HOLA SUSANA 18-TELENOCHE. Noticiero

21.00

2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-PERDONA NUESTROS PE-CADOS.
3-MAS ALLA DEL HORIZONTE.

11-BRIGADA COLA. 13-SON DE DIEZ.

22.00

2-CINE. Hoy: Buscando milagros Gregg Spottiswoood, Joe Flaherty.

ATC-VISTO Y CONSIDERANDO.

8-HORA CLAVE, Conduce: Maria-

11-PARA TODA LA VIDA.

13-CINE ATP. Hoy: Dirty Dancing.
Con Patrick Swayze.

23.00

11-EDICION PLUS. 24.00

9-LA NOCHE MENOS PENSADA. ATC-ATC 24. Noticiero. 11-VIDEO MATCH. Conduce: Marcelo Tinelli. 13-EN SINTESIS. Noticiero.

0.10

18-ORSAI A MEDIANOCHE.

1.00 ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: Algo para recordar. Direc-ción: Leo Mc Carey. Con Gary Grant, Deborah Kerr.

2.30 ATC-CINE ARGENTINO. Hov Asalto a la ciudad. Dirección: Car-los Cores. Con Carlos Cores, Luis

4.00

ATC-POR EL MUNDO. Documenta-



#### **QUINIELA** 6754 1655 2906 3194 2956 3065 3050 2808 7572 0366 16 17 0272 0272 9535 1651 18 19 4939 8506 2218

20 3918

	Prov (Vespe		1	(No	QUIN		
	323		838	1			
		11		1	1913	11	35
	076	12	072	2	5373	12	99
	652	13	510	3	9674	13	85
	203	14	628	4	1469	14	90
	216	15	660	5	8757	15	21
	852	16	266	6	8986	16	16
	555	17	809	7	1409	17	96
	743	18	341	8	4217	18	35
	131	19	277	9	3471	19	48
)	649	20	587	10	6556	20	76
					1		

	QUIN		
(No	cturna-Let	ras Q-S	6-V-W)
1	1913	11	3533
2	5373	12	9992
3	9674	13	8541
4	1469	14	9004
5	8757	15	2156
6	8986	16	1602
7	1409	17	9683
8	4217	18	3528
9	3471	19	4812
10	6556	20	7647

1	050	11	441
2	008	12	559
3	947	13	379
4	965	-14	930
5	267	15	723
6	713	16	295
7	092	17	578
8	214	18	149
9	992	19	398
10	758	20	152

Provincia

RE	S	L	T	A	D	0
----	---	---	---	---	---	---

1000	Cord	oba	
	(Noctu	rna)	
1	18470	11	32646
2	14698	12	07335
2 3	25329	13	19683
4	08242	14	05001
5	47283	15	17361
6	04654	16	25007
7	11223	17	18657
8	16496	18	48194
9	46678	19	30538
10	38986	20	27911

Juegue a todas las quinielas del país en Agencias Oficiales, y tenga 3 posibilidades de ganar: Número-Letras-Sorteo Perdedoras.







## Página/12









T RA TAP C 0 N

Tiempo pronosticado: Frío, con nubosidad variable. Vientos regulares a fuertes del sector sur. 70 por ciento de probabilidades de chaparrones. Mínima 3°, máxima 7°.

000

10.00: Está abierta la inscripción 10.00: Está abierta la inscripción para los cursos de televisión organizados por APTRA. Informes e inscripción en Saavedra 250.
13.00: Presentación de la Or-

questa del Tango de Buenos Aires, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659. Enida gratuita.

12.00: Convocatoria a actrices y actores para una propuesta tea-tral a realizarse en 1995, producida por el Instituto Goethe y el Centro Cultural Ricardo Rojas, y dirigida por Marcelo Díaz. Infor-mes en Corrientes 2038.

15.00: Pulcinella. Espectáculo para niños, con música de Igor Stravinsky, por el Ballet Juvenil del Teatro San Martín, dirigido por Norma Binagi y Oscar Araiz. Artistas invitados: Claudio Ga-llardou y Carlos Trunsky. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.

16.00: Colonia de vacaciones Pares y Nones, para niños de 3 a 12 años. Informes e inscripción:Pasaje del Progreso 949 ó 472-0815/ 865-7248/633-1511.

19.00: Presentación de los documentales Neruda en Valparaíso y Neruda en Santiago realizados por Manuel Basoalto. Con el auspicio de la Fundación Pablo Neruda. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida

· Presentación de Jorge Sala en • Presentacion de Jorge Sala en el Hall Central del TMGSM, Co-rientes 1530. Entrada gratuita. 19.30: Estreno de La Gaviota (Re-Cordis). Versión sobre la pieza de Anton Chejov, por la Compañía de Téatro Crudo. En

el Teatro De La Campana, Diagonal Norte 943.

20.00: Conferencia Ecología, la ciencia del futuro a cargo del profesor Manfredo Grüntzig. En la sala "D" del CCGSM, Sarmiento 1551.

(Por Mario Wainfeld) En esta misma plaza, el 25 de mayo amaneció frío y lluvioso. Y ya estaba el pueblo queriendo saber de qué se trataba. La plaza queda más acá de esa avenida unitaria que, con toda lógica, se llama General Paz. En pleno centro de Buenos Aires, es parte del pai-saje porteño, pero representa un escenario nacio-nal. Siempre fue así. El remoto 17 de octubre de 1945 fue un imán

para los descamisados. Que se llamaban así porque no tenían saco. Por diez años, la Plaza fue de Juan Perón y de los trabajadores. La Libertadora se la apropió por un día.

Todo eso lo conozco por los libros. Pero hay otra parte de la historia de la plaza que vi yo mismo. El 25 de mayo del '73 la Plaza volvía a ser pe-

ronista. De otro peronismo. Ya fraccionado, todavía dispuesto a aplaudir al presidente de Cuba, Os-valdo Dorticós, y al de Chile, Salvador Allende; a escupir a Lanusse y gritar, lamentablemente con escasa capacidad predictiva, que los milicos se van, se van y nunca volverán. Ahí juraría Perón, detrás de un vidrio oscuro. Allí le mostraría la tar-jeta roja a la gloriosa JP. Y otro día frío y lluvio-so, despidiéndose, le diría a la multitud alguna alabanza. La multitud replicaría, ese 12 de junio de 1974, igualmente general.

1974, tgualmente general.

La Plaza estaba vacía el 24 de marzo del '76 cuando un helicóptero se llevó a Isabel y sus co-frades, También cuando el 30 de marzo del '82, de la mano del sindicalismo opositor de Los 25, muchos quisimos llegar y Galtieri reprimió impia-dosamente. Pocos días después rebosaría gente suelta con banderitas, sin consignas. La plaza es-taba tan Hena y tan patriótica el 10 de abril de 1982 que cuando Haig la vio desde otro helicóptero pen-

só en Irán. En el intervalo -nada me-nos que durante todo el Proceso-sólo las Madres se le ani-

maron a la plaza.
Alfonsín tuvo sus plazas. En 1985 convocó contra el golpe y anunció la economía de guerra. Después, en el mismo lugar, dijo sus felices pascuas, y ahí empezó su debacle. En el camino, Ubaldini le llenó la plaza varias veces, sin propuesta como se dice ahora, pero convocando a los condenados de la tierra. En setiembre del '88 algunos quemaron Modart y em-pezó a quemarse Saúl. Menem ya era candidato, pero con su feeling había optado por despegarse de Sa-úl y quedarse jugando al tenis. La plaza del No, la del Sí... Después, nada. Ca-si se llena de telarañas por la videopolítica, el fin

si se tiela de teladarias por la videoportitea, el fri del espacio público y esas cosas. Sin embargo, ayer la gente (no se dice más "pue-blo") recuperó la Plaza. ¿Cuántos fueron? Como siempre, se discutirá cuántos metros cuadrados tiene la plaza, cuántos caben por metro cuadrado y cuántos quedaron en sus casas. Pero, como siempre, todos saben de qué se trató. La Marcha Federal fue un éxito con muchas novedades. Como pocas veces (tal vez como en la plaza contra la Se-

# LO MEJOR DE PLAZA

tación política. Empezando por el Perro Santillán, emblema del país que no se mira desde la New York del subdesarrollo. Pasando el MODIN (con gente de base, esto es, humilde y morocha) hasta la UCR. El PCR y el partido de Asseff, que aún existen. Sindicatos (CTA y MTA) y las Madres. Los que siguen peleando por la verdad en Budge. El Frente Grande. Una conmovedora y fuertemen-te simbólica Unión de Trabajadores Desocupados. Primera plaza de protesta social con folklore pe-ronista (que ya es nacional) pero en la que nadie se dijo peronista.

El eje de la unidad es Menem. Menem que lo mira por TV. Lo llaman "El cagador", con música de "Matador". En la plaza no sólo se quiere saber: también se canta. Mucha gente encuadrada, muy consciente de que en la nueva Argentina el que hace quilombo pierde, de lo que resulta un acto casi suizo en el que todos evitan el cantito propio. Y logran que la profecía filorrepresora de Menem, que robustecen los helicópteros, quede desdibujada.

En la nueva Argentina, Maradona no tiene menos carteles que el Che Guevara. Diego no se dro-

gó/ Diego no se drogó/ antidoping a Menem/la putamadre que lo parió vociferan algunos salvajes rosarinos, para peor hinchas de Newells.

Desde la densa base social que viene desde el

Norte hasta la clase media militante porteña, llevamos 50 mil kilómetros recorridos en busca de una sociedad mejor. En el palco de la plaza hay discursos cortitos, asumiendo que los protagonisdiscursos contros, asumento que los protagonis-tas están abajo. Es una plaza plural recuperada en otro frío día por el pueblo (o la gente, bueno) que interpela y desafía bien a la creciente oposición y al menemismo, todavía dominante pero ya sin patente de invencible. Por supuesto, esta plaza producirá interesan-

tes análisis políticos de hoy en adelante. hoy yo no lo in-tentaré. Usted perdone, pero para este cronis-ta (que desde el '73 tiene asistencia casi perfecta a la Plaza) un día de fiesta es un día de fiesta.



Usted, que lee Página/12 ya sabe del Mundo Binario. UN MUNDO DE SERVICIOS PARA LA SALUD





Av. Leandro N. Alem 1067 - 6' Piso - Cap. Fed. - Tel.: 313-1021/ 2907 y 312-3778 Asesórese en la Delegación más cercana a su domicilio.